

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 54» г. Оренбурга

ПРИНЯТО:  
Решением педагогического совета  
МОАУ «СОШ № 54» Протокол №1  
От 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОАУ «СОШ  
№54» Гришина Н.Г.  
Приказ №01-09/249  
От 31.08.2023

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
муниципального общеобразовательного автономного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №54» города Оренбурга

Срок реализации: 4 года

№ п/п	Содержание	Страница
	<b>Общие положения</b>	<b>2</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Планируемые результаты освоения ООПНОО	9
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов ООПНОО	35
1.3.1.	Общие положения	35
1.3.2	Особенности оценки, метапредметных и предметных результатов начального общего образования	38
1.3.3.	Организация и содержание оценочных процедур	49
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>50</b>
2.1.	Рабочие программы учебных предметов	50
	Русский язык	51
	Литературное чтение	150
	Иностранный язык (английский)	128
	Математика	280
	Окружающий мир	359
	Основы религиозных культур и светской этики	401
	Изобразительное искусство	414
	Музыка	417
	Технология	490
	Физическая культура	515
2.1.2	Курс внеурочной деятельности «Разговор о важном»	538
2.1.3.	Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»	590
<b>2.2.</b>	<b>Программа формирования универсальных учебных действий</b>	<b>606</b>
2.3.	Рабочая программа воспитания	633
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>659</b>
3.1	Учебный план начального общего образования	664
3.2.	Календарный учебный график	665
3.3.	План внеурочной деятельности	668
3.4.	Календарный план воспитательной работы	674
3.5.	Система условий реализации программы начального общего образования	684
3.5.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	685
3.5.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	697
3.5.3.	Финансово-экономические условия основной образовательной программы начального общего образования	697
3.5.4.	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	699
3.5.5.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	702
3.5.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	704
	Приложение 1 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки	710
	Приложение 2 Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры)	712
	Приложение 3 График проведения оценочных процедур	627

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) создана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП НОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

ООП НОО предусматривает соблюдение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к организации обучения, в том числе требований к обучению в дистанционном режиме.

В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

ООП НОО предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением др.).

В ООП НОО учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

ООП НОО разработана с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.

Основная образовательная программа состоит из следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе.

Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентичности,

готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др.

Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность.

Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данного документа, но его можно найти на сайте <https://edsoo.ru>.

Представляется программа воспитания, в которой предусматривается преемственность и перспективность построения всей системы воспитательной работы с обучающимися.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО

### *1.1. Пояснительная записка.*

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города Оренбурга «СОШ №54» (далее – МОАУ «СОШ №54») осуществляющее образовательную деятельность по имеющим аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разработало основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее-ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанной МОАУ «СОШ №54» ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральных основных общеобразовательных программ.

При разработке ООП НОО МОАУ «СОШ №54» предусмотрела непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

#### *1.1.1. Целями реализации ООП НОО являются:*

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

#### *1.1.2. Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:*

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-

- нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
  - становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
  - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
  - достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
  - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
  - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.3. ООП НОО учитывает следующие принципы:**

- 1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- 2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- 3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- 4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей)

обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

**Механизмом реализации** основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ №54» является использование внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- кадровые (педагоги начального общего, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь, логопед);

- финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, спонсорская помощь);

- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);

- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

Внешние ресурсы, используемые МОАУ «СОШ №54» представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программы.

Среди механизмов, которые возможно использовать для реализации данной программы, необходимо отметить следующие:

1) Организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.).

1) Привлечение деятельности по реализации Программы социальных партнеров ОО - организаций культуры (клубов, домов детского творчества, музеев, библиотек, стадионов, дворцов культуры и др.), художественных и театральных студий.

2) Использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп в соответствии с актами ОО. Индивидуальный учебный план (далее - ИУП) разрабатывается в целях обеспечения освоения ООП НОО на основе индивидуализации её с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося и призван обеспечить удовлетворение образовательных потребностей обучающихся путем выбора оптимального перечня учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), темпов и сроков их освоения, а также форм обучения и получения образования. Обучение по ИУП может быть организовано для обучающихся с высокой степенью усвоения образовательной программы в целях развития их потенциала и поддержания высокого интереса к учебе; обучающихся, имеющих трудности в обучении, развитии и социальной адаптации, а также обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, в целях обеспечения освоения ими образовательной программы в полном объеме; обучающихся, не ликвидировавших академическую задолженность, в целях компенсирующего обучения по не освоенным предметам; обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, при организации обучения на дому в соответствии с заключением медицинской организации; иных категорий обучающихся.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) МОАУ «СОШ №54» которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности школы, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

#### ***1.1.4. Общая характеристика программы начального общего образования.***

ООП НОО сформирована с учетом интересов обучающихся и родителей. Соотношение обязательной части ООП и формируемой части составляет 80% и 20% соответственно.

Срок освоения ООП НОО - четыре года.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не



может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

В ООП НОО соблюдены все Гигиенические нормативы и Санитарно-эпидемиологические требования к организации обучения и воспитания.

При реализации ООП НОО МОАУ «СОШ №54» вправе применять различные образовательные технологии, в том числе

- электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;
- модульный принцип представления содержания указанной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

ООП НОО предполагает создание индивидуальных учебных планов, как и в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения), так и для или детей, входящих в особые социальные группы. Структура ООП НОО образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и соответствует структуре ФОП НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

### ***Целевой раздел***

- отражает основные цели и задачи начального общего образования,
- содержит планируемые результаты обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы.
- представляет систему оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования

### ***Содержательный раздел:***

- определяет содержание урочной и внеурочной деятельности через рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей;
- определяет вклад учебных предметов в формирование универсальных учебных действий у обучающихся;
- включает программу воспитания;

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов ООП НОО через:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОСНОО.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

При формировании ООП НОО учитывались: психологические особенности младших школьников, социальная инфраструктура города.

Школа активно взаимодействует:

- с учреждениями основного и дополнительного образования: ОО города.
- с учреждениями культуры;
- спортивно-оздоровительными организациями.
- отделом полиции.

Традиции школы:

- День знаний;
- День здоровья;
- Посвящение первоклассников в школьники;
- Праздник первого и последнего школьного звонка;
- Фестиваль детского творчества;
- «Самый классный класс»;
- «Ученик года»;
- «Малые олимпийские игры»;
- Акция «Помоги ближнему»;
- День матери.

## **1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

- 1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

- 2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:
- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МОАУ «СОШ №54» по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
  - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МОАУ «СОШ №54»;
  - программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход

Планируемые результаты по каждому году обучения представлены в рабочих программах предметов, курсов.

### ***1.2.1. Личностные результаты освоения ООП НОО.***

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ООП НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- 1) Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- 2) Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- 3) Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- 4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- 5) Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- 6) Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7) Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***1.2.2. Метапредметные результаты освоения ООП НОО.***

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают

обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты ООП НОО отражают:

1) Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1.1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1.2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1.3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2) Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

2.1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек

2.2) зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2.3) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3) Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

3.1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

3.2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### ***1.2.3. Предметные результаты освоения ООП НОО.***

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать:

#### ***1.2.3.1. По учебному предмету "Русский язык":***

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе

первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию; чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

### **1.2.3.2. По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров

художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

1) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### ***1.2.3.1. Русский язык***

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять



- грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию,

- нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### ***1.2.3.2 Литературное чтение***

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

- стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по

содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **1.2.3.3. *Окружающий мир.***

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на "ленте времени";
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних

признаков и известных характерных свойств;

-использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

-называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

-называть экологические проблемы и определять пути их решения;

-создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

-использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

-соблюдать правила нравственного поведения на природе;

-осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

-соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

-соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

-осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

-соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир"** предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России;

4) основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

5) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

6) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

7) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

10) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

11) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения

**Предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке"** предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации" и "Литературное чтение на родном языке" разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП по учебному предмету и утверждается Организацией самостоятельно.

Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" должны обеспечивать:

#### **1.2.3.4. По учебному предмету "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации":**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению

государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке: слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях

(понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций; аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения); чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

#### **1.2.3.5. По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке":**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);



соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего

народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**1.2.3.6. Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык"** предметной области "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

1) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

признаков изученных грамматических явлений;

2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

3) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

4) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен);

умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

5) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

6) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**1.2.3.7. Предметные результаты по учебному предмету "Математика"** предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**1.2.3.8.** По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках **учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики"** предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

***По учебному модулю "Основы православной культуры":***

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы иудейской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

***По учебному модулю "Основы буддийской культуры":***

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

***По учебному модулю "Основы исламской культуры":***

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
  
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.



***По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":***

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

***По учебному модулю "Основы светской этики":***

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

#### ***1.2.3.9. По учебному предмету "Изобразительное искусство":***

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

#### ***1.2.3.10. По учебному предмету "Музыка":***

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и

оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**1.2.3.11. Предметные результаты по учебному предмету "Технология"** предметной области "Технология" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, оконструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**1.2.3.12. Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура"**

предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

умение применять правила безопасности при выполнении

б) физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.**

#### **1.3.1. Общие положения.**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «СОШ №54» и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов; предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся; обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений; ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МОАУ «СОШ №54» являются:

– оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

–оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный** подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и

процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью *оценки личностных достижений* обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Оценка личностных результатов обучающихся осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые устанавливаются требованиями ФГОС

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, во внутреннем мониторинге, педагогический работник может осуществлять :

оценку следующих качеств	сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся
--------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие и характеристика мотива познания и учения;</li> <li>– наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;</li> <li>– способность осуществлять самоконтроль и самооценку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;</li> <li>– участия в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, Российской Федерации, общественно-полезной деятельности;</li> <li>– ответственности за результаты обучения;</li> <li>– способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;</li> <li>– ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов.</li> </ul>
--	---

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности школы.

Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на общепринятых в профессиональном сообществе методиках психолого-педагогической диагностики.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

### ***1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов. Особенности оценки метапредметных результатов.***

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

– познавательных универсальных учебных действий;

–коммуникативных универсальных учебных действий;

–регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение **базовыми логическими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение **базовыми исследовательскими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**Работа с информацией** как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;



- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

**Общение** как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**Совместная деятельность** как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС

НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности,

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета МОАУ «СОШ №54». Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

В качестве оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО обучающихся в МОАУ «СОШ №54» используются результаты комплексной контрольной работы, материалы портфолио достижений обучающегося.

Комплексная контрольная работа на межпредметной основе позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем. Ее цель – оценка способности обучающихся решать учебные и практические задачи на основе сформированности предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.

**Портфолио** - один из основных показателей индивидуальной динамики в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя, школы в целом.

Портфель достижений вводится с 1 класса и представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно - оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной практики образовательного процесса школы, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ (формальных и творческих).
2. Систематизированные материалы наблюдений.
3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

### **Особенности оценки предметных результатов**

**Предметные результаты** освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "**знание и понимание**" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в

различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "**применение**" включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно- исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "**функциональность**" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

### ***Требования к заданиям, направленным на развитие и оценивание функциональной грамотности:***

- комплексный характер - структура задания предполагает ряд взаимосвязанных задач, выстраиваемых на основе комплекса информационных средств и предполагающих различные формы работы с информацией;
- компетентностная ориентированность - предметные знания и умения учеников становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях;
- контекстность - моделирует реальную, жизненную ситуацию в различных контекстах;
- концептная ориентированность - конструируется на основе концептов с преимущественным использованием дедуктивного метода, ориентирует на нелинейное мышление.

*Концепт (лат. conceptus «понятие») — инновационная идея, содержащая в себе созидательный смысл*

Оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в реальной жизни.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### ***Система оценки достижения планируемых результатов***

<b><i>Планируемые результаты Состав инструментария</i></b>	<b><i>Личностные результаты</i></b>	<b><i>Метапредметные результаты</i></b>	<b><i>Предметные результаты</i></b>
Формы оценки	Диагностическое обследование на основе методов экспертных оценок	Письменная работа на межпредметной основе, практическая работа, в том числе с использованием компьютера групповой и индивидуальный проект и иное	Письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, наблюдения, испытания (тесты) и иное
Формы представления результатов	Обобщенный неперсонифицированный анализ результатов диагностического обследования, отражающий динамику достижения обучающимися личностных планируемых результатов	Персонифицированная оценка уровня достижения метапредметных планируемых результатов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Персонифицированная оценка уровня достижения метапредметных планируемых результатов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

## Связь планируемых результатов с видами контроля.

Планируемые результаты	Текущий	Промежуточный	Итоговый
Личностные	1. Соблюдение нормы правил, принятых в школе 2. Сформированность самооценки. 3. Сформированность внутренней позиции	В ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.	Личностные качества школьников оцениванию не подлежат. Поэтому не выносятся на итоговую оценку обучающихся, являются предметом оценки эффективности воспитательно-
	обучающего. 4. Ценностно-смысловые установки обучающихся		образовательной деятельности ОУ и образовательных систем разного уровня.
Метапредметные	1. Учебные исследования. 2. Учебные проекты. 3. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач	Комплексные работы на межпредметной основе. Тематически работы по всем предметам.	Комплексные работы на межпредметной основе, направленные на сформированность метапредметных УУД при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом. Защита итогового индивидуального проекта.
Предметные	Устный опрос. Письменная или самостоятельная работа. Диктанты Контрольно списывание. Тестовые задания. 6. Графическая работа Изложение. Доклад. Творческая работа.	Тест. Зачет.	Диагностическая контрольная работа. Диктанты. Изложение. 4. Контроль техники чтения. Тест Контрольная работа.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется, как правило, по пятибалльной системе. Отметка по учебному предмету, курсу,

программе внеурочной деятельности за конкретный учебный год является результатом годовой промежуточной аттестации, которая заносится учителем (классным руководителем) в классный журнал пометки за триместр, в качестве годовой отметки, а также в электронный журнал и в дневники обучающихся.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися по достижению планируемых результатов.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Для описания достижений обучающихся установлены следующие пять уровней:

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования.

- достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3»);
- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»);
- пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

### **1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур.**

**Стартовая диагностика** проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими

работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательной деятельности и её индивидуализации.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация является обязательной для учащихся 2-х – 4-х классов. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком. Порядок организации и проведения промежуточной аттестации закреплены в локальном акте МОАУ «СОШ №54» «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс. Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется по решению педагогического совета и оформляется приказом директора школы. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному



или нескольким учебным предметам признаются академической задолженностью.

В 1-х классах промежуточная аттестация осуществляется качественно, без фиксации их достижений в электронном журнале в виде отметок по пятибалльной оценочной шкале (используется только положительная и неразличаемая по уровням фиксация «освоил/не освоил»).

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внутренний мониторинг представляет собой следующие процедуры:

- стартовая диагностика;
- оценка уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценка уровня функциональной грамотности;
- оценка уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемого на основе: выполнения обучающимися проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых педагогическим работником обучающимся.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета школы.

Результаты внутреннего мониторинга являются основанием подготовки рекомендаций для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации и (или) для повышения квалификации педагогического работника.

**Основные мониторинговые процедуры системы оценки достижения планируемых результатов ООП НОО**

Сентябрь	Декабрь	Март	Апрель	Май
Стартовая диагностика готовности к обучению (1 классы)	Психолого-педагогическая диагностика достижения личностных и метапредметных результатов (сформированность) УУД (1 классы)	Психолого-педагогическая диагностика достижения личностных и метапредметных результатов (сформированность) УУД (1-4 классы)	Промежуточная аттестация (1-4 классы)	Оценка портфеля достижений (1-4 классы)
Входные административные контрольные работы по итогам повторения (2-4 классы)	Административные контрольные работы по итогам 1 полугодия (2-классы) Мониторинговые работы (4 класс)	Всероссийские проверочные работы (4 класс)	Административные контрольные работы по итогам года	

Для проведения внутренних оценочных процедур используются оценочные материалы:

- разработанные учителями для текущей и тематической оценки,
- включенные в учебники и учебно-методические пособия (согласно приказа Министерства образования от 09.06.2016 г. № 699);
- разработанные группами специалистов школы для проведения диагностических работ и промежуточной аттестации,
- задания из электронного банка заданий по оценке функциональной грамотности.

**Порядок информирования всех заинтересованных сторон о результатах оценки** В рамках системы оценки достижения планируемых результатов реализуется следующий порядок информирования заинтересованных сторон о результатах оценки:

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей), посредством:

- ознакомления с результатами внутренних оценочных процедур через выставление оценок в дневники, классные журналы обучающихся, индивидуальные встречи;
- информирование на классных собраниях обучающихся, родителей

(неперсонифицированные результаты);

–ознакомление с результатами внешних оценочных процедур через сайт школы;

-обеспечения доступа к информации об индивидуальных результатах освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся;

–размещения Отчета по итогам самообследования, включающий анализ качества подготовки обучающихся, на сайте МОАУ «СОШ №54» по итогам каждого календарного года. Информирование педагогов посредством:

– изучения и обсуждения аналитических отчетов на педсоветах (методобъединениях);

– обеспечения доступа к информации об индивидуальных результатах освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся.

Информирование органов местного самоуправления (учредителя) посредством направления Отчета по итогам самообследования, включающий анализ качества подготовки обучающихся, по итогам каждого календарного года.

Целевая группа	Цели использования результатов оценки и анализа	Организационные
Обучающиеся, их родителями	Принятие обоснованных решений о выборе образовательной траектории	Изучение
Педагоги	Принятие решений о корректировке образовательного процесса, повышении квалификации	Изучение
Органы местного самоуправления (учредители)	Формирования и развитие механизмов управления качеством образования на муниципальном уровне	Корректировка программ развития образования,

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

– рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

– рабочую программу воспитания.

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение

планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

## **Русский язык**

рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию

самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

- Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной

деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса

В федеральной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета

«Русский язык»

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано за счёт резервных уроков.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и мета- предметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса

«Русский язык» — 675 часов (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе 165 часов, во 2—4 классах по 170 часов.

Содержание обучения

1 КЛАСС

**Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа литературного чтения (обучение чтению). Продолжительность курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова Выявление слов, значение которых требует уточнения

### **Фонетика**

Звуки речи Единство звукового состава слова и его значения Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа созвучными моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих Определение места ударения Слог как минимальная произносительная единица Количество слогов в слове Ударный слог

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв *е, ё, ю, я* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Последовательность букв в русском алфавите

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма Начертание письменных прописных и строчных букв Письмо разборчивым, аккуратным почерком Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения Цели и ситуации общения

### **Фонетика**

Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различие Ударение в слове  
Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие  
Звонкие и глухие согласные звуки, их различие Согласный звук [й'] и гласный звук [и]  
Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']  
Слог Количество слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

### **Графика**

Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э* Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и* Функции букв *е, ё, ю, я*  
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова  
Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*  
Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса  
Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность  
Использование алфавита для упорядочения списка слов

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике)

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление)  
Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)  
Выявление слов, значение которых требует уточнения

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление)  
Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов  
Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении;  
прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;  
перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн*;  
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки



## Алгоритм списывания текста

### *Развитие речи*

Речь как основная форма общения между людьми Текст как единица речи (ознакомление)

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Составление небольших рассказов на основе наблюдений

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### *Базовые логические действия:*

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей:

-определять отличительные особенности гласных и согласных звуков;твёрдых и мягких согласных звуков;

-сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:

-определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

-устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

-характеризовать звуки по заданным признакам;

-приводить примеры гласных звуков;

-твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков;

-слов с за- данным звуком

#### *Базовые исследовательские действия:*

-проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

-формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

-использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации:

-уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника;

-место уда-рения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

-самостоятельно создавать модели звукового состава слова

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

-воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе

общения нормы речевого этикета;

-соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

-в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

-строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

##### **Самоорганизация:**

-определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

-определять последовательность учебных операций при списывании;

-удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку:

-применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат.

