

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования Оренбургской области

МОАУ "СОШ № 54"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.Г.Гришина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1716766)

учебного курса «Родной язык»

для обучающихся 7 классов

Оренбург 2023-24

Содержание рабочей программы:

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета. | - 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета. | - 4 |
| 3. | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. | - 5 |

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Родная литература» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Родная литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями.

2. Содержание учебного предмета.

Из оренбургского фольклора

Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора».

Предания: «Тайна горы», «Голубево ущелье».

Исторические песни: «Из краёв родных далёких», «Как за батюшкой, за Яикушкой».

Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли киргиз-кайсаков, жизни оренбуржцев в плену, походов ради освобождения русских людей и защиты оренбургских земель.

Из прошлого Оренбургского края

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника».

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (глава «Переселение») – о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (глава «Новые места») – о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.

В.И. Даль. «Осколок льду». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена.

В.И. Даль. «Полунощник». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена.

В.И. Даль. «Бикей и Мауляна». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена.

В.И. Даль. «Из солдатских досугов». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена.

Изображение Далем набегов кочевников и столкновений кочевников с казаками, защищавшими оренбуржцев.

Быт и нравы кочевников. Взаимоотношения русских и казахов.

В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (1 глава). Художественная летопись жизни оренбургского казачества.

В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (2 глава). Художественная летопись жизни оренбургского казачества.

В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (3 глава). Художественная летопись жизни оренбургского казачества.

В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (4 глава). Художественная летопись жизни оренбургского казачества.

Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья. В произведениях русских писателей XIX – XX веков

С.Т. Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии».

С.Т. Аксаков. «Записки об ужении рыбы» (главы по выбору) – научно-художественные очерки об оренбургских реках и озёрах, рыбах и птицах.

В.И. Даль. «Охота на волков».

В.И. Даль. «Бикей и Мауляна» (1 глава) – описание занятий охотой, торговлей.

В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) – описание ловли рыбы.

В.П. Правдухин. Книга очерков «Годы, тропы, ружье».

В.П. Правдухин. Книга очерков «Годы, тропы, ружье» (глава «Запахи детства»).

В.П. Правдухин. Книга очерков «Годы, тропы, ружье» (глава «Моя юность»).

В.П. Правдухин. Книга очерков «Годы, тропы, ружье» (глава «По Уралу на лодке»).

А.Н. Толстой. «Из охотничьего дневника» - очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П. Правдухиным и Л.Н. Сейфуллиной.

А.Н. Толстой. «Из охотничьего дневника» - очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П. Правдухиным и Л.Н. Сейфуллиной.

Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья. В произведениях современных авторов

Н. Струздюмов. «Дело в руках».

И. Уханов. «Оренбургский платок». Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц.

П.Н. Краснов. «На грани» - размышления о земле, детстве, о смысле жизни.

П.Н. Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов раздела	Дата
Из оренбургского фольклора.		2	
1	Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора».	0,5	
2	Предания: «Тайна горы», «Голубево ущелье».	0,5	
3	Исторические песни: «Из краёв родных далёких», «Как за батюшкой, за Яикушкой».	0,5	
4	Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли киргиз-кайсаков, жизни оренбуржцев в плену, походов ради освобождения русских людей и защиты оренбургских земель.	0,5	
Из прошлого Оренбургского края.		6,5	
5	С.Т. Аксаков. «Семейная хроника».	0,5	
6	С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (глава «Переселение») – о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.	0,5	
7	С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (глава «Новые места») – о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.	0,5	
8	В.И. Даль. «Осколок льду». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена.	0,5	
9	В.И. Даль. «Полунощник». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена.	0,5	
10	В.И. Даль. «Бикей и Мауляна». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена.	0,5	
11	В.И. Даль. «Из солдатских досугов». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена.	0,5	
12	Изображение Далем набегов кочевников и столкновений кочевников с казаками, защищавшими оренбуржцев.	0,5	
13	Быт и нравы кочевников. Взаимоотношения русских и казахов.	0,5	
14	В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (1 глава). Художественная летопись жизни оренбургского казачества.	0,5	
15	В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (2 глава). Художественная летопись жизни оренбургского казачества.	0,5	
16	В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (3 глава). Художественная летопись жизни оренбургского казачества.	0,5	
17	В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (4 глава). Художественная летопись жизни оренбургского казачества.	0,5	

Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья. В произведениях русских писателей XIX – XX веков.		6	
18	С.Т. Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии».	0,5	
19	С.Т. Аксаков. «Записки об ужении рыбы» (главы по выбору) – научно-художественные очерки об оренбургских реках и озёрах, рыбах и птицах.	0,5	
20	С.Т. Аксаков. «Записки об ужении рыбы» (главы по выбору) – научно-художественные очерки об оренбургских реках и озёрах, рыбах и птицах.	0,5	
21	С.Т. Аксаков. «Записки об ужении рыбы» (главы по выбору) – научно-художественные очерки об оренбургских реках и озёрах, рыбах и птицах.	0,5	
22	В.И. Даль. «Охота на волков».	0,5	
23	В.И. Даль. «Бикей и Мауляна» (1 глава) – описание занятий охотой, торговлей.	0,5	
24	В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) – описание ловли рыбы.	0,5	
25	В.П. Правдухин. Книга очерков «Годы, тропы, ружье».	0,5	
26	В.П. Правдухин. Книга очерков «Годы, тропы, ружье» (глава «Запахи детства»).	0,5	
27	В.П. Правдухин. Книга очерков «Годы, тропы, ружье» (глава «Моя юность»).	0,5	
28	В.П. Правдухин. Книга очерков «Годы, тропы, ружье» (глава «По Уралу на лодке»).	0,5	
29	А.Н. Толстой. «Из охотничьего дневника» - очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П. Правдухиным и Л.Н. Сейфуллиной.	0,5	
Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья в произведениях современных авторов.		2,5	
30	Н. Струздюмов. «Дело в руках».	0,5	
31	И. Уханов. «Оренбургский платок». Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц.	0,5	
32	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.	0,5	
33	П.Н. Краснов. «На грани» - размышления о земле, детстве, о смысле жизни.	0,5	
34	П.Н. Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.	0,5	