

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №54»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МОАУ «СОШ №54»

Протокол № 7

от «28» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ «СОШ №54»

Приказ № 101-09/266

от «06» мая 2025 г.



**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ
«ВЕСЁЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»
НА БАЗЕ МОАУ «СОШ №79»**

Автор-составитель:

Колганова М.В, заместитель директора

2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕАМБУЛА	3
Раздел I. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ	9
1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ	9
1.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	10
1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ	11
Целевые ориентиры результатов воспитания младшего школьного возраста (7 - 10 лет)	11
Целевые ориентиры результатов воспитания подросткового возраста (11-14 лет)	13
Целевые ориентиры результатов воспитания юношеского возраста (15-17 лет)	15
Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1. УКЛАД ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ	18
2.2. СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	21
Массовые (общелагерные) мероприятия	21
Групповая (отрядная) работа	21
Индивидуальная работа с детьми	22
2.3. ИНВАРИАНТНЫЕ (ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ) МОДУЛИ	23
1 модуль «Мир: наука, культура, мораль»	23
2 модуль «Россия: прошлое, настоящее, будущее»	24
3 модуль «Человек: здоровье, безопасность, семья»	27
2.4. ВАРИАТИВНЫЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ) МОДУЛИ	28
Модуль «Экскурсии и походы»	28
Модуль «Цифровая и медиа-среда»	29
Модуль «Профориентация»	29
Модуль «Добровольчество/волонтерство»	30
Модуль «Проектная деятельность»	31
Модуль «Социальные компетенции»	31
Раздел III. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	33
3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	33
3.2. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ	36
ПРИЛОЖЕНИЕ. Календарный план воспитательной работы	

ПРЕАМБУЛА

Программа воспитательной работы лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники» (далее - Программа воспитательной работы, Программа) разработана на основании Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года.

Программа синхронизирована с Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»¹.

Правовую основу Программы составляют: Конституция Российской Федерации; федеральные законы: от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»; от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»; от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; нормативно-правовые акты: Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»; Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»; Указ Президента Российской Федерации от 18 июня 2024 г. № 529 «Об утверждении приоритетных направлений научно-технологического развития и перечня важнейших наукоемких технологий»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, другие федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации в области воспитания, образования, детства, культуры, информационной и молодежной политики.

Часть положений Программы, в частности определения понятий, выражают подходы исследователей и педагогических школ, занимающихся проблемами воспитания. Программа разработана на ценностях, подходах и традициях отечественной педагогической науки и отечественной школы педагогики детских каникул.

Программа является основой для разработки и реализации Программ воспитательной работы в организациях отдыха детей и их оздоровления всех типов и форм собственности на территории Российской Федерации, а также для организаций, осуществляющих работу с детьми в сфере отдыха и оздоровления, организаций, осуществляющих деятельность по организации отдыха детей и их оздоровления от имени

¹ Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций
<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/ooy/programma-vospitaniya/>

Российской Федерации на территории дружественных стран ближнего и дальнего зарубежья в рамках международного сотрудничества.

Образовательные организации, иные организации, в целях сохранения преемственности воспитательной работы в течение года, могут реализовывать воспитательную работу в период организации детского отдыха (функционирования лагеря дневного или круглосуточного пребывания) в рамках и в соответствии с Рабочей программой воспитания для образовательных организаций, включающей соответствующий модуль, разработанной и утвержденной в установленном порядке.

При реализации Программы воспитательной работы необходимо рассматривать сферу детского отдыха и как уникальную организационно-деятельностную и педагогическую систему, которая определяется непохожестью на другие педагогические системы (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования и т.п.). Эти отличия проявляются в:

1. Краткосрочности осуществления деятельности с определенным контингентом детей.
2. Сборном составе временных детских коллективов (групп).
3. Насыщенности, повышенной событийной динамике и частой сменяемости различных видов деятельности в детских коллективах (группах).
4. Явно выраженных и доминирующих воспитательной и развивающей функциях.
5. Постоянной сменяемости детского контингента (смены, проекты, туристические походы, экскурсионные поездки и т.д.).
6. Частой сменяемости педагогических кадров, осуществляющих педагогический процесс.
7. Наличии устоявшейся системы ценностей, устоявшихся традиций, символики и атрибутики.
8. Большими, чем в других педагогических системах, возможностями для творческой самореализации и личностного роста воспитанников.
9. Расширенных возможностях установления партнерских отношений при реализации как авторских, так и совместных с партнерами проектов.

Вектором развития, основой и инструментом реализации данной программы являются традиционные духовно-нравственные ценности, к которым относятся нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые из поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России, а также укрепление института семьи, сохранение традиционных семейных ценностей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России².

Методологической основой разработки и реализации единой программы воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления являются два основных подхода:

- Системно-деятельностный;
- Аксиологический.

Системно-деятельностный подход, подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней,

² Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (проект)

самостоятельной познавательной деятельности ребёнка и специальным образом организованной совместной деятельности детей и педагогов в условиях временного детского коллектива или временных детских групп. Целью системно-деятельностного подхода является воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности, имеющего системное представление о мире, своём месте и роли в нём. Формирование такой личности возможно только в активной совместной деятельности воспитанников (и их групп) и педагогов, имеющей конкретный итог и результат.

Аксиологический подход подразумевает ценностное, духовно-практическое освоение действительности, определённое отношение к реалиям, предусматривающее их оценку на основе учёта специфики мотивирующих поведение человека и организующих взаимоотношения между людьми потребностей, интересов, ценностных ориентаций. В данном подходе человек, личность рассматривается как наивысшая ценность общества, самоцель общественного развития.

Аксиологический подход представляет собой систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию. Отличительной чертой аксиологического подхода является то, что первоосновой воспитания и развития выступает формирование у молодых людей нравственного сознания, которое предполагает раскрытие содержания и демонстрацию социальной и личностной значимости различных национальных и общечеловеческих ценностей, при этом акцентируется внимание на приоритете общечеловеческих ценностей.

Целью Программы является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в системе детского отдыха и оздоровления в преемственности единой системы воспитания и государственной политики в области воспитания и развития подрастающего поколения в Российской Федерации.

Для качественной реализации данной цели используется возрастной подход к обучению, воспитанию и развитию детей, а также понимание коллективной сущности и коллективного начала осуществления воспитательной деятельности в условиях организации отдыха детей и их оздоровления. Под возрастными группами понимаются группы детей:

- 7-10 лет – младшие школьники;
- 11-14 лет - подростки;
- 15-17 лет – юношество.

Задачами Программы воспитательной работы являются:

- разработка единых подходов к воспитательной деятельности педагогических коллективов организации отдыха детей и их оздоровления, а также иных организаций, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;
- внедрение единых принципов, методов и форм организации воспитательной деятельности организаций отдыха детей и оздоровления в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности детей в условиях временных детских коллективов и групп;
- разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации Программы воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления, а также в иных организациях, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха.

Принципы реализации программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности;
- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности;

- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп;
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей;
- принцип реальности и измеряемости итогов воспитательной деятельности.

Структура Программы представляет собой три взаимосвязанных раздела: ценностно-целевые основы воспитания, содержательный и организационный.

При разработке Программы воспитательной работы организациям отдыха детей и их оздоровления рекомендуется первый раздел оставлять без изменения, так как он содержит единые ценностно-целевые основы воспитания, основные направления воспитательной работы, а также целевые ориентиры результатов воспитания с учетом возрастных особенностей и потребностей детей и молодежи.

Содержательный раздел включает в себя описание уклада конкретной организации отдыха детей и их оздоровления; содержание, виды и формы воспитательной работы, а также описание инвариантных (обязательных) модулей и вариативной части Программы воспитательной работы организации. Данный раздел рекомендовано переработать и описать с учетом особенности воспитательной системы и уникальности воспитательного пространства конкретной организации отдыха детей и их оздоровления. При этом необходимо придерживаться структуры трех инвариантных (обязательных) модулей, составляющих основу единой системы воспитания и государственной политики в области воспитания и развития подрастающего поколения в Российской Федерации.

Вариативные модули каждая организация отдыха детей и их оздоровления вправе определять самостоятельно, опираясь на уникальность и оригинальность собственной воспитательной системы, традиции и имеющийся опыт. В Программе приведены примерные вариативные модули, которые могут быть отобраны и дополнены в зависимости от особенности воспитательной работы организации.

Организационный раздел также перерабатывается в соответствии с особенностями организации воспитательной работы в каждой конкретной организации, проведением собственной оценки и анализа результатов воспитания.

При реализации Программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления используются следующие рабочие понятия:

Воспитание - согласно закону «Об образовании в РФ» – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства³.

Вместе с тем, при реализации данной программы, под воспитанием понимается один из субпроцессов социализации, который определяется как относительно осмысленное и целенаправленное возвращение человека, более или менее последовательно способствующее адаптации человека в обществе и создающее условия для его обособления в соответствии со спецификой целей групп и организаций, в которых оно осуществляется (А.В.Мудрик). Воспитание исторически возникает в связи с потребностью формирования сознания и поведения индивидов с позиций интересов конкретно-исторической общности (М.З.Ильчиков и Б.А. Смирнов) – на это и направлена данная программа.

Социальное воспитание – в широком смысле это планомерное создание условий для целенаправленного и относительно контролируемого развития человека в процессе его

³ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
<http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>

социализации, в более узком смысле – это процесс специально организованного включения детей и подростков в разнообразные социальные связи и ситуации, позволяющие формирующейся личности накапливать опыт социального взаимодействия в обществе.

Воспитательная работа (деятельность) в контексте организации отдыха детей и их оздоровления – это специально организованный вид практической деятельности (педагогической, просветительской, оздоровительной, досуговой, организационной и иной) по формированию и развитию сознания и самосознания личности, формированию её субъектности, нравственной позиции и их закреплению в поведении. Целью и субъектом воспитательной работы (деятельности) является ребенок (молодой человек), не достигший совершеннолетия, пребывающий в организации отдыха детей и их оздоровления.

Воспитательная система – это комплекс воспитательных целей; людей их реализующих в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности названной системы.

Воспитательное пространство – это многокомпонентная характеристика воспитательной деятельности, отражающая организацию пространства, в котором протекает деятельность, способствующая развитию ребенка и обеспечивающая его позицию как субъекта этого пространства. Компонентами воспитательного пространства выступают собственно пространство (объекты, помещения, территория и т.д., включая интерьерные и экстерьерные решения); стиль педагогической деятельности, включая подходы, технологии и методики воспитательной работы, психологический климат и т.д.; сами участники воспитательного процесса в их субъект-субъектных связях и совместной деятельности, позволяющей достигать целей воспитательной деятельности данной организации.

Корпоративная культура – это система убеждений, ценностей, традиций, правил и ожиданий, определяющих нормы поведения и коммуникации как внутри организации, так и за её рамки.