##### **Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

-оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

##### **Совместная деятельность:**

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

-ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

### *Общие сведения о языке*

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира Методы познания языка: наблюдение, анализ

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я** (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных)

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) Использование

знания алфавита при работе со словарями Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения Лексическое значение слова (общее представление) Выявление слов, значение которых требует уточнения Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова Однокоренные (родственные) слова Признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Выделение в словах корня (простые случаи)

Окончание как изменяемая часть слова Изменение формы слова с помощью окончания Различение изменяемых и неизменяемых слов

Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюдение)

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)

Предложение как единица языка Предложение и слово Отличие предложения от слова Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки  
Понятие орфограммы  
Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове  
Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова  
Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак;

сочетания *чт, щн, нч*;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;

раздельное написание предлогов с именами существительными

### *Развитие речи*

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)  
Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.)  
Практическое овладение диалогической формой речи  
Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения  
Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы

Текст  
Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли  
Тема текста  
Основная мысль  
Заглавие текста  
Подбор заголовков к предложенным текстам

Последовательность частей текста (абзацев)  
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)

Поздравление и поздравительная открытка

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов

### *Познавательные универсальные учебные действия*

#### *Базовые логические действия:*

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;  
устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;  
характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;  
находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

***Базовые исследовательские действия:***

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);  
формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными)

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;  
устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;  
с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;  
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;  
строить устное диалогическое высказывание;  
строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Самоорганизация:***

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий

***Самоконтроль:***

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

*Совместная деятельность:*

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат

### 3 КЛАСС

*Сведения о русском языке*

Русский язык как государственный язык Российской Федерации Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент

*Фонетика и графика*

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с произносимыми согласными Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

*Орфоэпия*

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач

*Лексика*

Повторение: лексическое значение слова

*Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление)*

*Состав слова (морфемика)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление) Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса

*Морфология* Части

речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3-го склонения Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на

**-ий, -ов, -ин**) Склонение имён прилагательных

Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени

Частица *не*, её значение

### **Синтаксис**

Предложение Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения (без деления на виды)

Предложения распространённые и нераспространённые

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы *не* с глаголами

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Речевые средства, помогающие

формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль тек-

ста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

План текста Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но* Ключевые слова в тексте

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

Жанр письма, объявления

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану

Изучающее чтение Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;  
сравнивать тему и основную мысль текста;  
сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;  
сравнивать прямое и переносное значение слова; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  
объединять имена существительные в группы по определённом грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;  
определять существенный признак для классификации звуков, предложений;  
ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

##### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;  
с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;  
высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;  
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  
формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;  
выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе



предложенных критериев)

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Общение:***

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

4 КЛАСС

***Сведения о русском языке***

Русский язык как язык межнационального общения  
Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)

Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление)

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного) Несклоняемые имена существительные (ознакомление)

Имя прилагательное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе

Местоимение Личные местоимения (повторение) Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений

Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов Способы определения I и II спряжения глаголов

Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок (повторение) Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях Частица *не*, её значение (повторение)

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вставок); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но, с*

одиночным союзом *и* Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

### *Орфография и пунктуация*

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *го- стья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);

безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го

лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться*

и *-тся*;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)

Знаки препинания в предложении с прямой речью послеслов автора (наблюдение)

### *Развитие речи*

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

Сочинение как вид письменной работы

Изучающее чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в

4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

### *Познавательные универсальные учебные действия*

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

#### *Базовые исследовательские действия:*

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

##### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

##### *Самоорганизация:*

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

### **Самоконтроль:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы

### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы **личностные** результаты:

### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

### *2) духовно-нравственное воспитание:*

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### *3) эстетическое воспитание:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как

средства общения и самовыражения;

4) *физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) *трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) *экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) *ценность научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие базовые *логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при *работе с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении *совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся

научится: осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в

слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,

«что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»



и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ъ», «ь», в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени

- по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корнесловах; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания

(3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 ЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схемусостава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного)

покомплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тся и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;

интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5	0	0	Учи.ру
1.2	Фонетика	23	0	0	Учи.ру
1.3	Письмо	70	0	0	Учи.ру
1.4	Развитие речи	2	0	0	Учи.ру
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1	0	0	Учи.ру
2.2	Фонетика	4	0	0	Учи.ру
2.3	Графика	4	0	0	Учи.ру
2.4	Лексика и морфология	12	0	0	Учи.ру
2.5	Синтаксис	5	0	0	Учи.ру
2.6	Орфография и пунктуация	14	1	0	Учи.ру
2.7	Развитие речи	10	0	0	Учи.ру

Итого по разделу	50			
Резервное время	15	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Фонетика и графика	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Лексика	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Состав слова	14	1	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Морфология	19	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Синтаксис	8	1	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	2	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Развитие речи	30	1	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	6	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	6	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	6	0	



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Различение предложения и слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	предмета					
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	<b>Оценка готовности к обучению.</b> Определяем самый частый звук в стихотворении	1	1	13.09		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Различаем первые звуки в словах	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Проводим параллельные линии	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Отрабатываем параллельные линии	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	Пишем элементы букв	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Особенность гласных звуков	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19	Слогообразующая функция гласных звуков	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Письмо строчной буквы ы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Повторяем особенности гласных звуков	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

33	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
45	Закрепление написания	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	строчной и заглавной букв Р, р					
46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	Г, г					
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
73	Письмо строчной буквы ь	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
79	Особенности шипящих звуков	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
80	Письмо строчной и	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	заглавной букв Ё, ё					
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
91	Письмо строчной и	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



	заглавной букв Э, э					
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
98	Построение моделей звукового состава слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
100	Письмо строчной буквы ь	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
102	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

103	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
104	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
105	Раздельное написание слов в предложении	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
108	Текст как единица речи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
109	Предложение как единица языка	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
114	Восстановление деформированных предложений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
115	Ситуации общения. Диалог	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
116	Слово как единица языка. Значение слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
117	Составление небольших устных рассказов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
118	Слова, называющие предметы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
120	Слова, называющие признака предмета	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
122	Слова, называющие действия предмета	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
124	Отрабатываем умение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	здать вопрос к слову					
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
126	Отработка алгоритма списывания текста	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	Объяснительное письмо слов и предложений					
134	Алфавит	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
139	Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
143	Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	звуков					
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
147	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	сочетаниях жи, ши					
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
158	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа</b>	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
159	Объяснительное письмо под диктовку слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
160	Объяснительное письмо под диктовку слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
161	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
162	Объяснительная запись под диктовку текста	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

163	Объяснительный диктант	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
164	Как составить предложение из набора слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
165	Составление из набора форм слов предложений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Диалогическая форма речи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Лексика: о происхождении слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Текст	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Тема текста	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Основная мысль	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Заглавие текста	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Отработка умения подбирать заголовки к	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста					
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	Предложение как единица языка	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Предложение и слово	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18	Связь слов в предложении	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19	Виды предложений по цели высказывания	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21	Повествовательные,	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	вопросительные, побудительные предложения					
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23	Синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
24	Синтаксис: установление связи слов в предложении	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Предложение: систематизация знаний	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Слово и его значение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Однозначные и многозначные слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Значение слова в словаре и тексте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Синонимы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Синонимы в тексте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

33	Антонимы	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Наблюдение за использованием антонимов	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35	Лексика: работаем с толковым словарем	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Обобщение знаний по разделу «Лексика» <b>Диктант</b>	1	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40	Корень как часть слова	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
41	Корень как общая часть родственных слов	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42	Корень слова: обобщение знаний	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43	Окончание как изменяемая часть слова	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
46	Состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

47	Суффикс как часть слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
49	Роль суффиксов и приставок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50	Состав слова: систематизация знаний	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51	Состав слова: обобщение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Состав слова. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
53	Состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56	Перенос слов по слогам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	"За обедом"					
60	Фонетика: различаем звуки и буквы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63	Единообразное написание гласных в корне	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
69	Правописание слов с проверяемыми и	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	непроверяемыми безударными гласными в корне слова					
70	Диктант «Непроверяемые гласные в корне слова»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
73	Знакомство с жанром поздравления	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
74	Функции мягкого знака	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75	Фонетика: учимся характеризовать звуки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
78	Повторение алгоритма списывания текста	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

79	Диктант «Безударные гласные в корне слова»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
81	Орфография: "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
82	Орфография: "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
83	Орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



	ударением)					
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88	Гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89	Развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97	Учимся писать буквы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	гласных и согласных в корне слова					
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
100	Использование на письме разделительных ь и ь	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
101	Использование на письме разделительных ь и ь	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. "Правописание слов с разделительным мягким знаком"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
107	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
108	Имя существительное как часть речи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
109	Имя существительное: употребление в речи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
110	Имя существительное: значение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
112	Употребление прописной и строчной буквы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
117	Имя существительное: изменение по числам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
118	Число имён существительных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
119	Морфология: изменение по числам имен существительных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
121	Глагол как часть речи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
124	Единственное и множественное число глаголов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

125	Развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
126	Текст-повествование	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
127	Особенности текстов- повествований	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
128	Развитие речи: учимся сочинять текст- повествование. Составление текста- повествования на тему "Как приготовить салат"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
129	Обобщение знаний о глаголе	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
130	Морфология. Отработка темы "Глагол"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
131	<b>Диктант</b> «Орфограммы корня»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
133	Имя прилагательное как часть речи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
134	Имя прилагательное: значение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
136	Морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
138	Текст-описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
139	Развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
140	Особенности текстов-описаний	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
141	Развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
142	<b>Диктант</b> «Орфограммы в корне слова»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
144	Развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
145	Развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
146	Текст-рассуждение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
147	Особенности текстов-рассуждений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
148	Предлог. Отличие	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	предлогов от приставок					
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
152	Части речи: обобщение.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
154	Морфология: части речи.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
156	Морфология. Отработка темы "Предлоги"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
157	Части речи: систематизация знаний	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
158	Морфология: роль имён существительных в тексте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
159	Морфология: роль глаголов в тексте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
162	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа</b>	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
163	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
164	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