Модуль – одно из содержательных (смысловых) направлений (частей) Программы воспитательной работы организации, которое раскрывается в планируемых мероприятиях и результатах их проведения. Вариативность и инвариантность модулей определяется организацией самостоятельно с учетом приоритетов, установленных государственной политикой в области воспитания подрастающего поколения, настоящей Программой, особенностью содержания программы отдыха детей и их оздоровления и укладом организации, ее реализующей.

Партнерство (партнерское взаимодействие) в сфере детского отдыха – объединение ресурсов организаций различной направленности (культура, спорт, наука, производство и т.д.), общественных или профессиональных объединений, физических лиц, помогающих в достижении целей воспитательной деятельности или реализующих совместные проекты (программы).

Результат воспитания – это духовно-нравственные приобретения ребёнка, полученные благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Результатом воспитания является воспитанность.

Социализация – процесс и результат усвоения индивидом общественно-исторического опыта, социальных и культурных ценностей человечества с целью их дальнейшего воспроизводства.

Участники воспитательного процесса – равноправные субъекты воспитательной деятельности организации отдыха детей и их оздоровления, принимающие участие в решении задач и достижении цели воспитательной деятельности. К участникам воспитательной деятельности относятся педагоги, вожатые, администрация, сотрудники, партнеры организации, а также воспитанники и их родители, включая детские и родительские общественные объединения.

Уклад – установленный или установившийся порядок жизнедеятельности организации отдыха детей и их оздоровления, определяющий стиль её педагогической

деятельности, корпоративную культуру и формирующий культурный код данной организации. Уклад задаёт порядок жизни данной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад удерживает ценности, принципы, культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые духовно-нравственные ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик организации отдыха детей и их оздоровления, а также её репутацию в социуме.

Целевые ориентиры воспитания - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапах его возрастного развития. Уже сформированные у ребенка достижения обладают характеристикой преемственности, создавая базу для дальнейших изменений в более старшем возрасте.

Раздел I. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ

Ценностно-целевые ориентиры воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления направлены на формирование у детей устойчивого чувства гражданской принадлежности, духовно-нравственной культуры и осознанного отношения к основным общечеловеческим и российским ценностям. Данная Программа основана на признанных в российском обществе ценностях, закрепленных в Конституции Российской Федерации и отражающих традиции, культурное и историческое наследие нашей страны. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной, гармонично развитой, социально ответственной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, принятые в российском обществе правила и нормы поведения, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного российского общества, готовой к созидательному труду и защите Родины⁴.

Программа воспитательной работы в лагере с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники» разрабатывается с учетом возрастных и психологических особенностей участников, формирует у них патриотизм, социальную ответственность и уважение к многообразию культур народов России. Особое внимание уделяется развитию личностных качеств, способствующих успешной социализации, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья. Целями воспитания также являются формирование экологического сознания и эстетического вкуса, развитие способностей к самовыражению в различных видах творчества и уважительного отношения к труду.

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Целью воспитания является: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- содействие формированию у детей и молодежи знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний.
- формирование воспитательного пространства, соответствующего возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний – базовых норм поведения и культурно-исторических традиций общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей представлений о

⁴ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2030 г (проект)

гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивая чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.

В воспитании детей подросткового возраста таким приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование самостоятельности в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.

Воспитание детей юношеского возраста ориентировано на создание условий для приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Приоритетом является развитие гражданской зрелости, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.

Выделение в общей цели воспитательной работы целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим с детьми конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

1.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В основу каждого направления воспитательной работы заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы:

- **гражданское воспитание:** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- **патриотическое воспитание:** воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание:** воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:** компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительно-образовательного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание не травмирующей и безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей;

1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ

Целевые ориентиры результатов воспитания в детском лагере направлены на формирование и развитие личности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей и потребностей. Они представляют собой ориентиры для деятельности педагогического коллектива, направленные на достижение гармоничного и целостного развития личности, ее социализации и осознания своей роли в обществе. Целевые ориентиры формируются на основе российских гражданских, конституционных и духовно-нравственных ценностей, отражающих культурные и исторические традиции России. Эти ориентиры определяют единство подходов в воспитании и создают воспитательное пространство, которое способствует всестороннему развитию участников смены.

Целевые ориентиры результатов воспитания младшего школьного возраста (7 - 10 лет)

Гражданско-патриотическое воспитание:

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край.
- Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.
- Сознующий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, Российского Государства.
- Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.
- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе.
- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Владеющий навыками, необходимыми для успешной адаптации, социализации и самоактуализации в обществе.
- Знающий основные социальные роли, соответствующие возрасту.
- Знающий нормы и правила общественного поведения.
- Имеющий опыт взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем.
- Принимающий участие в жизни отряда, лагеря, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

- Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

- Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).

- Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое воспитание:

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

- Проявляющий интерес и уважение к художественной культуре.

- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

- Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.

- Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

- Сознательный ценность честного труда в жизни человека, семьи, общества и государства.

- Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.

- Обладающий навыками самообслуживающего труда.

- Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

- Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое воспитание:

- Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.

- Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

- Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

Познавательное направление воспитания:

- Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.

- Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

Целевые ориентиры результатов воспитания подросткового возраста (11-14 лет)

Гражданское воспитание:

- Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.
- Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.
- Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.
- Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.
- Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).
- Принимающий участие в жизни лагеря (в том числе в самоуправлении), местного сообщества, родного края.
- Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
- Знающий нормы и правила общественного поведения.
- Знающий основные социальные роли, соответствующие возрасту.
- Обладающий качествами личности, определяющими успешность социального взаимодействия: социальной ответственности, самооценки, эмпатии, организаторских и лидерских качеств.
- Имеющий опыт взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем.
- Выражающий желание участвовать в организации, осуществлении и развитии самоуправления, позволяющего сформировать необходимые социальные навыки путем участия в принятии решений, контроля выполнения основных прав и обязанностей.

Патриотическое воспитание:

- Сознательный свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
- Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; - проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
- Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
- Принимающий участие в мероприятиях патриотического направления.

Духовно-нравственное воспитание:

- Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).
- Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.
- Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

– Сознający соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

– Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

– Владеющий коммуникативными навыками, необходимыми для успешной адаптации, социализации и самоактуализации детей в обществе.

– Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

– Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.

– Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.

– Сознający значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

– Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.

– Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

– Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

– Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

– Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

– Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

– Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

– Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

– Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода.

– Сознający важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

– Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в лагере, семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

– Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.
- Сознующий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
- Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.
- Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
- Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Познавательное направление воспитания:

- Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.
- Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
- Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Целевые ориентиры результатов воспитания юношеского возраста (15-17 лет)

Гражданское воспитание:

- Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
- Сознующий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.
- Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
- Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
- Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
- Понимающий и применяющий нормы и правила общественного поведения, учитывая социальные и культурные особенности.
- Знающий и принимающий на себя социальные роли, соответствующие взрослой жизни, такие как ответственность за свои поступки и уважение к правам других.
- Обладающий личностными качествами, способствующими успешному социальному взаимодействию: социальной ответственности, самооценкой, эмпатией, а также развитыми организаторскими и лидерскими качествами.
- Имеющий опыт взаимодействия, участия в совместной деятельности с различными социальными группами (сверстники, взрослые, общественные организации), направленный на решение личностных и общественно значимых задач.
- Проявляющий инициативу и готовность к участию в организации и развитии самоуправления, активно вовлеченный в принятие решений, контроль и выполнение общественных обязанностей, что способствует приобретению навыков для будущей профессиональной и общественной деятельности.

– Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание:

– Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

– Сознующий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

– Проявляющий деятельно-ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Духовно-нравственное воспитание:

– Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

– Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

– Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание:

– Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

– Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

– Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

– Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

– Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

- Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.
- Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.
- Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;
- Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием.
- Развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание:

- Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны.
- Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду.
- Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в лагере, семье, школе, своей местности.
- Способный к творческой созидательной социально значимой трудовой деятельности в различных социально-трудовых ролях;
- Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.
- Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
- Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Экологическое воспитание:

- Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
- Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.
- Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.
- Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Познавательное направление воспитания:

- Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.
- Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

- Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.
- Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. УКЛАД ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники». Уклад задаёт порядок жизни организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад организации декларирует ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик организации и её репутацию в окружающем пространстве, социуме. На формирование уклада конкретной организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения (село, город).

Уклад организации отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками как:

- открытость организации как социальной среды;
- цикличность (организация отдыха детей и их оздоровления как воспитательная организация существует в ситуации сменяемости периодов переходя от периода активной деятельности во время смен к подготовительно-обобщающему периоду в межсезонье);
- временность (коллектив каждой смены различен),
- всеобщность (круглосуточность пребывания в организации отдыха детей и их оздоровления);
- многопрофильность и вариативность (разнообразие видов деятельности, подвижность межличностных контактов, интенсивность отношений),
- заданность законов и традиций.

Уклад лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники» организуется в соответствии со спецификой его как воспитательной организации. В лагере присутствуют все сферы деятельности человека (обучение, труд, общение, игра), которые могут существовать как основа, компонент или фон его уклада:

- Обучение в лагере с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники» реализуется либо через систему дополнительного образования (кружки, секции), либо через профильные смены (языковые, предметные, олимпиадные, творческие). В ходе этих программ дети углубляют владение предметом, закрепляют навыки учебной деятельности, формируют системное мировоззрение на окружающий мир.

- Трудовая деятельность в лагере с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники» реализуется в соответствии с возрастом воспитанников и делится на: бытовой самообслуживающий, общественно значимый, организационно-управленческий труд.

- Бытовой самообслуживающий труд ребенка включает в себя уход за одеждой и обувью, уборку помещений от мусора и пыли, создание уюта. Система самообслуживания в организации отдыха детей и их оздоровления стимулирует развитие самостоятельности, ответственности ребенка в ситуации его автономизации от родителей.

- Общественно значимый труд включает в себя такие виды общественно полезной деятельности, как: ремонт книг в библиотеке, обустройство отрядного места, сортировка

мусора, помощь персоналу лагеря, несложные работы по благоустройству территории лагеря и т.д.

- Организационно-управленческий труд включает организацию и управление коллективными делами и взаимоотношениями. Труд организатора и исполнителя развивает активность и инициативность, сознание ответственности за организацию и результаты труда. Основная форма выполнения этого труда — общественные поручения.

- Общение в организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется непосредственно в процессе организации жизнедеятельности (используя технологии КТД, проектной деятельности, технологии принятия групповых решений, разрешений конфликтов). Специфическим каналом расширения индивидуального опыта в организации становится стимулирование самостоятельности через формы самоуправления и соуправления, через центры детских инициатив и первичные отделения Движения Первых.

Система детского самоуправления - формирование детско-взрослой общности, основанной на партнерстве детей и взрослых по организации совместной деятельности. Важным моментом в организации самоуправления является его структура, которая строится с учетом уклада организации отдыха детей и их оздоровления, тематической и игровой модели смены. Единой, унифицированной структуры, строго определенного перечня поручений быть не может. Необходимо определить какие органы целесообразно создать, чтобы охватить организацию всех сторон жизни в отряде, лагере, как их называть (советы, штабы, клубы и т.д.), какие поручения возложить на них.

- Игра в каникулярный период занимает первенство среди других видов деятельности. Игра - очень эмоциональная деятельность, поэтому она представляет собой большую ценность в воспитательной работе с детьми. Игра как элемент уклада может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, спорта.

Элементами уклада являются:

- Быт организации отдыха детей и их оздоровления, который представляет из себя специфический элемент уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников организации в течение смены. Быт формирует, в первую очередь, архитектурно-планировочные особенности организации отдыха детей и их оздоровления (близость к природной среде, благоустроенность, техническая оснащенность, инфраструктура помещений для бытовых, досуговых, образовательных, спортивных и других занятий). Учитывая круглосуточное нахождение ребенка в организации отдыха детей и их оздоровления, субъективную значимость приобретают характеристики, обеспечивающие комфортность решения естественно-культурных задач социализации (самообслуживание, гигиена), а также - способствующие возможности обособления, уединения.

- Режим. Важным нормирующим и объединяющим элементом уклада в организации отдыха детей и их оздоровления является режим. Целесообразность режима связана с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребенка в, что закреплено в традиционных законах жизни в организации отдыха детей и их оздоровления: «закон времени» («ноль-ноль»), «закон территории», «закон моря» и др. Это придает внешнюю оформленность жизнедеятельности (темпоритм) конкретной организации; способствует эффективному решению функциональных задач.

- Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления, это элемент уклада, который состоит из: миссии лагеря, сформированных ценностей, правил и норм поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений с детьми и их родителями, внешнего вида сотрудников и детей.

- Символы организации отдыха детей и их оздоровления: девизы, лозунги, заповеди, кодексы, летописи, символы, ритуалы, церемонии, программные документы, форма, сувенирная продукция с символикой лагеря. Символы организации отдыха детей и их оздоровления имеют условный (символический) смысл и эмоциональную окраску,

тесно связанную по своей сути и смыслу с целями, задачами, базовыми ценностями и принципами жизнедеятельности организации и государственной политикой в области воспитания, используемые в практической деятельности.

- Ритуалы. Ритуалы в лагере могут быть:

а) торжественными (по поводу символических событий из жизни организации отдыха детей и их оздоровления, общественной жизни): торжественные линейки, ритуалы, связанные с атрибутами организации (знамя, флаг, памятный знак и пр.), организация почетного караула, смотр, парад, ритуалы почести героям: возложение гирлянд и др.

б) ритуалы повседневной жизни, которые насыщают деятельность организации эмоционально-игровой атмосферой. Они регулируют самые повторяющиеся (традиционные) действия, необходимые для стабильного функционирования организации: передача дежурства, начало или завершение дела, дня, рабочая линейка. А могут представлять эмоциональный (романтический) фон повседневной жизни организации: «тайный знак» - ритуал приветствия для членов лагеря или игровой ситуации в лагере; передача «наказа» (обращение) от смены к смене и пр.

К основным характеристикам уклада лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники» относится следующий перечень параметров:

- особенности местоположения и социокультурного окружения организации отдыха детей и их оздоровления, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включенность в историко-культурный контекст территории;

- организационно-правовая форма, если есть определенная профильность программ и состава участников смен;

- типовая форма организации жизнедеятельности (лагерь с дневным пребыванием),

- миссия организации;

- организация комфортной и безопасной среды, благоустроенность и инфраструктура детского лагеря;

- контингент детей, их семей, их социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав детей (дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации и другие);

- основные вехи истории организации, выдающиеся события, деятели в её истории;

- традиции и ритуалы (в том числе поднятие Государственного Флага Российской Федерации, исполнение Гимна), символика, особые нормы этикета в организации, режим дня;

- особенности организации, определяющие ее уникальность и особенности корпоративной культуры;

- наличие системы детского самоуправления лагеря, его структура, механизм, система мотивации;

- дополнительное образование детей (по направленностям: социально-гуманитарная, художественная, естественнонаучная, техническая, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная), деятельность кружковых объединений, секций, клубов по интересам, студий и др.

- реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» организации отдыха детей и их оздоровления; результаты их реализации, трансляции в системе образования, в общественной жизни страны;

- значимые для воспитания проекты и программы, в которых организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включённые в систему воспитательной деятельности;

- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей детей, в том числе детей-инвалидов, детей с ОВЗ, детей с особыми потребностями в общении, развитии и жизнедеятельности;

- психолого-педагогическое сопровождение детей, в том числе с ОВЗ и др. категорий, привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.)

- условия для адаптации, социализации детей и подростков не зависимо от физического и психологического здоровья, а также приобщения к труду (бытовому самообслуживающему, общественно значимому, организационно-управленческому) и самодисциплине;

- предметно-эстетическая среда организации (тематическое оформление интерьера помещений, территории, озеленение, событийный дизайн, стенды, плакаты, звуковой пространство, экспозиции творческих работ детей и др.);

- освещение деятельности детского лагеря в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте детского лагеря;

- наличие существенных проблемных зон, дефицитов, препятствий в воспитательной деятельности и решения этих проблем.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Виды и формы воспитательной работы могут быть представлены как массовые (общелагерные), групповые и индивидуальные мероприятия.

Ключевые мероприятия – это главные традиционные мероприятия организации отдыха детей и их оздоровления, в которых принимает участие большая часть детей.

Массовые (общелагерные) мероприятия:

- Торжественное открытие и закрытие смены (программы).
- Тематические и спортивные праздники, творческие фестивали.
- Акции, конкурсы, проекты, которые реализуются в течение смены.
- Участие во всероссийских мероприятиях и акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям

- Проведение всероссийских и региональных мероприятий и акций.

Групповая (отрядная) работа

Временный детский коллектив или отряд – это группа детей, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях организации отдыха детей и их оздоровления.

Для эффективного использования воспитательного потенциала отрядной работы необходимо учитывать особенности временного детского коллектива:

- Коллектив функционирует в течение короткого промежутка времени; максимальный период не превышает 10 дней.

- Как правило, коллектив объединяет детей, которые не были знакомы ранее.

- Автономность существования: влияние внешних факторов уменьшается, ослабляется влияние прежнего социума, например, семьи, класса, друзей. В то же время у коллектива появляется новое место жизнедеятельности.

- Коллективная деятельность. Участники коллектива вовлечены в совместную деятельность.

- Завершенность развития: полный цикл: от формирования до завершения функционирования.

Отрядная работа строится с учетом закономерности развития временного детского коллектива (роста межличностных отношений) и логики развития лагерной смены.

Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;

- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им

возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и т.д.;

- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, тренинги на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитки; сформировать дружный и сплоченный отряд поможет знание периодов развития временного детского коллектива – этапов развития межличностных отношений;

- предъявление единых педагогических требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;

- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в детском лагере, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность именно к этому конкретному коллективу;

- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, аутсайдеров через наблюдение, игры, анкеты;

- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;

- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда (командиров, физоргов, культорг и др.), представляющих интересы отряда в общих делах детского лагеря, при взаимодействии с администрацией детского лагеря. При формировании структуры отрядного самоуправления эффективным может оказаться применение метода чередования творческих поручений.

- проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и др.;

- проведение огоньков: огонек знакомства, огонек оргпериода, огонек – анализ дня, огонек прощания, тематический огонек. Специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек – это особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой;

- организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы, направлена на создание нового продукта (творческого продукта). Основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа.

Индивидуальная работа с детьми

Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, направлена на создание психологически комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

Индивидуальная работа включает следующие мероприятия:

- Развитие у детей и подростков осознанного отношения к своему поведению, поступкам, которые они совершают, и их последствиям.

- Создание психологически комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у детей и подростков.

- Воспитание у детей представлений об эмпатии, ее проявлениях в отношении к окружающим, приобретение навыков конструктивного разрешения сложных ситуаций, развитие и укрепление навыков поведенческой саморегуляции, приобретение опыта позитивного взаимодействия в условиях коллективной творческой деятельности.

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники». Содержание, виды и формы воспитательной работы представлены в соответствующих модулях. Состав и содержание модулей определяется с учетом уклада организации отдыха детей и их оздоровления, а также реальной деятельности, имеющихся ресурсов и планов.

Инвариантные модули обеспечивают реализацию воспитательных задач на нормативно-правовой основе. В Федеральной рабочей программе воспитания обозначено, что содержание воспитания определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Вариативные модули обеспечивают реализацию и развитие внутренних потенциалов субъектов воспитания и представляют собой примерные содержательные модули, которые наполняются воспитательной деятельностью, исходя из целей и задач конкретной организации отдыха детей и их оздоровления. Можно формировать свой перечень вариативных модулей, разрабатывать и включать в Программу воспитательной работы новые модули.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий год (сезон) с учетом направлений воспитательной работы.

2.3. ИНВАРИАНТНЫЕ (ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ) МОДУЛИ

1 МОДУЛЬ «МИР: НАУКА, КУЛЬТУРА, МОРАЛЬ»

Содержание данного модуля отражает комплекс мероприятий, который основан на общечеловеческих ценностях, равноправии и взаимном уважении народов, государств в мировом сообществе, невмешательстве во внутренние дела государств, сотрудничестве и дружбе между странами. В процессе становления человечество определило для себя три сферы постижения мира – Наука, Культура и Мораль, которые сопряжены в свою очередь с тремя философскими ценностно-смысловыми категориями -- Истина, Красота и Добро. Именно поэтому в содержании данного модуля учитываются такие категории как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировую культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества.

Деятельность модуля реализуется в следующих форматах:

- Литературные вечера, исторические игры, информационные часы на тему: «Жизнь замечательных людей», на которых ребятам задаются образцы нравственного поведения, через знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, с героями - защитниками отечества. Задавая подобные примеры, вожатым и педагогам рекомендуется конкретизировать стремления, идеалы ребят, приезжающих в лагерь, убеждать в целесообразности тех взглядов, поступков, которые стимулируют самовоспитание.

- Игровые форматы, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием в области искусства, литературы, музыки, изобразительного искусства, архитектуры, театра, балета, кинематографа, мультипликации. Знакомя ребят с историей человечества, с мировой культурой и наукой важно создать такие условия, при которых воспитанников будет окружать как можно больше положительных примеров, а упоминая отрицательные примеры, формировать негативное отношение к отрицательным действиям и поступкам.

- Тематические мероприятия, направленные на формирование культуры мира, позволяющие ребятам осознать важность уважения к разнообразию культур и народов, развить навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества. Мероприятия, которые

помогают понять, что мир является основой благополучия каждого человека и человечества в целом.

- События и мероприятия, отражающие ценности созидания и науки: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию, создание единого интеллектуального пространства, позволяющего популяризировать формы детского интеллектуального досуга:

- а) проведение интеллектуальных и познавательных игр;
- б) организация конструкторской, исследовательской и проектной деятельности;
- в) просмотр научно-популярных фильмов;
- г) встречи с интересными людьми, дискуссионные клубы, дебаты, диспуты.