	ресурсов)					
165	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
166	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
167	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
168	Орфография: проверочная работа	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
169	Орфография	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
170	Орфография	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	6	0	
--	-----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1			1.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1			4.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1			5.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1			6.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1			7.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1			8.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
7	Определение типов	1			11.09	Библиотека ЦОК

	текстов: обобщение					<a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1			12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>
9	Предложение	1			13.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1			14.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a>
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1			15.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a>
12	Связь слов в предложении	1			18.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
13	Главные члены предложения	1			19.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a>
14	<b>Диктант</b> «Подлежащее»	1	1		20.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>
15	Сказуемое	1			21.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a>
16	Подлежащее и сказуемое	1			22.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a>
17	Второстепенные члены предложения	1			25.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a>
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1			26.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a>

19	Однородные члены предложения	1			27.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a>
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1			28.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
21	Однородные члены предложения без союзов	1			29.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
22	Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1			2.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>
23	Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1			3.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1			4.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>
25	Работаем с толковыми словарями	1			5.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
26	Прямое и переносное значение слова	1			6.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1			9.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1			11.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>

30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1			12.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1			13.10	
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1			16.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>
33	Характеристика звуков русского языка	1			17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			18.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
35	Диктант «Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком»	1	1		19.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1			20.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a>

						, <a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a>
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1			23.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1			24.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1			25.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1			26.10	
41	Окончание как изменяемая часть слова	1			27.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>
42	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>

44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>
47	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a>
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>
49	Состав слова: проектное задание "Семья слов"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				

53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1				
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a>
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a>
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В.	1				



	М. Васнецова "Снегурочка"					
62	Орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1				
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a>
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1				
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				

67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки.	1				
69	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a>
70	Знакомство с жанром объявления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842730e">https://m.edsoo.ru/f842730e</a>
75	Продолжаем учиться	1				Библиотека ЦОК

	составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем					<a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>
76	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a>
77	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
78	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
79	Развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				
84	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>

85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>
86	Изменение имён существительных по числам	1				
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>
88	Род имён существительных	1				
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a>
90	<b>Диктант</b> «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a>
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a>
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
93	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по	1				

	картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка- квасушка"					
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1				
103	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a>

104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1				
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a>
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a>
107	<b>Диктант</b> «Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a>
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a>
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a>
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a>

111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a>
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>
117	Диктант "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>
119	Развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и	1				

	художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"					
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a>
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a>
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a>
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a>
124	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>
125	Значения имён прилагательных	1				
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1				



128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a>
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a>
132	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a>
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a>
134	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>
135	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a>
136	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a>
137	Изменение личных местоимений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431d40">https://m.edsoo.ru/f8431d40</a>
138	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431b06">https://m.edsoo.ru/f8431b06</a>

139	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>
140	Правописание местоимений	1				
141	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a>
142	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a>
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a>
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1				
147	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a>
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a>

	слов					
149	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a>
150	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a>
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a>
153	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
155	Морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a>
156	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a>
157	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>

	совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ					
159	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a>
160	Морфология: отработка темы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1				
163	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.</b>	1	1			
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a>
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
166	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих	1				

	трудности					
167	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a>
168	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a>
169	Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a>
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	6	0		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	П р
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1		
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1		
3	Текст: заголовок	1		
4	Текст. План текста	1		
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		
6	Вспоминаем типы текстов	1		
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1		
8	Текст. Образные языковые средства	1		
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1		
10	<b>Входная мониторинговая работа</b>	1	1	
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и	1		

	побудительные			
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		
13	Синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1		
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1		
15	Словосочетание	1		
16	Связь слов в словосочетании	1		
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1		
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие.	1		
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1		
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.	1		
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1		
23	Интонация перечисления в	1		

	предложениях с однородными членами			
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1		
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1		
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1		
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		
29	Развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1		
30	Запятая между однородными членами.	1		
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом.	1		
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное	1		



	предложение от простого предложения?			
33	Союз как часть речи	1		
34	Сложные предложения	1		
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1		
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		
39	<b>Контрольный диктант «Сложные предложения без союзов».</b>	1	1	
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1		
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		
42	Синтаксис: синтаксический анализ предложения	1		
43	Синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1		
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи	1		

	устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова			
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многочисленные слова	1		
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1		
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1		
48	Учимся понимать фразеологизмы	1		
49	Учимся использовать фразеологизмы	1		
50	Повторяем состав слова	1		
51	Основа слова	1		
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1		
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1		
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1		
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах.	1		

	<p>Правописание безударных гласных в корне слова.</p> <p>Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова</p>			
56	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.</p> <p>Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными.</p> <p>Правописание слов с буквами Ъ и Ь</p>	1		
57	<p>Обобщение:</p> <p>самостоятельные и служебные части речи</p>	1		
58	<p>Наречие: значение, вопросы, употребление в речи</p>	1		
59	<p>Как образуются наречия.</p> <p>Виды наречий (наблюдение)</p>	1		
60	<p>Наречие: обобщение знаний</p>	1		
61	<p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.</p> <p>Состав неизменяемых слов</p>	1		
62	<p>"Имя существительное"</p> <p>Признаки падежных форм имен существительных</p>	1		
63	<p>Несклоняемые имена существительные</p>	1		
64	<p>Имена существительные 1,</p>	1		

	2, 3--го склонения			
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1		
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1		
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1		
68	<b>Мониторинговая работа за I полугодие</b>	1	1	
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1		
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1		
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1		

74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1		
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1		
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1		
81	Морфологический разбор имени существительного	1		
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		
83	Правописание безударных	1		

	падежных окончаний имён существительных в единственном числе			
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1		
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1		
88	Пишем сжатый пересказ текста	1		
89	Склонение имен прилагательных	1		
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1		
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1		
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1		

94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1		
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1		
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1		
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1		
102	Нормы речевого этикета	1		

103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1		
104	<b>Контрольный диктант «Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе».</b>	1	1	
105	Местоимение. Личные местоимения	1		
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1		
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		
108	Пишем текст по предложенному плану	1		
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1		
111	Использование местоимений для устранения неоправданного повтора	1		



	слов в тексте.			
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами.	1		
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1		
114	Глагол как часть речи	1		
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1		
116	Неопределенная форма глагола	1		
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1		
118	Настоящее время глагола	1		
119	Прошедшее время глагола	1		
120	Будущее время глагола	1		
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1		
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1		
123	Речь: диалогическая и монологическая	1		

124	Особенности разбора глаголов по составу	1		
125	Глагол в словосочетании	1		
126	Глагол в предложении	1		
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1		
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		
131	I и II спряжение глаголов	1		
132	Личные формы глагола	1		
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1		
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию	1		

	пословицы, фразеологизма			
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1		
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1		
143	<b>Всероссийская проверочная работа</b>	1	1	
144	Правописание глаголов на -ться и –тся	1		
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1		
146	Частица НЕ, её значение (повторение)	1		
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1		

148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1		
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1		
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1		
152	Морфологический разбор глагола	1		
153	Обобщение знаний о глаголе	1		
154	Глагол: систематизация знаний	1		
155	Морфология: Глагол. Отработка материала	1		
156	Морфология: Отработка темы "Глагол"	1		
157	Морфология: Проверь себя	1		
158	Морфология: Проверочная работа	1		
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1		
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1		
162	Как сделать текст	1		

	интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"			
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1		
164	Правописание разных частей речи	1		
165	Орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1		
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1		
167	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.</b>	1	1	
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1		
169	Звуко-буквенный разбор слова	1		
170	Орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>6</b>	

## Литературное чтение

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование и разработана **с учетом рабочей программы воспитания.**

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения

литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

### 1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, работа, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой

«Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных: воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин



«Ёж»), Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и

небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные** универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,

«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни

(на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки

библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть *познавательных* универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова,

подтверждающие характеристику героя,

оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

**Работа с информацией** как часть познавательных

универсальных учебных действий способствует  
формированию умений:



соотносить иллюстрации с текстом произведения;  
 ориентироваться в содержании книги, каталоге,  
 выбирать книгу по автору, каталогу на основе  
 рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в  
 иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;  
 пользоваться словарями для уточнения значения  
 незнакомого слова.

*Коммуникативные* универсальные учебные действия  
 способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко  
 объяснять свои ответы, дополнять ответы других  
 участников, составлять свои вопросы и высказывания на  
 заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное  
 произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста,  
 формулировать (устно) простые выводы на основе  
 прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;  
 сочинять по аналогии с прочитанным загадки,  
 рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации  
 отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные* универсальные учебные действия  
 способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние,  
 возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий  
 прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной  
 задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной  
 учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует  
 формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной  
 деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к

общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И .Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и

скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди»,

«Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических

рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские** действия как часть *познавательных* универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на

части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные** универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и

оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность** способствует ормированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Касиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побо-



ище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (от-рывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! .. Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания

художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М.Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские** действия как часть *познавательных* универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

описывать героя и давать оценку его поступ-

кам; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные** универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты** освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) *духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) *эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) *трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) *экологическое воспитание:*



бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. *ценности научного познания*;

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения

учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения **самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения.**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием

словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научит-

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и пере-

становок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отточного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научит-**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и постановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);



участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических

понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям,

поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, при-

думывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	О детях и дружбе	12	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Мир сказок	12			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Зарубежная литература	11	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Резервное время		8	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

3 КЛАСС					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
	Резервное время	10	1		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	8	0	



4 КЛАСС					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
	Резервное время	13	1		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Выделение предложения из речевого потока	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Моделирование состава предложения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Выделение первого звука в слове	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Проведение звукового анализа слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Выделение гласных звуков в слове	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Слушание литературного произведения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"					
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
41	Знакомство со строчной и заглавной	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	буквами Л, л					
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
77	Отработка навыка чтения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
83	Резервный урок. Совершенствование	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"					
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям,	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	предметам					
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	товарища» и других на выбор					
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	меньших: бережное отношение к животным					
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия»,	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор					
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Характеристика особенностей народных песен	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Пословицы как жанр фольклора	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

21	Произведения устного народного творчества	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	художников и композиторов по выбору					
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например,	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	И.З.Суриков «Детство»					
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	и других на выбор					
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



	выразительности					
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
102	Тематическая проверочная работа по	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	итогах раздела «Звуки и краски весенней природы»					
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
112	Восприятие произведений о маме:	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»					
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
120	Отражение темы дружбы в сказке	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	братьев Гримм «Бременские музыканты»					
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
133	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа</b>	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9	Пословицы народов России: тематические группы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>

15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>



23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>

	мораль басен					
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>

41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>

	Л.Н. Толстого «Лебеди»					
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>

	«Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)					
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>

	аннотации					
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
74	Живописные полотна как	1				Библиотека ЦОК

	иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>

84	Поэтические картины родной природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
87	Дети – герои произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
93	Представление темы «Дети на	1				Библиотека ЦОК



	войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>

	писателей					
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>

112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
121	Волшебные предметы и помощники в литературных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>

	сказках Ш. Перро					
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
134	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа</b>	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>

	примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»					
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>

	обрядовом (календарном)					
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
21	Представление в сказке нравственных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>



	ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»					
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>

	Афанасьев, В.И. Даль)					
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
34	Характеристика положительных и отрицательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e4">https://m.edsoo.ru/f29f7e4</a>

	героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					<u>2</u>
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>

40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>

	средств художественной выразительности					
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
62	Анализ чувств и	1				Библиотека ЦОК

	настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>

	повести Л.Н.Толстого «Детство»					
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>



	А.П. Чехова «Мальчики»					
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>

	еловыми шишками»					
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8e5">https://m.edsoo.ru/f2a0c8e5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>

	произведений					
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

	С.Есенина «Лебёдушка»					
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
107	Работа с пьесой- сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
109	Понимание содержания и назначения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>

	авторских ремарок					
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fed66">https://m.edsoo.ru/f29fed66</a>
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>

119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>

	Сойер» (отдельные главы)					
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
128	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
132	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>
135	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа</b>	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>

	(тематический, систематический каталог)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	1		

### Иностранный (английский) язык

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;



- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрацию и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрацию и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на

иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*). Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка их столиц.

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## 3 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени

(at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с

собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного

задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия

ударения на служебных словах; инто-нации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.



Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые****логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

- ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на

изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:* знать буквы алфавита английского языка в

правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное

наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?)*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключениям: *a pen – pens; a man – men*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведения этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;  
 знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с пониманием фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*,

*-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

##### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;  
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;  
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практическ работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Приветствие\знакомство	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/</a>
1.2	Моя семья	13	0,5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/</a>
1.3	Мой день рождения	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/</a>
1.4	Моя любимая еда	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/</a>
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Мой любимый цвет, игруш-ка. Стартовая диагностика.	7			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/</a>
2.2	Любимые занятия	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/</a>
2.3	Мой питомец	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/</a>
2.4	Выходной день	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/</a>

2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя школа	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>
3.2	Мои друзья	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/</a>
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/</a>
3.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/</a>
4.2	Произведения детско го фольклора	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/</a>
4.3	Литературные персона жидетских книг	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	4,5	0	

**3 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ыработы	Практическ иработы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦО К

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ЦО
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ЦО
2.5	Выходной день	3			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ЦО
2.6	Каникулы	3			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> ЦО
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека К ЦО

<a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу	11				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0		

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практическ работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦО

					К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.4	Любимая 3- ка/история/рассказ ска	3			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и ин- терьера	2			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

3.2	Моя школа, любимые учеб-ные предметы	4			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО
3.5	Путешествия	2			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО
3.6	Дикие и домашние живот-ные	4			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО
3.7	Погода. Времена года (ме-сяцы)	2			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО
3.8	Покупки	2			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО

Итого по разделу

23

**Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка**

4.1	Россия и страна/страны изу- чаемого языка, основные до- стопримечательности и инте-ресные факты	4			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦО
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека	ЦО



## Математика

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами:

«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 675 часов. Из них: в 1 классе — 165 часов, во 2 классе — 170 часов, 3 классе — 170 часов, 4 классе — 170 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.

Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).

Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; находить общее и

различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры

чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст,

числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия

общения как часть **коммуникативных универсальных учебных** действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из не-скольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

**У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм), времени (единицы времени - час, минута), измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или безскобок) в пределах 100 (не более трех действий).

Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские** действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельновыбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунки, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий: комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации,

конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### Содержание обучения в 3 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы - рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

ритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские* действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры; классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах; извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «рав-

использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск

ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: - центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число. Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.

Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макетспидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.**

*Личностные* результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические** действия как часть познавательных универсальных учебных действий: устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия

*самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче»,

«выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного

набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число больше или меньше данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;



проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

### **К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число больше или меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одношаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

### **К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз;**

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида),

распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контр-пример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые); классифицировать

объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум

признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	13			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
1.2	Числа от 0 до 10	3			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
1.3	Числа от 11 до 20	4			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
1.4	Длина. Измерение длины	7			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4.2	Геометрические фигуры	17			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					

5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5.2	Таблицы	7			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9	0	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
1.2	Величины	10	0	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19	0	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2.2	Умножение и деление	25	0	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	21	1	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		21			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9	0	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4.2	Геометрические величины	9	1	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	27	1	0	Поле для свободного ввода

Итого по разделу	27			
<b>Название модуля</b>				
Повторение пройденного материала	21	2	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	7	0	Поле для свободного ввода
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>170</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	

<b>3 КЛАСС</b>					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	10	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
1.2	Величины	8	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
2.2	Числовые выражения	7	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
3.2	Решение задач	14	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]

Итого по разделу		26			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ]
4.2	Геометрические величины	13	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ]
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	31	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ]
Итого по разделу		31			
Повторение пройденного материала		19	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	0	



4 КЛАСС					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12	1	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	2	



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1	0	0		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1	0	0		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились					
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
20	Сбор данных об объекте по образцу;	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	выбор объекта по описанию					
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
28	Число и цифра 0	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
29	Число 10	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
52	Сравнение длин отрезков	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
54	Группировка объектов по заданному признаку	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>



	установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?					
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
59	Построение отрезка заданной длины	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	научились					
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
85	Построение квадрата	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
87	Текстовая сюжетная задача в одно	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого					
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
98	Однозначные и двузначные числа	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
103	Десяток. Счёт десятками	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		



2 КЛАСС						
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
5	Числа в пределах 100: упорядочение.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
6	Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
10	Сравнение чисел в пределах 100.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	Неравенство, запись неравенства					<a href="https://infourok.ru/main">n</a>
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	терминологии					
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
30	Сочетательное свойство сложения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

						<a href="#">n</a>
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
33	Контрольная работа №1 Составление верных равенств и неравенств	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$					
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
44	Контрольная работа №2 Составление верных равенств и неравенств	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
55	Построение отрезка заданной длины	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
57	Взаимосвязь компонентов и	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	результата действия вычитания. Проверка вычитания					<a href="#">n</a>
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
60	Запись решения задачи в два действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
64	Сравнение геометрических фигур	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
65	Контрольная работа №3 Сравнение геометрических фигур	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
66	Распознавание и изображение геометрических фигур:	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	многоугольник, ломаная					
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>



77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
81	Устное сложение равных чисел	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
82	Контрольная работа №4 Письменное сложение и вычитание.	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

88	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
92	Применение умножения для решения практических задач	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
93	Нахождение произведения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
95	Переместительное свойство умножения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
96	Контрольная работа №5. Решение текстовых задач	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
98	Применение деления в практических ситуациях	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
113	Контрольная работа №6. Табличное умножение	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
123	Табличное умножение в пределах 50.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	Деление на 8					<a href="https://infourok.ru/main">n</a>
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
128	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
129	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
130	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
131	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
132	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
133	Задачи в два действия. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
134	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
135	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

136	Запись решения и ответа задачи.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
137	Запись решения и ответа задачи.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
138	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
139	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
140	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
141	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
142	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
143	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
144	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
145	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).					
146	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
147	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
148	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
149	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
150	Контрольная работа №7. Расчётные задачи.	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
151	Длина ломаной.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
152	Длина ломаной.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
153	Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
154	Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
155	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

156	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
157	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
158	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
159	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
160	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
161	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
162	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
163	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
164	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
165	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
166	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения,	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>



	умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).					
167	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
168	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
169	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
170	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0		

3 КЛАСС						
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различие, название, комментирование процесса нахождения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
8	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

9	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Переместительное свойство умножения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
16	Таблица умножения и деления	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
18	Сочетательное свойство умножения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
19	Нахождение периметра многоугольника	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
20	Задачи на применение смысла арифметических действий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>

	вычитания, деления					
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
27	<b>Контрольная работа «Задачи на расчет скорости»</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
30	Умножение и деление с числом 6	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>

31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
32	Задачи на разностное сравнение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
33	Задачи на кратное сравнение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
39	Умножение и деление с числом 7	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
42	Кратное сравнение чисел	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
43	Равенства и неравенства: установление истинности	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>

	(верное/неверное)					
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a>
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
50	Площадь и приемы её нахождения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
53	Умножение и деление с числом 8	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
55	Умножение и деление с числом 9	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
56	<b>Контрольная работа. Таблица умножения</b>	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
65	Арифметические действия с числом 1	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>
66	Умножение и деление в пределах	1	0	0		Библиотека ЦОК

	100: внетабличное выполнение действий					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
67	Арифметические действия с числом 0	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>
71	Задачи на нахождение доли величины	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>



	результата измерений					
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
79	<b>Контрольная работа.</b> Расчёт времени	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
80	Устное умножение суммы на число	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
84	Выбор верного решения задачи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Разные способы решения задачи	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
86	Деление суммы на число	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
87	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>