- Мероприятия и дела, направленные на изучение России, русского и национальных языков, родного края, населенного пункта как культурного пространства, фольклорные праздники. Знакомство детей и подростков не только с красотой нашей планеты, но и в первую очередь, с историей своего населенного пункта, края, региона, страны.

- Использование в работе материалов культурно-просветительского проекта «Цивилизационное наследие России» – важнейшего ресурса в воспитании подрастающего поколения, который включает в себя знания о родной природе, достижения культуры и искусства, изобретения и масштабные проекты, реализованные всей страной, это примеры сложных решений, которые принимались людьми в непростых обстоятельствах. Каждый ребенок, должен понимать, что цивилизационное наследие России прежде всего – это подвиги и примеры ратного труда, судьбоносные исторические события, имена тех, кто прославлял Отечество, а также памятники культуры.

- Тематические беседы и диалоги на тему духовно-нравственного воспитания. Проведение обсуждений на темы морали, духовных ценностей, честности, справедливости и милосердия. Формат: открытые беседы, где дети делятся своими мыслями и учатся слушать других.

2 МОДУЛЬ «РОССИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»

Данный модуль отражает комплекс мероприятий который основан на общероссийских ценностях.

Первый блок ценностей связан с народом России, его тысячелетней историей, с общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, с историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость.

Предполагаемые форматы мероприятий :

- **Церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации.**

Использование Государственного флага и исполнение Государственного гимна Российской Федерации при проведении церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации регламентируется Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06) и «Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № АБ-1611/06).

Торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации проводится в день проведения открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации.

- **Дни единых действий.** Государственные праздники и события, Дни воинской славы России, памятные и юбилейные мероприятия регионального и федерального уровней, которые обязательно включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам. Перечень дополняется

и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Второй блок общероссийских ценностей касается безопасности, защиты российского общества, народа России, и в первую очередь, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранения и защиты исторической правды.

Предполагаемые форматы мероприятий:

«Час Памяти», «Час Мужества». Через проведение тематических занятий необходимо показать ребятам, приезжающим в лагерь, важность сохранения памяти о подвигах наших предков, защитивших родную землю и спасших мир от фашистской агрессии, о геноциде советского народа, о военных преступлениях нацистов, которые не имеют срока давности.

Вовлечение ребят старших отрядов в **просветительский проект «Без срока давности»**, который нацелен на патриотическое воспитание детей и подростков, направлен на формирование их приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям – любви к Родине, добру, милосердию, состраданию, взаимопомощи, чувству долга.

Посещение мемориальных комплексов и памятных мест, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

Третий блок общероссийских ценностей - это служение российскому обществу и исторически сложившееся государственное единство, гражданство Российской Федерации и приверженность Российскому государству. Многообразие народов России, российского общества: народы, национальные общины, религии, культуры, языки – всё, что являются ценностью.

Реализация данного блока возможна как самостоятельно, так и во взаимодействии с **Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых»**.

С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться информационные часы и акции «Государственная символика России», «День флага», «Отец, отчизна, Отечество», «Защищать Родину – это почетный долг», «Дети на защите Отечества», «Герои моей семьи», «Бессмертный полк».

Взаимодействие с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых» (Движение Первых). С целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность предусмотрены включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

- *тематический День Первых* - эффективно построенная система воспитательных событий, обеспечивающая, с одной стороны, просвещение и всестороннее развитие участников через их включение в различные виды полезной и интересной деятельности, с другой – формирование и расширение представлений о Движении Первых, стимулирование активного участия в деятельности Движения Первых;

- *профильный отряд Движения Первых* – постоянно действующий орган детского самоуправления из числа активных участников Движения Первых. Его деятельность строится на разработке и реализации детских инициатив, популяризирующих полезную деятельность и возможности в Движении Первых;

- *Классные встречи* с успешными активистами Движения Первых – открытый диалог «путь к успеху», мотивационная встреча «равный – равному» способствует

формированию активной жизненной позиции и уверенности в себе у участников смены на примере успеха ровесника;

- Региональные смены. Региональные смены для детей младшего школьного возраста - «Орлята России», для детей среднего школьного возраста - «Время Первых», для детей старшего школьного возраста - «Университетские смены». Не менее одной смены в каждом регионе. Отбор участников на региональные профильные смены осуществляется через сайт *будьвдвижении.рф*. Каждый формат реализуется по единой, утвержденной программе Движения..

Четвертый блок ценностей связан с русским языком - государственным языком Российской Федерации. Это язык межнационального общения, который является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Предполагаемые форматы мероприятий:

- Организация выставок книг, посвященных русскому языку, литературе и культуре, способствует погружению участников в мир словесного искусства. Каждая выставка раскрывает определенную тему, знакомит с произведениями классиков и современных авторов, отражает богатство и выразительность русского языка. Такие мероприятия вдохновляют на чтение, стимулируют интерес к языковому наследию и развивают вкус к литературе.

- Культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и искусстве: лекции, беседы, литературные вечера, посвященные выдающимся писателям, поэтам и языковым традициям России. Эти события и мероприятия помогают детям и подросткам осознать значимость языка как ключевого элемента национальной идентичности, вдохновляют на изучение русского слова и пробуждают интерес к его сохранению и развитию.

- «Сквозные проекты», включающие игры и акции, связанные с орфографией и пунктуацией. Эти проекты направлены на развитие языковой грамотности через увлекательные форматы. Сквозные игры, такие как: «Орфографический марафон» или «Пунктуационная дуэль», которые вовлекают участников в процесс изучения правил русского языка в игровой форме. Акции, например, «День грамотного письма» или «Пиши без ошибок», мотивируют детей и подростков применять знания на практике, делая грамотность неотъемлемой частью повседневной жизни. Такие проекты формируют устойчивые навыки письма и любви к родному языку.

- Конкурсы, посвященные русскому языку, которые помогают детям и подросткам раскрыть творческий потенциал. Соревнования, такие как: «Лучший диктант», «Юный знаток русского языка» или «Слоговая головоломка». Конкурсы сочинений, стихов или эссе на темы, связанные с языковыми ценностями, вдохновляющие на самовыражение, показывают красоту русского слова.

- Коллективно-творческие дела по мотивам русских народных сказок; литературные конкурсы, конкурсы чтецов; реконструкция русских народных праздников; проекты по собранию русских пословиц и поговорок; крылатых выражений о родстве, дружбе, верности и других нравственных ориентирах, выраженных точным и красивым русским языком.

Пятый блок ценностей связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями с бережливостью в использовании природных ресурсов

Предполагаемые форматы мероприятий:

- Экологические игры, актуализирующие имеющийся опыт и знания детей;
- Экскурсии по территории, знакомящие детей с природными объектами, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде, жизнеобеспечивающие взаимосвязь и взаимозависимость в целостной экосистеме;

- Беседы об особенностях родного края;

- Акции, демонстрирующие преимущества бережного отношения к природе, воде, электричеству, которые учат ребят минимизировать или ликвидировать вред, наносимый природе.
- Принятый свод экологических правил в отряде и в целом в лагере
- Ведение дневника погоды (для детей младшего школьного возраста), обучение приемам определения температуры воздуха, облачности, типов облаков, направления ветра (при наличии метеорологической станции в лагере).
- Конкурс рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику.
- Встречи и беседы с экспертами в области экологии, охраны окружающей среды, учеными, эко-волонтерами в форматах «100 вопросов к взрослому» или «Классные встречи».

3 МОДУЛЬ «ЧЕЛОВЕК: ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ, СЕМЬЯ»

Данный модуль отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности и ориентирован на следующие ценности, закрепленные в Конституции:

- Жизнь. Здоровье, охрана здоровья, право на медицинскую помощь, благоприятную окружающую среду.
- Честь, доброе имя. Достоинство личности. Личная свобода, безопасность, неприкосновенность личности, жилища, личная тайна.
- Свобода слова, убеждений, творчества, совести, вероисповедания, языка, передвижения и выбора места проживания, охрана интеллектуальной собственности.
- Родители, любовь и уважение детьми своих родителей.
- Дети, любовь и забота родителей о детях. Создание условий для достойного воспитания детей в семье.
- Родной дом. Традиционные семейные ценности, их сохранение, защита. Традиции своей семьи, рода, родственники.
- Защита государством семьи, материнства, отцовства и детства.

Реализация воспитательного потенциала данного модуля предусматривает:

- проведение физкультурно-спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры и соревнования;
- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- создание условий для физической и психологической безопасности ребенка в условиях организации отдыха детей и их оздоровления;
- проведение целенаправленной работы всего педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды и обеспечение безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилам поведения в общественных местах, правилам поведения при массовом скоплении людей и т.д.
- проведение тренировочной эвакуации при пожаре и на случай обнаружения взрывчатых веществ;
- разработка и реализация разных форм профилактических воспитательных мероприятий: антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, против вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, в деструктивные молодежные, религиозные объединения, субкультуры, профилактирующие безопасность дорожного движения, противопожарную безопасность, гражданскую оборону, антитеррористическую, антиэкстремистскую безопасность и т.д.;

- организация превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у детей навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

- поддержка инициатив детей, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.).

- мероприятия, игры, проекты направленные на формирование у детей и подростков социально-ценностного отношения к семье как первоосновы принадлежности к народу, Отечеству; бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа; подготовка обучающихся к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи.

2.4. ВАРИАТИВНЫЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ) МОДУЛИ

МОДУЛЬ «Экскурсии и походы»

Экскурсия в детском лагере – это коллективное посещение достопримечательностей, музеев, памятных мест с культурно-просветительскими или иными целями за пределами организации отдыха детей и их оздоровления. Поход в детском лагере – это групповое путешествие с различными целями (спортивный, учебный, рекреационный, исследовательский, краеведческий, волонтерский) по заранее определенному маршруту (линейный, кольцевой, радиальный, комбинированный) и по выбранному виду (пеший, водный, горный, лыжный), который организуется для участников смены.

Экскурсии и походы помогают ребятам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. С этой целью для детей и подростков организуются туристские походы, экологические тропы, тематические экскурсии: профориентационные, экскурсии по памятным местам и местам боевой славы, в музей, картинную галерею, технопарк и др.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков безопасного поведения в природной среде, самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил и имущества.

В зависимости от возраста детей выбирается тематика, форма, продолжительность, оценка результативности экскурсии и похода.

Для описания работы по данному модулю целесообразно указать партнерские организации, а так же раскрыть механизм подготовки и проведения экскурсии или похода.

МОДУЛЬ «Цифровая и медиа-среда»

Цифровая среда воспитания – это совокупность условий для реализации воспитательной работы с применением дистанционных технологий, электронных информационных ресурсов, цифрового контента и технологических средств.

Цифровая среда воспитания предполагает ряд следующих мероприятий:

- телемосты, онлайн-встречи, видеоконференции и т.п.;
- занятия направленные на формирование культуры информационной безопасности, информационной грамотности, противодействие распространению идеологии терроризма, профилактики травли в сети;
- онлайн-мероприятия в официальных группах организации в социальных сетях;

- освещение деятельности детского лагеря в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте организации.

Совокупность сайта, официальных групп в социальных сетях создают единое медиапространство организации отдыха детей и их оздоровления, в котором значительная часть контента может быть подготовлена непосредственно детьми под руководством взрослых.

Цель медиапространства организации по созданию и распространению текстовой, фото, аудио и видео информации – развитие коммуникативной культуры формирования навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации детей.

Воспитательный потенциал медиапространства реализуется в рамках следующих видов и форм воспитательной работы:

- детский редакционный совет и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через детскую газету (стенгазету), детское радио или телевидение, телеграмм-канал) наиболее интересных моментов жизни своего отряда или детского лагеря;

- детский медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа детей при поддержке взрослых, информационно-технической поддержки мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение деятельности организации;

- детская интернет-группа, принимающая участие в поддержке интернет-сайта организации и соответствующей группы в социальных сетях с целью освещения деятельности детского лагеря в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ценностей детского лагеря и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для жизнедеятельности организации вопросы;

- детская медиастудия, в рамках которой создаются фотографии, ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, экологическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие детей в региональных или всероссийских конкурсах с детскими творческими медиа продуктами.

Целесообразно показать схему взаимодействия всех форм деятельности и осветить примеры результативности (количественные и качественные, количество постов, участие и результаты конкурсов и фестивалей).

МОДУЛЬ «Профориентация»

Профориентация – это определение человеком своего места в профессиональном мире. Задача совместной профориентационной деятельности педагогических работников и детей – подготовить ребенка к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность ребенка к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Воспитательная деятельность по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб.

Она осуществляется через:

- Профориентационные игры: симуляции, сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах

выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

- Экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- Организация профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты из различных сфер производства, бизнеса, науки, и где дети могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки, расширить знания о рынке труда, сервисах по подбору работы (Работа России <https://trudvsem.ru/>, особенности трудоустройства и бизнеса несовершеннолетних);

- Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах.

МОДУЛЬ «Добровольчество/волонтерство»

Добровольчество / волонтерство - это участие людей в мероприятиях, направленных на решение социальных, культурных, экономических, экологических проблем в обществе, не связанных с извлечением прибыли.

Добровольчество/ волонтерство в организациях отдыха детей и их оздоровления представляет собой приобщение детей и подростков к данному направлению социально значимой деятельности, создание условий для их посильного участия в мероприятиях, направленных на решение социальных, культурных, экономических, экологических проблем в обществе, не связанных с извлечением прибыли, а также повышение уважения к людям, занимающимся добровольчеством.

Воспитательная работа реализуется как на неформальных началах, так и через регистрацию организации отдыха детей и их оздоровления на ресурсе – Добро.ру <https://dobro.ru/> с соблюдением этики и стандартов волонтерства.

Воспитательный потенциал данного модуля реализуется в рамках следующих возможных мероприятий и форм воспитательной работы:

- Волонтерские образовательные мастер-классы. Проведение занятий и встреч для знакомства детей с принципами, направлениями волонтерства и его историей.

- Участие в акциях по благоустройству территории, посадке деревьев, уборке природных зон, что помогает детям внести вклад в сохранение окружающей среды и экологическое благополучие.

- Социальные акции «Помощь ближнему». Проведение мероприятий по сбору вещей, игрушек, книг для детских домов и малообеспеченных семей, что способствует развитию у детей чувств сопричастности и социальной ответственности.

- Организация мероприятий для младших отрядов. Старшие дети помогают в организации игр, представлений и праздников для младших, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества.

- Организация акций по защите животных, таких как сбор корма для приютов, изготовление кормушек для птиц, что развивает чувство ответственности и доброты.

- Обучение первой помощи. Тренинги по оказанию первой помощи помогают детям научиться заботиться о других и быть полезными в экстренных ситуациях.

- Участие в благоустройстве мемориалов и памятных мест, изучение исторического значения этих объектов, что укрепляет патриотизм и чувство уважения к культурному наследию.

- Медиа-волонтерство. Ведение блога, создание фото- и видеоконтента о волонтерских инициативах лагеря, что позволяет детям развивать навыки коммуникации и медиа-творчества.

- Тематические вечера и кинопоказы о добровольчестве. Просмотр фильмов и обсуждения, посвященные волонтерской деятельности и её роли в жизни общества. Эти мероприятия способствуют формированию позитивного отношения к волонтерству.

МОДУЛЬ «Проектная деятельность»

Проектная деятельность - это процесс по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме. Проектная деятельность в условиях организации отдыха детей и их оздоровления чаще всего реализуется в формах: конкурс детских проектов; проектный образовательный интенсив; профильная смена.

Целью вовлечения детей в проектную деятельность в условиях организации отдыха детей и их оздоровления является - формирование активной гражданской позиции у детей и подростков в развивающемся пространстве современной науки и технологий.

Задачи:

- формирование у детей интереса к решению социальных (и иных) проблем через проектную деятельность;
- развитие у участников смены 4К компетенций: креативность, коммуникация, умение работать в команде, владение приемами самоорганизации;
- самоактуализация личностного потенциала участника программы.

В процессе работы над проектом участники смены самостоятельно добывают необходимую информацию, генерируют идеи, выдвигают гипотезы, анализируют, обобщают проработанные материалы, учатся обосновывать и доказывать предполагаемые выводы и результаты, повышая тем самым свой интеллектуальный уровень, расширяя кругозор.

Воспитательный потенциал проектной деятельности заключается в коллективном взаимодействии, обсуждении решений, развитии и формировании коммуникативных компетенций, в том числе навыков делового общения, сотрудничества и продуктивного взаимодействия.

МОДУЛЬ «Социальные компетенции»

Социальные компетенции являются ведущим фактором социализации и включают в себя коммуникативные знания, умение решать конфликтные ситуации, формируют представление у детей и подростков о конструктивных способах поведения в стандартных и нестандартных ситуациях.

Данный модуль направлен на развитие социальной зрелости детей и подростков через вовлечение в различные виды коллективной деятельности.

В результате воспитательной работы по формированию социальных компетенций у детей:

- развиваются навыки ориентирования в социальном окружении, позитивного отношения к обществу;
- закрепляются навыки взаимодействия и сотрудничества;
- формируются устойчивые навыки принятия ответственности за свои поступки и участие в коллективной деятельности.

Содержание данного модуля отражает воспитательную работу с детьми, направленную на специальные мероприятия (профильные или сквозные развивающие программы, мастер-классы, тренинги, упражнения, занятия, беседы), которые формируют

на психологическом уровне:

- умение приспосабливать имеющиеся и вырабатывать новые взгляды к новой ситуации жизнеобеспечения (режим, саморегуляция и пр.);
- умение самостоятельно принимать решение по выбору актуальных бытовых вопросов;
- способность сформировать интерес к предлагаемым видам деятельности;

- ответственное отношение к себе (ценностям семьи, личным предпочтениям, привычкам).

на коммуникативном уровне:

- умение сотрудничать в микрогруппе, коллективе отряда, всего лагеря;
- умение контролировать эмоциональные реакции в общении со сверстниками обоего пола и взрослыми;
- умение разрешать и предупреждать конфликтные ситуации.

на социальном уровне:

- знание своих прав и обязанностей как члена коллектива и возможностей лагеря как организации, обеспечивающей эти права;
- позитивное отношение к представителям иных этнических, социальных, религиозных культур;
- умение идти на компромиссы;
- умение отстаивать свою точку зрения в вопросах обеспечения личной безопасности;
- умение брать на себя инициативу и самостоятельность;

на инструментальном уровне:

- умение поддерживать свойственное возрасту физическое, санитарно-гигиеническое состояние в предлагаемых условиях;
- умение оказать первую помощь себе и окружающим;
- умение принимать решения на основе здравых суждений, знание об источниках и умение искать в них необходимую информацию;
- наличие представлений о семье;
- умение продуктивно выполнять какую-либо работу.

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение – один из основных элементов функционирования сферы организации отдыха и оздоровления детей, которая является неотъемлемой частью воспитательной системы организации отдыха детей и их оздоровления, способствующей достижению стратегических задач государственной политики в области воспитания.

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений, подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря. В реализации программы участвуют учителя МОАУ «СОШ № 54», которые выполняют функции воспитателей.

Кадровый состав на 2025 год

Июнь, 1 и 2 смена

Начальник – 1

Воспитатели – 3

Июль, 3 смена

Начальник - 1

Воспитатели-3

Подбор кадров осуществляется директором МОАУ «СОШ № 54». Каждый работник лагеря знакомится с условиями труда, правилами внутреннего распорядка и своими должностными обязанностями. Работники лагеря несут личную ответственность за жизнь и здоровье детей в пределах возложенных на них обязанностей.

Начальник лагеря дневного пребывания детей определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности площадки, отвечает за качество и эффективность.

Воспитатель - осуществляет контроль за соблюдением детьми режимных моментов, организует дежурство в отрядной комнате. Несет ответственность за жизнь и здоровье детей. Проводит с детьми беседы по правилам техники безопасности, личной гигиены. Организует воспитательную работу с детьми.

Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями детей, имеющих особые образовательные потребности: детей с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания детей с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в организации отдыха детей и их оздоровления;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников воспитательного процесса;
- построение воспитательной работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы вожатых, воспитателей, педагогов-психологов, логопедов, дефектологов и других специалистов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей призвана способствовать формированию у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех детей о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа детей);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу организации отдыха детей и их оздоровления, качеству воспитывающей среды, символике организации отдыха детей и их оздоровления;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность детей, преодолевать межличностные противоречия между детьми, получившими и не получившими награды);
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления представляет собой набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда. В детском лагере такая система, как правило, связана с тематикой или игровой легендой конкретной смены, либо является частью воспитательной системы организации отдыха детей и их оздоровления с устоявшимися традициями и ритуалами (уклада) конкретной организации.

В программе необходимо предусмотреть, как отмечать индивидуальные заслуги ребёнка и коллективные достижения отрядов.

Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей происходит на

- *организационном уровне* и предполагает привлечение ребенка к участию в делах отряда и всего лагеря, включение в органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера.
- *социальном уровне* представляет собой: вручение наград, дипломов за участие и победу в конкурсных мероприятиях; объявление благодарности ребенку (родителям) за

личные достижения; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений, в том числе создание портфолио; размещение фотографий на почетном стенде лагеря или в официальных социальных сетях лагеря; ступени роста статуса ребенка.

- *эмоциональном уровне* как создание ситуации успеха ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и реализуется через методы: соревнования, ведения индивидуальных и отрядных рейтингов, эмоционально-образного и общественно-оценочного признания.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции детей и социальной успешности могут быть изменены, а их состав расширен.