88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a>
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
93	<b>Контрольная работа. Деление суммы на число</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a>
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>

99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
108	Классификация объектов по двум признакам	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>

110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
118	Письменное сложение в пределах 1000	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
120	Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
121	Умножение круглого числа, на круглое число	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

122	Деление круглого числа, на круглое число	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
123	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
124	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
125	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
126	Задачи на расчет времени, количества	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
127	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
128	Приемы деления на однозначное число	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
129	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a>
130	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>
131	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
132	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
133	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>

134	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
135	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
136	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
137	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
138	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
139	Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства .	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
140	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
141	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
142	Конструирование геометрических	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).					
143	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
144	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
145	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
146	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
147	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
148	<b>Контрольная работа.</b> Периметр	1	1	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
149	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
150	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
151	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
152	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	заданными сторонами, запись равенства.					
153	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
154	Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
155	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
156	Вычисление площади	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
157	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
158	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
159	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
160	Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
161	Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
162	Формализованное описание	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>



	последовательности действий					
163	Формализованное описание последовательности действий	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
164	Формализованное описание последовательности действий	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
165	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
166	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
167	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
168	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
169	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения я.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
170	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения .	1	0	0		<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	0		

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
7	Повторение изученного в 3 классе.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
8	Алгоритм деления на	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	однозначное число.					
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
10	<b>Входная мониторинговая работа</b>	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
12	Представление текстовой задачи на модели	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
16	Решение задачи разными способами	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	выражения					
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
23	<b>Контрольная работа «Запись решения задачи»</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0		Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
25	Решение задач на работу	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
28	Деление на 10, 100, 1000	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	(истинные) и неверные (ложные))					
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
35	Решение задач на нахождение площади	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
39	Сравнение протяженности	1	0	0		Библиотека ЦОК

	по времени. Соотношения между единицами времени, их применение					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
41	Решение задач на расчет времени	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
42	Доля величины времени, массы, длины	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
45	Доля величины времени, массы, длины	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
49	<b>Мониторинговая работа за I полугодие</b>	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
50	Решение задач на нахождение длины	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

52	Разностное и кратное сравнение величин	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
59	<b>Контрольная работа «Устные и письменные приемы вычислений»</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
61	Вычисление доли величины	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
63	Планирование хода	1	0	0		Библиотека ЦОК

	решения задачи арифметическим способом					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
65	Доля величины времени, массы, длины	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
71	Задачи с недостаточными данными	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
72	Таблица: чтение, дополнение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>



	из прямоугольников. Выполнение построений					
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
81	Сравнение геометрических фигур	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	неизвестного компонента"					
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
86	<b>Контрольная работа «Деление на однозначное число»</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
91	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>

93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
96	Периметр многоугольника	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
97	Решение задач на движение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
104	Деление с остатком	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
105	Правила работы с	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи					
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квдратов.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
112	<b>Всероссийская</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>

	<b>проверочная работа</b>					
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда,	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>

	времени работы, объема выполненной работы					
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
127	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.</b>	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/main">https://infourok.ru/main</a>
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины"	1	0	0		Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a>

	по её доле". Материал для расширения и углубления знаний					2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2		

## **Окружающий мир**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **1 КЛАСС**

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьни-



ка: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные* универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные* универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений,

при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на обществен-

ном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений: строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации

в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их раз-

решения.

### 3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта

(правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов

природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (от-

дельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности; течения); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть

трудности и возможные ошибки;  
 контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;  
 находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений: выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей:

руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Личностные результаты* освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### 3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания**, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### 5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;



**6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия*, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

использовать различные источники для поиска информации, выбрать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, ил-

люстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля и самооценки* как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### РЕЗУЛЬТАТЫ КЛАССА

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей

семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

## **2 КЛАСС**

### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям,

различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира

наземного транспорта и метро;  
 соблюдать режим дня и питания;  
 безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;  
 безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все - го	Контрол ь-ные работы	Практи че-ские работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a> <a href="http://cat-gallery.narod.ru/kids">http://cat-gallery.narod.ru/kids</a> <a href="https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm">https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm</a> <a href="http://www.maciki.com">http://www.maciki.com</a> <a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a> <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
1.3	Россия - наша Родина.	11	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.apus.ru/site.xp">http://www.apus.ru/site.xp</a> <a href="http://bird.geoman.ru">http://bird.geoman.ru</a> <a href="http://invertebrates.geoman.ru">http://invertebrates.geoman.ru</a> <a href="http://www.laddition.com">http://www.laddition.com</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	0	0	<a href="https://iu.ru/video-lessons/2e182dda-b204-48d4-a2a5-8fd39b6a8133">https://iu.ru/video-lessons/2e182dda-b204-48d4-a2a5-8fd39b6a8133</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3963/start/295927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3963/start/295927/</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	0	1	<a href="https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234">https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5364/start/154731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5364/start/154731/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/97796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/97796/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4025/start/122565/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4025/start/122565/</a>

2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4">https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					

3.1	Режим дня школьника.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/c18093fe-4889-44a3-8fd2-789b4a2ff520">https://iu.ru/video-lessons/c18093fe-4889-44a3-8fd2-789b4a2ff520</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/c99a9aed-9121-4789-8a1aed0347ae8466">https://iu.ru/video-lessons/c99a9aed-9121-4789-8a1aed0347ae8466</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/64c28354-02d3-4f6c-8992-62c2a7a4a64c">https://iu.ru/video-lessons/64c28354-02d3-4f6c-8992-62c2a7a4a64c</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/b25adb9-6fd4-4bcc-927f-3e031db6ec55">https://iu.ru/video-lessons/b25adb9-6fd4-4bcc-927f-3e031db6ec55</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/270597/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/270597/</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		66	1	5	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

п / п	Наименование разделов и тем про-граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все - го	Контроль-ные работы	Практич-еские работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
.1	Наша родина - Россия	12			<a href="https://iu.ru/video-lessons/50d2babf-d5f2-4f8c-b9de-6f770051aed2">https://iu.ru/video-lessons/50d2babf-d5f2-4f8c-b9de-6f770051aed2</a>
.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>



1 .3	Правила культурного поведения в	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2 .1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			<a href="https://iu.ru/video-lessons/bed22945-7a74-401c-ab8c-c9c9815bd5c5">https://iu.ru/video-lessons/bed22945-7a74-401c-ab8c-c9c9815bd5c5</a>
2 .2	Многообразие растений	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/</a>
2 .3	Многообразие животных	11			<a href="https://iu.ru/video-lessons/0610c2f4-e282-4113-8519-7291d3057ad8">https://iu.ru/video-lessons/0610c2f4-e282-4113-8519-7291d3057ad8</a>
2 .4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a>
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3 .1	Здоровый образ жизни школьника	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>

2	3 Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bi5CpxTWMXw">https://www.youtube.com/watch?v=Bi5CpxTWMXw</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/</a>
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		68	3	0	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК
1.2	Семья - коллектив близких. Родныхлюдей.	2	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК
1.3	Страны и народы мира.	4	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК
2.3	Разнообразие растений	7	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК
2.4	Разнообразие животных	7	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК

2.5	Природные сообщества	3	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК
2.6	Человек - природа часть ды	5	0	0	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦОК
Итого по разделу		35				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни	2	0	0	Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦО
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	0	0	Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	ЦО
Итого по разделу		7				
Резервное время		6	1	0		
ОБЩ ЕЕ ГРАММ Е	КОЛИЧЕСТВО ЧАС ОВ	П О	ПР О-	68	1	0

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем про-граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контроль-ные работы	Практи- ческие работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	ЦОК
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	ЦОК
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	ЦОК
Итого по разделу		33				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						

2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	ЦОК
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	ЦОК
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные	5			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	ЦОК

	зоны				
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ЦО
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ЦО
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека К <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> ЦО
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		68	4	0	

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Народы России. Народов дружная семья	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Путешествие по родному краю	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Явления и объекты неживой природы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Мир животных: звери (узнавание,	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	название, сравнение, краткое описание)					
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Ты – пешеход!	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30	Знаки дорожного движения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Культурные объекты родного края	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Значение природы в жизни людей	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



41	Откуда в снежках грязь?	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42	Как живут растения?	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
45	Откуда берётся и куда девается мусор?	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50	Мир животных. Где живут слоны?	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
53	Труд людей родного края	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57	Прогулки на природе. Правила поведения	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	в природе					
58	Зачем нужна вежливость?	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63	Зачем люди осваивают космос?	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64	Труд и быт людей в разные времена года	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66	Повторение изученного в 1 классе	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Народы России. Родная страна	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Заповедники России	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Заповедники России. Охрана природы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23	Мир животных: рыбы. Особенности	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание					
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Заповедники: значение для охраны природы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35	Проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Мир профессий жителей нашего региона	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Из чего что сделано	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44	Безопасное поведение на прогулках:	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы					
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
46	Подробнее о лесных опасностях	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием	1		1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	компаса. Практическая работа				
58	Формы земной поверхности	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа</b>	1	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	



## 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Безопасная информационная среда	1				
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a>
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a>
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a>
8	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a>
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a>
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a>
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a>
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a>
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a>

21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a>
22	Растение как живой организм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a>
23	Как растения размножаются?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a>
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a>
29	Роль животных в природе и жизни людей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a>
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>
32	Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a>
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>

	человека					
35	Органы чувств их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a>
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a>
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>
42	Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a>
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a>
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a>
47	Нужны ли обществу правила	1				Библиотека ЦОК

	поведения? Правила поведения в социуме				<a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a>
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a>
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a>
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a>
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a>
59	Памятники природы и культуры стран Европы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>
60	Памятники природы и культуры	1			

	Белоруссии					
61	Памятники природы и культуры Китая	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
62	Памятники природы и культуры стран Азии	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>
67	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа</b>	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Да из я
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Как человек изучает окружающую природу?	1			
2	Солнце - звезда	1			
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1			
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1	
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1	
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1			
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			
8	Всемирное культурное наследие России	1			
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1			
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1			
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1			
12	Всемирное культурное наследие	1			
13	Охрана историко-культурного наследия	1			
14	О вредных для здоровья привычках	1			
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1			
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1			
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1			
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1			
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика,	1			