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники» строится на принципах доступности информации, прозрачности, конфиденциальности (защита данных), актуальности и обратной связи.

Механизмом реализации информационного обеспечения является информирование возможных участников воспитательного процесса о лагере с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники» через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и средства массовой информации.

Все участники воспитательного процесса должны иметь возможность получать необходимую информацию о лагере с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники».

Сайт должен соответствовать актуальным требованиям по вопросам размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлые путешественники», в том числе об условиях, созданных для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) детей.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) детей может предусматривать:

- Дни и события, в которые родители (законные представители) могут посещать организацию отдыха детей и их оздоровления в специально отведенных местах в соответствии с расписанием дня и локальными документами данной организации, нормами санитарно-эпидемиологического законодательства, планами и содержанием программной деятельности, утвержденными в организации формами взаимодействия родителей и детей;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации специалистов психолого-педагогической службы организации отдыха детей и их оздоровления, в том числе в режиме видеоконференции;

- родительские форумы на интернет-сайте организации отдыха детей и их оздоровления, интернет-сообщества, группы с участием педагогов и вожатых, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных соответствующими нормативными документами организации отдыха детей и их оздоровления в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- при наличии среди детей детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, приемных детей, детей-инвалидов, детей оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации, дети состоящие на учете в социально-опасном положении и т.д. – осуществляется целевое взаимодействие с их законными представителями.

Партнерское взаимодействие.

Партнерское взаимодействие в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы воспитательной работы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.

Реализация воспитательного потенциала партнерского взаимодействия предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках данной Программы и календарного плана воспитательной работы (выставки, встречи, тематические дни, дни открытых дверей, государственные, региональные, тематические праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных занятий, тематических событий, отдельных мероприятий и акций;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые детьми, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направлений деятельности, ориентированные на воспитание детей, преобразование окружающего социума и позитивное воздействие на социальное окружение.

Партнерское взаимодействие создает многоуровневую систему поддержки организации отдыха и оздоровления детей и способствует более эффективной реализации Программы воспитательной работы, развитию социальных навыков у детей.

Для организации воспитательного процесса осуществляется социальное партнерство с организациями: Центральная областная библиотека для молодежи, МАУДО «ЦДТ» города Оренбурга, где для воспитанников лагеря организуются тематические мероприятия, посвященные знаменательным датам страны, области, города, патриотические, экологические акции, изучение правил дорожного движения, творческие дела, праздники, встречи с интересными людьми, мероприятия в рамках Дней единых действий.

В период каникул воспитанники лагеря посещают: Театр музыкальной комедии, Драматический театр, Областной татарский драматический театр, Музей изобразительных искусств, Областной краеведческий музей, Музей истории города Оренбурга, Музей Ю.А. Гагарина, кукольный театр «Пьеро», областной кукольный театр.

3.2. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ

Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников.

Основным методом анализа воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления является самоанализ с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов, который проводится ежегодно для круглогодичного лагеря и по окончании летней оздоровительной кампании для сезонного.

Планирование анализа воспитательной работы включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников смен в процессе организованного отдыха и оздоровления;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада организации отдыха детей и их оздоровления, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между сотрудниками организации, воспитанниками и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с воспитанниками, коллегами, партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития воспитанников ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором организация отдыха детей и их оздоровления участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательной работы (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов организации, контингента воспитанников и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей и подростков.

Анализ проводится совместно с вожатско-педагогическим составом, с заместителем директора по воспитательной работе (старшим воспитателем, педагогом-психологом, педагогом-организатором, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Одним из основных способов получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития детей и подростков является педагогическое наблюдение. Также используются другие методы педагогического мониторинга: опрос, анкетирование, тестирование, результаты практической деятельности.

Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- 1) реализация программы воспитательной работы в лагере в целом;
- 2) работа конкретных структурных звеньев лагеря (отрядов, органов самоуправления, кружков и секций);
- 3) деятельность педагогического коллектива;
- 4) работа с родителями;
- 5) работа с партнёрами.

Организация в праве сама подбирать удобный инструментарий для мониторинга результативности воспитательной работы. При выборе методик следует учитывать их валидность, адаптированность для определённого возраста и индивидуальных особенностей детей.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать вожатско-педагогическому коллективу.

Итоги результативности воспитательной работы (самоанализа) может являться аналитическая справка, которая представляет собой основание для корректировки программы воспитания на следующий год.

Приложение 1
к Программе
воспитательной работы
ЛДП «Весёлые путешественники»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЛДП «Весёлые путешественники» на базе МОАУ «СОШ №79»
на летний сезон 2025 г.

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Весёлые путешественники» на базе МОАУ «СОШ №79» является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные модули с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули.

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- **Ключевые категории:** Родина, Россия, малая Родина, дом.
- **Блок Россия.**
- **Сценарный план:**
 - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
 - приветственное слово представителей администрации.
 - о содержании программы смены, игровой модели.
 - Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
 - Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
 - Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)
- **Рекомендации:** Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и

(или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. **Старт игрового сюжета** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

- Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
 - Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
 - Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
 - Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)
- Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты. Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду. На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. **Сбор актива ЛДП** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
 - организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
 - подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных
- Рекомендации: Учитывать возрастные особенности ребят. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора. Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. **Утренняя зарядка** – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - построение, упражнения-разминки;
 - комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)
- Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. **Веселые старты** - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
 - проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшекласников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. ***Смотр – конкурс отрядных уголков*** - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
 - приветствие участников, представление жюри.
 - смотр-конкурс уголков
 - жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.
- Рекомендации: разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. ***Игра по станциям*** – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности

отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
 - прохождение по станциям.
 - группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

- 1. Комплектование отрядов** - то процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплён в Положении ЛДП школы.
 - 2. Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.
- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.
 - проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры.
 - объявление лучших игроков.

- Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. Инструктаж по технике безопасности проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
- Блок – Человек
- Сценарный план:
 - Информация о теме инструктажа
 - Изучение содержания материалов по теме инструктажа
 - Заполнение отрядного журнала по технике безопасности
- Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:
 - по правилам безопасного поведения на улице;
 - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте;
 - по безопасному поведению в общественном транспорте;
 - по правилам безопасности при поездках на автобусе;
 - по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей;
 - по технике безопасности при угрозе терроризма;
 - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества;
 - по технике безопасности при массовом скоплении людей;
 - по безопасному поведению при теракте;
 - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

4. *Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)* - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
 - выборы лидера отряда, распределение поручений
 - вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.
- Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день

5. **Огонек знакомств** - направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);
 - раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;
 - резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания
- Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. **Огонек «Итог дня»** - данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие и настрой на работы,
 - выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
 - резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
- Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. **Трудовой десант** - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
 - уборка территории ЛДП;
 - подведение итогов, определение самых активных.
- Рекомендации Трудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно. Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности. Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведённом мероприятии и об активных ребятах

8. Оформление отрядного уголка - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
- Блоки: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
 - практическая часть
 - подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»
- Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно

обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

9. ИЗО-час - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
 - проведение ИЗО-часа;
 - подведение итогов, награждение, рефлексия
- Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируются практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активности, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделить составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

10.Песенный час - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка

творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур
- Блоки: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
 - песенная программа, возможно в игровой форме.
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

11. Танцевальный час - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
- Блоки: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа,
 - практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к

общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

12.Конкурс стихов и песен - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
 - приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
 - проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
 - подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сурпризами.
- Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

13.Конкурсная игровая программа творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение

временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
- Блоки: Мир
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
 - Проведение конкурсной игровой программы.
 - Подведение итогов конкурса. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. Игровая программа - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
- Блоки: Россия, Мир
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок

- Проведение игровой программы.
- Подведение итогов программы. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

15. Игра Казаки – разбойники, лапта - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только на диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств: быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни
- Блоки: Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
 - соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
 - подведение итогов, выявление лучших.
- Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «прятков» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьевку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно,

чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казачи» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Входящая диагностика** - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.
- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
 - Блок: Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
 - диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
 - практика релаксации, обсуждение.
 - Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Презентация кружковой работы** - ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.
- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие
 - Блок – Мир

- Сценарный план:
 - руководитель ЛДП представляет отдыхающим кружководов смены
 - кружководы презентуют свои творческие объединения, демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка
 - комплектование групп кружка
- Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Конкурс для девочек** - развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.
- Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков
 - конкурсные испытания
 - подведение итогов, награждение
 - Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобиться одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса

подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

2. **Конкурс для мальчиков** - развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
 - конкурсные испытания.
 - подведение итогов, награждение.
- Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

3. **Акция «Окна России»** Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
- Блок: Россия
- Сценарный план
 - вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).

- выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
- все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.
- Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвящёнными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

4. Выставка рисунков (о России) - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план
 - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
 - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном собрании, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или

рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

5. **Конкурсная программа для девочек и мальчиков** - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
 - конкурсные испытания.
 - подведение итогов, награждение.
- Рекомендации: в конкурсе участвуют победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводится на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется.

Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

6. Праздник Троица - познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник
 - проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
 - ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы. Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника — большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды, мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некие ритуалы – зазывания на праздник, наряжение берез, хороводные песни, проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

7. Игровая программа народных игр - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций

- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
 - Проведение игровой программы.
 - Подведение итогов программы. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

8. **Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - блок - ритуальный - Слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
 - выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
 - слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня
- Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической

судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

9. Акция «Бессмертный полк» - патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины.

- Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах
- Блок: Россия
- Сценарный план.
 - Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.
 - Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.
 - Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.
- Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера. Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

10. Концерт патриотической направленности - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,
 - номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,
 - заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.
- Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конференс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускающего» - педагога, контролирующий все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

11. Фестиваль патриотической песни - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.

- Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ТО).
 - Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.
 - Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
 - Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.

12. Шоу программа (исторического направления) - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

- Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
 - интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
 - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того,

подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

13. Спортивно-игровая программа совместно с родителями - приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
 - Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия
 - Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).
 - Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

14 Шоу программа (Спортивного направления) - реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

- открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.
- проведение программы – эстафеты/соревнования с элементами творческих игр, номеров х/самостоятельности. Результат озвучивается после каждого испытания
- подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.
- Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

15 Био-шоу программа - развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.
 - Выполнение заданий.
 - Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой
- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу-программы можно использовать современное оборудование,

например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

16. Экологическая акция - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.
 - Разъяснение правил экологической акции.
 - Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.
- Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности. Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

17. Фестиваль рисунков - повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изобретательства.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
 - Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Фестиваль рисунков - творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на

открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашения гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

18. Конкурс рисунков на асфальте - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план
 - вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.
 - ИЗО деятельности на асфальте
 - подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуются наборы мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

19. Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:

- приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.
 - практическая — выполнение работ в разных техниках.
 - организация выставки;
 - оценка работ детьми (закрытое голосование),
 - подведение итогов, награждение.
- **Рекомендации:** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашения гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

20. Просмотр кинофильма/мультфильма на базе ЛДП - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.
 - 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,
 - 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме
- Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных

представлений Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

21.Познавательно-игровая программа - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план –
 - приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
 - игровая программа.
 - подведение итогов, определение лучших
- Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

22.Музыкальная творческая программа - Формирование интереса музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)
 - проведение конкурсной (игровой), тематической программы
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны

стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

23. Акция «Клумба» - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду, организационных умений, развитие познавательной деятельности воспитание любви к природе родного края.

- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия
- Сценарный план.
 - приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,
 - трудовая деятельность
 - подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта
- Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Вся работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

24. Дisko-программа - формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие

- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
 - проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Спортивный квест** - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.
- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;
 - прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;
 - подведение итогов, награждение
 - Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий.

Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. Спортивный турнир - детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
 - открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,
 - проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,
 - подведение итогов, награждение, закрытие турнира.
- Рекомендации: Спортивный турнир по определённому виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

3. Исторический квест-игра - Познакомить детей с символикой России, развить их логическое мышление, командные навыки и интерес к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

- Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.
 - прохождение квеста и финального испытания.
 - подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.
- **Рекомендации:** Перед проведением квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.
- 4. Игра по станциям на патриотическую тему** - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, терпимость и коллективизм,
- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
 - Блок: Мир, Россия
 - Сценарный план:
 - Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.
 - прохождение по станциям.
 - Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда-1,2,3,4,5; 2 команда -5,4,3,2,1). Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязателен головной убор.

- 5. Изготовление газеты** - популяризация правил поведения. освоение новых информационных технологий и формирование информационной

компетентности, сплочение коллектива, приобщение подростков к нравственным и культурным ценностям.

- Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы
 - работа по изготовлению газеты
 - презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Для проведения этой мастерской необходимо подготовить материалы. обсудить название газеты, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

6. **Танцевальный бал** - развитие уважения к историческим прошлым народам и достижениям мировой культуры

- Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов,
 - проведение бала
 - подведение итога, получение части герба семейной родословной
- Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно. Обеспечить

внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента. Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей; ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала: встреча гостей; приветственная речь организатора бала; первый танец — обучение гостей и исполнение; проведение игры «Фанты»; второй танец — обучение гостей и исполнение; время для общения и чаепития; подвижная игра «Ручеёк»; третий танец — обучение гостей и исполнение; игра «Лото»; четвёртый танец — обучение гостей и исполнение; представление всех организаторов, вручение благодарностей; прощание. При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

7. **Игро-марафон** - повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)
- Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
 - Блок: Мир
 - Сценарный ход
 - Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.
 - Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.
 - Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.
 - Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания.

Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

8. **Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.

- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ
- Проведение квеста по поиску «сокровища».
- Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

- Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведения игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

9. **Конкурс Боевых листов** - формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории, привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании

солдата.

- практическая — выполнение работ в разных техниках.
- организация выставки
- оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование),
- подведение итогов между отрядами, награждение.
- Рекомендации: Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.) Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисунки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди них могут быть соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы. Установить порядок проведения. Можно провести конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. Д. Награждение можно провести по номинациям

10. Футбольный матч - Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры)
 - проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).
 - подведение итогов. Объявление лучших
- Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму. Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по

использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык ведения мяча. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

11. Игра «Захват флага» - развить у детей ловкость, быстроту, работу в команде, умения ориентироваться на местности.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры «Захват флага», деление на команды
 - соревновательная игра «Захват флага»
 - подведение итогов, выявление лучших.
- Рекомендации: При подготовке игры необходимо выбрать подходящее место для игры. При делении на команды можно завязать участникам каждой команды ленточки соответствующего цвета, чтобы было легче отличать своих и чужих во время игры. Спрятать флаг. Каждая команда назначает 1–2 игрока, которые убегают, чтобы тайно убрать свои флаги. Остальные члены команды будут держаться вместе и следить за тем, чтобы никто не смотрел туда, где спрятаны флажки. Распределить роли в команде. Стоит учитывать сильные стороны каждого игрока. Например, разведчики должны быть маленькими, тихими и зоркими, захватчики — быстро бегать, а пограничники — обладать громким голосом и хорошим зрением. Когда игрок забегает на поле соперников, они могут его осалить, и тогда он замирает и ждёт, пока его спасёт другой игрок из его команды. В зоне флага соперников игрокам находиться безопасно, так как хозяева флага не могут заходить в зону своего же флага. Оказавшись в зоне флага, игроки могут отдыхать, но затем должны, сжимая флаг в руке, вернуться на свою половину через поле соперника. Если игрока осалили, он замирает, а флаг возвращается в зону флага. Флаг можно передавать из рук в руки, но нельзя перебрасывать. Выигрывает та команда, которая первой принесёт к себе флаг соперника.

12. Спортивная патриотическая игра «Зарница» - Повышение уровня активности и самостоятельности детей и подростков. Развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепить знания по истории Отечества и Российской армии, воспитать чувство взаимовыручки, сформировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды
 - игра на местности
 - подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.
- Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий представление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). Продумать форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные средства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

13. Арт-ярмарка - ознакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развить интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать

- Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
 - Открытие ярмарки. Информация о целях и задачах мероприятия.
 - проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.
 - Закрытие Ярмарки, подведение итогов
- Рекомендации. Арт-ярмарка - культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Шашечный турнир** - Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.
 - Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
 - Блок: Человек
 - Сценарный план
 - приветствие участников и краткое знакомство с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
 - проведение турнира.
 - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Урок мужества в формате беседы** - воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.
- Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.
 - выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,
 - выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.
 - Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в

информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. Час Памяти - Расширить знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества
- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
 - Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.
 - Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.
 - Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.
- Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроя детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

3. Беседа о героях СВО - воспитывать чувства уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к событиям СВО, развивать их творческие способности и формировать ответственное

- отношение к истории своей страны.
- Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды
 - Блок: Россия
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о специальной военной операции,
 - творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)
 - подведение итога, обратная связь от детей.
 - Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма - приветствуется.
- 4. Акция «Читаем детям о войне»** - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
- Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества
 - Блок: Мир, Россия
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.
 - чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.
 - резюмирование, обмен впечатлениями
 - Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны,

воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты. Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

5. Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности) - пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать лучшие качества человечества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о правилах написания письма,
 - выполнение работы
 - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течение года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

6. Защита творческих проектов патриотической направленности - сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихся и создание условий для самостоятельной

исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.

- Ключевые категории: проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия, Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом выступлений, представление тем проектов и их авторов
 - презентация творческих проектов
 - подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни
- Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовки можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистики и одним шрифтом. Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модераторы на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.

7. **Квиз** - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.

- Разминка. Проведение игры.
- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями
- Рекомендации: Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

8. Викторина - бродилка - способствование развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы
- Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведения викторины.;
 - викторина;
 - подведение итогов, награждение, рефлексия
 - Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное

время проведения игры. Подготовить дидактический материал. Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

9. Игра-викторина - активизация знаний, умений и навыков, учащихся по теме викторины, закрепление и обобщение, имеющиеся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание чувства дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план
 - Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
 - Проведение игры-викторины.
 - Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

10. Час общения – Творческое эссе - Формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.

- Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности,

красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры

- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;
 - творческий - составление эссе и их презентации;
 - заключительный - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главную мысль или ответить на вопрос. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». На написание эссе отвести не менее 15-20 минут, а значит оговорить объем текста. Для детей младшего возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостным; при защите - рассказать о событии картинки выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

11. Час информации - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки
- Блок: Мир, Родина
- Сценарный план.
 - Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами

информационного часа.

- Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
- Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

12. Спортивная эстафета - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
 - проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями
- Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или

препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

13. Виртуальная экскурсия - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о предмете мероприятия.
 - просмотр видео по теме экскурсии
 - подведение итога, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

14. Видео-урок - посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном

случае по безопасности

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия;
 - Просмотр видео материалов в заявленной тематике;
 - Подведение итогов. Беседа, выводы.
- Рекомендации: Видео урок - это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

15. Час игры - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).
 - проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.
- подведение итогов, обмен впечатлениями.
- Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть

организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

16. Деловая игра - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий

- Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры
 - деловая игра по теме
 - слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался,

были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определенный опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы

17. Игра-путешествие (заочное) - расширить кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими там.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - приветственное слово, краткая история по теме путешествия
 - виртуальная экскурсия по теме мероприятия
 - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: игра-путешествие может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

18. Интерактивная игра - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и

общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация по теме игры,
 - игровой сюжет, проведение игры,
 - подведение итога
- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

19. Музыкальная гостиная - получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, – погружение в тему гостиной
 - исполнение песен, прослушивание музыки
 - подведение итога, обратная связь от детей.
- Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможности в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

20. Литературная гостиная - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к

книгам и желании читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план
 - приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиней
 - в соответствии со сценарием проведение творческой активности
 - резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному

21. Творческая гостиная - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
 - выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
 - подведение итогов, награждение

- Рекомендации. Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

22. *Творческий конкурс театральной направленности* - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
 - проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

23. *День именинника* - развитие познавательного интереса, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план

- Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.
- Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).
- Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. ***Занятие в кружке/кружках*** - реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.
 - Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога дополнительного образования.
 - Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

2. ***Мастер-класс по прикладному творчеству*** - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.
 - Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план.
 - приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ
 - проводит специалист по данной деятельности по своему плану
 - практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса
 - подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта
 - Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в

отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

3. **Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)** - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,
- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
 - Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
 - Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.
 - Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.
4. **Танцевальный мастер-класс** - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира, физическое развитие.
- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие

- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, сообщение темы и задачи занятия.
 - разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3
 - разучивание танца,
 - постановка танца,
 - повторение пройденного материала,
 - подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ. Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания. Они могут быть обращены к одному ребёнку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

5. *Мастер-класс по лепке из пластилина* - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев
 - проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.
 - обсуждение работ, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую

функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

6. Мастер-класс (бросовый материал) - формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
 - вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.
 - сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.
 - презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.
- Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедиться, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

7. Выставка поделок из бросового материала - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения

внимания к проблеме засорения окружающей среды.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
 - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
 - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

8. Творческая мастерская «Коллаж, афиша» - развития творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитие наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
 - приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ
 - проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку

- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации
- подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.
- Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроения, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Культурно-просветительская экскурсия в театр** - приобщение к театру как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.
- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
 - Блок – Мир
 - Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в театре как до, вовремя, так и после спектакля, инструктаж по ТБ.
 - знакомство с достопримечательностями театра, просмотр спектакля.
 - возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Необходимо прибыть в театр за 15-20 минут до спектакля, если предполагается знакомство с помещением театра, его оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре. Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время действия и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральной этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное,

обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

2. Культурно-просветительская экскурсия в кино - приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
- Блок – Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.
 - знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.
 - возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

3. Культурно-просветительская экскурсия в «Дом-музей семьи Ростроповичей» - познакомить посетителей с жизнью и деятельностью выдающегося виолончелиста, дирижёра и филантропа Мстислава Ростроповича и его семьёй; сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

- Блок – Мир
- Сценарный план
 - Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до дома-музея Ростроповичей.
 - Экскурсия и рассказ о жизни семьи Ростроповичей в Оренбурге проводят работники музея.
 - Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии и обмен впечатлениями.
- Рекомендации. При подготовке тематической экскурсии необходимо выбирать тему, которая была бы актуальна для детей данного возраста

и соответствовать тематике смены. Необходимо уделить внимание техники безопасности и правилам поведения на объекте экскурсии. При необходимости возможно привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. И должны иметь знаки отличия ЛДП

4. Этно-экскурсия в «Национальную деревню» - знакомство с культурой и бытом различных народов, проживающих на территории Оренбургской области, способствующее гармонизации межнациональных отношений, развитию принципов толерантности и уважения к самобытным национальным культурам всех этнических групп.