	нахождение на карте)				
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1			
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1			
22	Река как водный поток	1			
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1			
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1			
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1			
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1			
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1			
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1			
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1			
30	Водоёмы и реки родного края	1			
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1			
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1			
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1			
34	Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1		
35	Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1		
36	Человек - творец культурных ценностей	1			
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1			
38	Новое время	1			
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	1			
40	Государство Русь. Страницы	1			



	общественной и культурной жизни				
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1			
42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1			
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1			
44	Образование и культура в Московском государстве	1			
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1			
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1			
47	Образование в Российской империи	1			
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1			
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1			
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1			
51	Страницы истории России XX века	1			
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1			
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1			
54	Всё для фронта – всё для победы	1			
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1			
56	Мы живём в Российской Федерации	1			
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1			
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1			
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1			
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1			
61	Государственные праздники России	1			

62	Праздник в жизни общества и человека	1			
63	Праздники и памятные даты своего региона	1			
64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1			
65	Наша малая Родина: главный город	1			
66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1			
67	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.</b>	1	1		
68	Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

### **Основы религиозных культур и светской этики**

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою

этническую и национальную принадлежность;

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в по-

вседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои

суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль

православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, истори-

ческого и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**

п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-predmetu-orkse-urok-rossiya-nasha-rodina-863095.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-predmetu-orkse-urok-rossiya-nasha-rodina-863095.html</a>
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-orkse-vvedenie-v-pravoslavnyu-duhovnyu-traditsiyu-kultura-i-religiya-4-klass-2632701">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-orkse-vvedenie-v-pravoslavnyu-duhovnyu-traditsiyu-kultura-i-religiya-4-klass-2632701</a>
3	Во что верят православные христиане	4			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkise-na-temu-vo-chto-veryat-pravoslavnye-hristiane-4-klass-5790012.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkise-na-temu-vo-chto-veryat-pravoslavnye-hristiane-4-klass-5790012.html</a>
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dobro-i-zlo-v-pravoslavnoy-tradicii-3605241.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dobro-i-zlo-v-pravoslavnoy-tradicii-3605241.html</a>
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-dolg-svoboda-otvetstvennost-trud-1439101.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-dolg-svoboda-otvetstvennost-trud-1439101.html</a>
6	Милосердие и	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-miloserdie-i-sostradanie-klass-3883745.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-miloserdie-i-sostradanie-klass-3883745.html</a>
7	Православие в	5			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2022/12/06/pravoslavie-v-rossii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2022/12/06/pravoslavie-v-rossii</a>

8	Православный храм и другие святыни	3			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkise-na-temu-pravoslavniy-hram-i-drugie-svyatini-monastir-umk-garmoniya-klass-3634462.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkise-na-temu-pravoslavniy-hram-i-drugie-svyatini-monastir-umk-garmoniya-klass-3634462.html</a>
9	Символический язык православных ав-	6			<a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/10/10/simvolicheskiy-yazyk-pravoslavnoy-kultury">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/10/10/simvolicheskiy-yazyk-pravoslavnoy-kultury</a>

	ной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, при- кладное искус- ство), православ- ный календарь. Праздники				
1 0	Христианская семья и её ценности	3			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-hristianskaya-semya-4-klass-4409124.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-hristianskaya-semya-4-klass-4409124.html</a>
1 1	Любовь и ува- жение к Отече- ству. Патриотизм многонационал ь- ного и многокон- фессионального народа России	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_po_orkse_na_temu_lyubov_k_rodine_i_patriotizm_mnogonacionalnogo_naroda-172420.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_po_orkse_na_temu_lyubov_k_rodine_i_patriotizm_mnogonacionalnogo_naroda-172420.htm</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ- СТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

№ п/ п	Наименование разделов и тем про-граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) обра- зовательные ре-сурсы
		Всего	Контрол ь-ные работы	Практи че-ские работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="#">Урок 15. наша родина</a> <a href="#">- россия - История - 6 класс - Российская элек- тронная шк ола(resh.edu.ru)</a>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			<a href="#">Урок ОРКСЭ с пре- зентацией в 4 классе на тему "Этика – наука о нравственной жизни человека". (infourok.ru)</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской эти- ки	1			
4	Образцы нравственности в культуре Оте-чества, народов России. Природа и человек	8			<a href="#">Презентация по ОРКСЭ на тему:" Ка- кие ценности есть у че- ловечест ва" (infourok.ru)</a>
5	Праздники как одна из форм истори-ческой памяти	2			
6	Семейные ценности. Этика семейных от-ношений	1			Презентация по ОРКСЭ 4 класс Жизнь протекает среди людей (infourok.ru)

7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			<a href="#">Презентация по ОРКСЭ на тему: "Терпение и труд" (4 класс)(infourok.ru)</a>
8	Что значит быть нравственным в наше	6			<a href="#">Урок "Нравствен-</a>

	время. Методы нравственного самосовершенствования				<a href="#">ный выбор" по курсу "ОРКСЭ". Модуль "Основы светской эти- ки". Презентация к уроку. (4 класс) (infourok.ru)</a>
9	Этикет	2			<a href="#">Презентация посветской этике "Рече- вой этик ет"(infourok.ru)</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патри- тизм многонационального и многоконфес- сионального народа России	2			<a href="#">Презентация по ОРКСЭ "Отечество. Патриотизм" (4 класс)(infourok.ru)</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		34	0	0	

## **Изобразительное искусство**

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты

геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).



Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассмотрение графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ

здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей ли-

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и

акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя),

их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговые площади, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной

деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей сре-

де.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;



- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности соперничать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к исполь-

зваемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометри-

ческие, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, со-

зданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в про-

грамме Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**



Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на

Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1  
КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Ты украшаешь	9	0	6	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Ты строишь	8	0	4	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	Изображение, украшение, по-стройка всегда помогают друг другу	6	0	3	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

					<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		33	0	17	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс е го	Контрол ь-ные работы	Практич е-ские работы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Как и чем работает худож-ник	14			Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Реальность и фантазия	5			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Откры- тый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5	Как говорит искусство?	6			Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименован ие программы	разделов и те м	Количество часов			Электронные (циф- образователь- ресурсы)
			Всего	Контрол ь-ные работы	Практи че-ские работы	
1	Введение		1			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме		8			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города		8			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище		7			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей		10	1		Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩ ЕЕ ГРАММЕ			КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ПО	ПРО-	
			34	1	0	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименован ие программы	разделов и те м	Количество часов			Электронные (циф- ровые) образователь- ные ресурсы
			Всего	Контрол ь-ные работы	Практи че-ские работы	
1	Введение		1			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства		7			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли		11			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник		9			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы		6			Библиотека ЦО К <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩ ЕЕ ГРАММ Е	КОЛИЧЕСТВО	ЧАСОВ ПО ПРО-	34	0	0	

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.



Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и

складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по

выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные



музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках

русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре

Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные

действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;



- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные

результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать

представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное

плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного

анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных)

возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.



### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных

путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и

стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Ты украшаешь	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Ты строишь	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Изображения,украшения, постройка всегда помогают друг другу	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	<b>0</b>	<b>0</b>	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	<b>2</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Как и чем работает художник	<b>14</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Реальность и фантазия	<b>5</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	О чем говорит искусство?	<b>7</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Как говорит искусство?	<b>6</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Истоки родного искусства	<b>7</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Древние города нашей земли	<b>11</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Каждый народ – художник	<b>9</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Искусство объединяет народы	<b>6</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>

10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>

20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>

	стрекозы					
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>



	раннее утро»					
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
19	Постройка, реальность,	1				Библиотека ЦОК

	фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа					<a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
28	Образ здания: рисуем дома	1				Библиотека ЦОК

	для разных сказочных героев					<a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
31	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.	<b>1</b>	<b>1</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>			

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
9	Труд художника для твоего дома:	1				Библиотека ЦОК

	рассматриваем работы художников над предметами быта					<a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>

21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
33	Промежуточная аттестация.	1	1			Библиотека ЦОК

	Комплексная контрольная работа					<a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>			

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
11	Древние соборы: изображаем	1				Библиотека ЦОК



	древнерусский храм				<a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
24	Города в пустыне: создаём образ города в	1			Библиотека ЦОК

	пустыне с его архитектурными особенностями					<a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
32	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

## Технология

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

#### 1 КЛАСС (33 ч)

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной

деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных

критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдель-



ных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы *следующие базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и само-*

*контроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
 прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
 предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
 выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам  
 работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
 справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению,  
 отвечать за общий результат работы;  
 выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
 осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Безразличное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах

тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному при-

знаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

**Личностные результаты** освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные **универсальные учебные действия**, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы

для защиты продукта проектной деятельности.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать

простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:



понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно

пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять

рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные

способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Способы соединения природных материалов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Варианты строчки прямого стежка	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	(перевивы). Вышивка				
16	Резервное время	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		33	0	9	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем про-граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) обра-зовательные ресурсы
		Всего	Контрол ь-ные работы	Практи че-ские работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			<a href="https://ypok.pф/">https://ypok.pф/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0,5		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://ypok.pф/">https://ypok.pф/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Элементы графической грамоты	2			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0,5		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://ypok.pф/">https://ypok.pф/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Циркуль – чертежный (контрольно-	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем				
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://ypok.pф/">https://ypok.pф/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Машины на службе у человека	2	0,5		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0,5		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://ypok.pф/">https://ypok.pф/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Резервное время	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			<a href="https://lesson.edu.ru/">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			<a href="https://lesson.edu.ru/">Каталог (lesson.edu.ru)</a>

3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4			<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
---	---	---	--	--	--