- Ключевые категории: общероссийская культурная принадлежность и идентичность, историческое единство народа России, многообразие национальностей России
- Блок – Россия
- Сценарный план.
 - Организационная часть. Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до Национальной деревни.
 - Практическая часть. Экскурсию проводят работники комплекса.
 - Заключительная часть. Обсуждение с детьми темы дружбы народов, какие народы населяют наш многонациональный край.
- Рекомендации. Тематическая экскурсия в культурный комплекс «Национальная деревня». Этот удивительный комплекс, позволяет увидеть традиционные дома, одежду, утварь и предметы быта народов, населяющих наш край. Кроме экскурсии по дому-музею Русского подворья, можно совершить увлекательные экскурсии в «Музей хлеба и сладостей» или «Музей Оренбургского пухового платка» на территории Оренбургского подворья. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

5. Эко-экскурсия - проходит с целью расширения и формирование экологической культуры, воспитания и заботливого отношения к животным, ознакомления с интересными профессиями.

- Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы
- Блок – Россия
- Сценарный план:
 - 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.
 - 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных
 - 3 этап: обмен впечатлениями

- Рекомендации: Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

6. Тематическая экскурсия к мемориалу ВК «Салют, Победа!».

Возложение цветов - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, донесение до детей значения Победы Советского народа в этой войне

- Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга
- Блок – Россия
 - Сценарный план:
 - 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.
 - 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания
 - 3 часть – актуализация данного действия, рефлексия
 - Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

7. Тематическая экскурсия в пожарную часть - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

- Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность
- Блок – Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
 - Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.
 - Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.
 - Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.
- Рекомендации. Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара.

Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

8. Познавательная Экскурсия в Аэропорт города Оренбурга – развитие познавательных способностей и навыков, расширение кругозора и интереса к профессиям авиации и летательным аппаратам.

- Ключевые категории: достижение науки и техники, вклад российских ученых в мировую науку, профессиональная деятельность
- Блок – Мир
- Сценарный план:
 - Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию, о поведении в общественных местах.
 - Экскурсию проводит работник музея.
 - Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.
- Рекомендации: На 1 этапе знакомства с темой экскурсии необходимо рассказать детям о великих изобретателях, конструкторах России и их творениях. Но отбирать при подготовке к этому достоверные факты и сведения, основываясь в том числе и на местном материале. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

9. Познавательная экскурсия в Кванториум - получение новых и объективных знаний в области природы, науки и техники, обеспечение познавательно - исследовательской деятельности на мастер-классах специалистов, развитие ранней профориентации

- Ключевые категории: достижение науки и техники, вклад российских ученых в мировую науку, профессиональная деятельность, конструкторская и исследовательская деятельность, познание себя, других людей, общества
- Блок – Мир, Человек
- Сценарный план
 - Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию и поведении в общественных местах.
 - Экскурсию и практическое занятие проводят педагоги Кванториума.
 - Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.
 - Рекомендации Экскурсия должна быть не только интересной, но и значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор.

10. Познавательная экскурсия в музей истории- формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества
- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план.
 - Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.
 - Экскурсию проводят работники музея.
 - Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.
- Рекомендации. Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями,

что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитию навыков сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. Д., важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

11.Познавательная экскурсия в дом-музей Ю.А. Гагарина -

погружение в историческое прошлое и воспитание чувства гордости за отечественную космическую отрасль.

- Ключевые категории: духовные ценности человечества, достижение науки и техники, сохранение исторической правды, любовь и уважение к Отечеству, историческая судьба, память о подвигах
- Блок – Россия, Мир
- Сценарный план:
 - Подготовить детей заранее к экскурсии, познакомить их с темой и интересными фактами о музее. Проведение инструктажа по ТБ.
 - Проведение экскурсии работниками музея
 - Подведение итогов, обсуждение.
- Рекомендации. Перед началом экскурсии необходимо провести подготовительную беседу о Ю.А. Гагарине, о российской космонавтике, о вкладе нашей области в развитие космонавтики России и мира. Такие экскурсии помогают воспитывать в детях чувство гордости за отечественную космическую отрасль и укреплять чувство патриотизма. Взять с собой знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в музее. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

12.Познавательная экскурсия в библиотеку. Мероприятие в библиотеке - побуждение интереса к книгам и желанию читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества
- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план –
 - приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.
 - в соответствии со сценарием проведение творческой активности.
 - Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

13. Познавательная экскурсия на Шоу Сладкой ваты - дать общее и цельное представление детям о производстве сахарной ваты, ознакомить их с историей фирмы и создания сладкого продукта, с его перспективами.

- Ключевые категории: профессиональная деятельность, изобретения, достижения науки, познания других людей и общества, творческий потенциал
- Блок – Человек, Мир
- Сценарный план
 - Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию, о поведении на фирме.
 - Экскурсию и практическое занятие проводят работники фирмы.
 - Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.
- Рекомендации. В ходе шоу, ребята не только культурно развлекаются, но и узнают о секретах профессии. Кроме того, у детей должны быть знаки отличия ЛДП, возможно привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

14. Познавательная экскурсия на скалодром - знакомство с культурой спорта и дисциплиной скалолазания, воспитание смелости, дисциплинированности, уравновешенности у детей, развитие умения действовать в коллективе, помогать друг другу.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, творческий потенциал, физкультурно-оздоровительные мероприятия, познания себя и других людей
- Блок – Человек
- Сценарный план:
 - с детьми повторяются правила дорожного движения обязательные для организации мероприятий вне территории площадки. Дорога на скалодром;
 - инструктаж по технике безопасности на скалодроме. Занятие на скалодроме под руководством тренеров;
 - обратная связь. Анализ дня, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Посредством скалолазания развивать следующие физические качества детей: силу (во время тренировок задействуются мышечные группы всего тела); выносливость; гибкость; координацию и чувство равновесия; умение ориентироваться и принимать решения в быстро меняющихся условиях; силу воли и уверенность в себе. Рассказ ребятам о скалолазании как о виде спорта и активного отдыха, заключающегося в лазании по естественному или искусственному рельефу. Виды скалолазания. Зародившись как разновидность альпинизма, скалолазание в настоящее время является самостоятельным видом спорта. 3 августа 2016 года спортивное скалолазание было включено МОК в олимпийскую программу летней олимпиады 2020 года. Занятие на скалодроме под руководством тренеров и соблюдение техники безопасности на скалодроме обязательны. Одежда и обувь соответствующая проводимой активности.

15. Прогулка-поход - создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развить интерес к играм на свежем воздухе и сформировать бережное отношение к природе.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды. – Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).
 - Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя
 - Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями
- Рекомендации: Намечать виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и

корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, давать оценку поведения, поощрять активных участников

16.Мини-поход (тропа здоровья) - сплочение отряда, способствовать популяризации здорового образа жизни и туризма, воспитанию смелости, ловкости, выносливости, учат преодолевать трудности и не теряться в сложных ситуациях, воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, учить работать в группе, формирование у детей отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству
- Блок – Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели похода, определение маршрута, инструктаж по ТБ,
 - проведение «Тропы здоровья» с использованием разнообразных спортивных и оздоровительных активностей
 - возвращение в ЛДП, подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: При организации похода нужно выбрать подходящий маршрут. Для детей 7–11 лет рекомендуется прокладывать путь длиной не более 5 км. Скорость передвижения не должна быть выше 3 км/ч, через каждые 45 минут ходьбы нужно делать перерывы на 10–15 минут. Учесть прогноз погоды. В солнечный жаркий день маршрут должен быть в тенистой местности. При проведении «Тропы здоровья» необходимо учитывать возраст детей. Продолжительность занятий - не более 30 минут.

17.Посещение бассейна - закаливание и укрепление иммунитета, улучшение физических способностей, получение положительных эмоций. Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребенка. Каждый человек должен уметь плавать. И чем раньше он научится плавать, тем лучше.

- Ключевые категории: безопасное поведение на воде, физкультурно-оздоровительное мероприятие, укрепление безопасности

жизнедеятельности, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению,

- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - Инструктаж по ТБ. Дорога до бассейна.
 - Купание в бассейне проводят инструктора по плаванию, сотрудники бассейна.
 - Возвращение в ЛДП, обсуждение успехов детей.
- Рекомендации. Необходимо заранее уточнить умеют ли плавать дети, записавшиеся на ЛДП, так как от этого зависит выбор «большого» или «малого» бассейна в СК.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Игра по маршруту как итог смены** - повторение и закрепление материала полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)
 - прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.
 - в конце подводится итог игры.
 - Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределённому по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходит все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов
2. **Спортивный праздник** - пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно,

демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
 - проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП
 - определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам
- Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

3. Торжественное закрытие смены - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.

- слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
 - награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
 - демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
 - ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
 - финальная песня (прощание с ЛДП),
 - фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
- Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

4. Праздник закрытия смены - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъёма и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.

- Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
 - вступительное слово ведущего, информация о празднике.
 - основное действо программы.
 - «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)
- Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

- 1. Итоговое КТД** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.
- Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:

- приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
- выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
- анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).
- Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удаchi, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых

2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

- Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план.
 - Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
 - Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
 - Подведение итогов, внесение коррективов.
- Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

3. Операция - Подарок другу - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
 - изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)
 - церемония дарения готовой поделки другу.
- Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

4. Прощальный огонек - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - вводное слово воспитателя/лидера отряда.
 - церемония «свечи»
 - финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)
- Рекомендации: необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* - это когда

зажигается свежа (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: «Следы». Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевернутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. «Звездопад». Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее подготовленное место. «Паутинка». Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Исходящая диагностика** - направлено на обучение «искусству» разговора, то есть умению формулировать мысли, публично высказывать собственные суждения, пробуждение доброго отношения друг к другу, интереса к ребятам, желания помогать друг другу.
- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия
- Блок: Человек
- Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога
- Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Выставка творческих работ (кружки)** - демонстрация творческих достижений учащихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП
- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия
- Блок – Мир, Человек
- Сценарный план:

- 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,
- 2 часть – просмотр выставочных работ,
- 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.