4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
5	Архитектура и строительство. Гоф- рокартон. Его строение свойства, сфе- ры использования	1			<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
6	Объемные формы деталей и изде-лий. Развертка. Чертеж развертки	6			<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одеж-ды	3			<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
9	Современные производства и про-фессии	4			<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
10	Подвижное и неподвижное соедине-ние деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование из-делий из разных материалов	6			<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
11	Резервное время	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		34	1	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем про-граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) обра-зовательные ресурсы
		Всего	Контрол ь-ные работы	Практи че-ские работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			<a href="https://multiurok.ru/files/urok-1-vspomnim-i-obsudim.html">https://multiurok.ru/files/urok-1-vspomnim-i-obsudim.html</a>

2	Информационно-коммуникативные технологии	3			<a href="https://multiurok.ru/files/urok-tehnologii-v-4-klasse-informatsia-internet.html">https://multiurok.ru/files/urok-tehnologii-v-4-klasse-informatsia-internet.html</a>
3	Конструирование робототехнических	5			<a href="https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-">https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-</a>

	моделей				<a href="http://robot-4327542.html">robot-4327542.html</a>
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovaniye-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovaniye-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html</a>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razvyortka-kuba-4klass-4250108.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razvyortka-kuba-4klass-4250108.html</a>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-intereri-raznih-vremen-tehnika-dekupazha-2354907.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-intereri-raznih-vremen-tehnika-dekupazha-2354907.html</a>
7	Синтетические материалы	5			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-sinteticheskie-tkani-klass-3614651.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-sinteticheskie-tkani-klass-3614651.html</a>
8	История одежды и текстильных материалов	5			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istoriya-odezhdi-i-tekstilnih-materialov-2708993.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istoriya-odezhdi-i-tekstilnih-materialov-2708993.html</a>
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-podvizhnaya-igrushka-5813557.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-podvizhnaya-igrushka-5813557.html</a>
10	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		34	0	0	

## Физическая культура

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и **разработана с учетом рабочей программы воспитания.**

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (2 часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.  
 Прикладно-ориентированная физическая культура  
 Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.  
 Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

#### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

#### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

#### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

#### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культу-



турой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индиви-

дуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их

- связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  - выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
  - передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
  - демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  - демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  - выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  - передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  - выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
  - выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем про-граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) обра зо-вательные ресурсы
		Всего	Контрол ь-ные работы	Практи че-ские работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре. Способы самостоятельной деятельности</b>					
1.1	Знания о физической культуре. Режимдня школьника	1	0	1	<a href="#">Физическая культура - 1 класс - Российская элек- тронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1	0	1	<a href="#">Физическая культура - 1 класс - Российская элек- тронная школа (resh.edu.ru)</a>
1.2	Осанка человека	1	0	1	<a href="#">Физическая культура - 1 класс - Российская элек- тронная школа (resh.edu.ru)</a>
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1	<a href="#">Физическая культура - 1 класс - Российская элек- тронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14		14	<a href="#">Физическая культура - 1 класс - Российская элек- тронная школа (resh.edu.ru)</a>

2.2	Лыжная подготовка	13	0	13	<a href="#">Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.3	Легкая атлетика	12	0	12	<a href="#">Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.4	Подвижные и спортивные игры	9	0	9	<a href="#">Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>



Итого по разделу		48			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению норматив-ных требований комплекса ГТО	15	0	15	<a href="http://gto.ru">ВФСК ГТО (gto.ru)</a>
Итого по разделу		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		66	0	0	

**2 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем про-граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) обра- зо-вательные ресурсы
		Всего	Контрол ь-ные работы	Практи че-ские работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре. Способы самостоятельной деятельности</b>					
1.1	Знания о физической культуре. Физи-ческое развитие и его измерение	4	0	4	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 2 класс - Российская элек- тронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	2	0	2	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 2 класс - Российская электрон- ная школа (resh.edu.ru)</a>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	3	0	3	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 2 класс - Российская электрон- ная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	0	14	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 2 класс - Российская элек- тронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.2	Лыжная подготовка	12	0	13	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 2 класс - Российская электрон- ная школа (resh.edu.ru)</a>
2.3	Легкая атлетика	8	0	12	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 2 класс - Российская электрон- ная школа (resh.edu.ru)</a>

2.4	Подвижные игры и спортивные игры	12	0	9	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 2 класс - Российская электрон-ная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		42			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению норматив-	15	0	15	<a href="http://gto.ru">ВФСК ГТО (gto.ru)</a>

	ных требований комплекса ГТО				
Итого по разделу		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		68			

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (циф-ровые) образователь-ные ресурсы
		Всего	Контрол-ь-ные работы	Практи-ческие работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1	0	1	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках. Измерение пульса на уроках физической культуры	2	0	2	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.2	Физическая нагрузка	2	0	2	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма. Дыхательная и зрительная гимнастика.	1	0	1	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	9	0		<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.2	Легкая атлетика	10			<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>

2.3	Лыжная подготовка	12	0	12	<a href="#">Физическая культура - 3 класс - Российская электрон-ная школа (resh.edu.ru)</a>
2.4	Плавательная подготовка	4	0	4	<a href="#">Физическая культура - 3</a>

					<a href="http://resh.edu.ru">класс - Российская электрон-ная школа (resh.edu.ru)</a>
2.5	Подвижные и спортивные игры	16	0	16	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 3 класс - Российская электрон-ная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		51			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	11	0	11	<a href="http://gto.ru">ВФСК ГТО (gto.ru)</a>
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		68	0	0	

**4 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем про-граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) обра- зо-вательные ресурсы
		Всего	Контроль-ные работы	Практи- че-ские работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1	0	1	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подго-товка	3	0	3	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их воз- никновении	2	0	2	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		5			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нару- шения осанки и снижения массы тела. Закаливание организма	1	0	1	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	0	10	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.2	Легкая атлетика	9	0	9	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>



					<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
2.3	Лыжная подготовка	8	0	8	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.4	Плавательная подготовка	5	0	5	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4</a>

					<a href="http://resh.edu.ru">класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
2.5	Подвижные и спортивные игры	16	0	16	<a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по разделу		48			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению норматив-ных требований комплекса ГТО	13	0	13	<a href="http://gto.ru">ВФСК ГТО (gto.ru)</a>
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		68			

### 2.1.2. Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта среднего общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла вне-урочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.
9. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов. На уровень начального общего образования приходится 140 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и

воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т.д.
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

### **1. Историческая память**

- Историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

### **2. Преемственность поколений**

- Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поко-

лениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### **3. Патриотизм — любовь к Родине**

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### **4. Доброта, добрые дела**

- Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### **5. Семья и семейные ценности**

- Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопони-

манием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

## **6. Культура России**

- Культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

## **7. Наука на службе Родины**

- Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;



- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «День российской науки», «165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

### **Особенности работы педагога по программе**

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной

деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преимственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка

учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли

Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон

государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине.

Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном

обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек.

Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он ска- зал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации. Кто такие нацисты? Почему они хотели

сделать все народы своими раба- ми? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник

«Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность)

поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное



отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты:**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между ре-

альным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать

процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач

учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение новыми видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров

художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие

умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре

родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и

финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных

ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина. *Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>День знаний (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Зачем я учусь?»</p> <p>3–4 классы «Зачем мне знания?»</p>	<p>Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Знания — основа успешного развития человека и общества.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра»</p>
<p><b>Наша страна — Россия (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Где мы живём?»</p> <p>3–4 классы: «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»</p>	<p>Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России.</p> <p>Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне.</p> <p>Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю.</p> <p>Историческая память народа и каждого человека</p>	<p>Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника.</p> <p>Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.</p> <p>Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу</p>

<p><b>165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)</b></p>	<p>К. Э. Циолковский — выдающийся учё- ный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях.</p>	<p>Просмотр видеоролика с целью знако- ства с учёным, его жизнью и научным творчеством.</p>
--	--	---



<b>Темы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<p>1–2 классы: «Мечтаю летать»</p> <p>3–4 классы: «Мечтаю летать»</p>	<p>Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса.</p> <p>Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства</p>	<p>Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского.</p> <p>Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте</p>
<p><b>День пожилых людей (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Традиции моей семьи»</p> <p>3–4 классы: «Как создаются традиции?»</p>	<p>Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции.</p> <p>Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них</p>	<p>Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогают школьнику понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях</p>

<p><b>День учителя (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Если бы я был учителем»</p> <p>3–4 классы: «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»</p>	<p>Учитель — важная в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок</p> <p>«Я — учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого».</p> <p>Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>
---	--	---

<p><b>День отца (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Отчество — от слова „отец“»</p> <p>3–4 классы: «Отчество — от слова „отец“»</p>	<p>Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества.</p> <p>Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей.</p> <p>Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь</p>	<p>Обсуждение качеств отца, мужских профессий.</p> <p>Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе.</p> <p>Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи</p>
<p><b>День музыки (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Я хочу увидеть музыку»</p> <p>3–4 классы: «Я хочу услышать музыку»</p>	<p>Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки.</p> <p>Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни.</p> <p>Способность слушать, воспринимать, понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать</p>	<p>Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика.</p> <p>Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку».</p> <p>Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»</p>

<p><b>Традиционные семейные ценности(1час)</b></p> <p>1–2 классы: «Я и моя семья»</p> <p>3–4 классы: «Пётр и Феврония Муромские»</p>	<p>Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность.</p> <p>Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни</p>	<p>Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?».</p> <p>Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках.</p> <p>Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)».</p> <p>Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»</p>
--	---	---

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>День народного единства (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Что такое единство народа?»</p> <p>3–4 классы: «Когда мы едины — мы непобедимы»</p>	<p>Рождение праздника «День народного единства».</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости подвигов граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства.</p> <p>Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине.</p> <p>Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского.</p> <p>Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства.</p> <p>Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года</p>
<p><b>Мы разные, мы вместе (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Память времён»</p> <p>3–4 классы: «Память времён»</p>	<p>Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания.</p> <p>Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека.</p> <p>Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения.</p> <p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений</p>	<p>Знакомство с понятием «преемственность поколений».</p> <p>Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства.</p> <p>Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России.</p> <p>Соревнование команд на умение устоя наливаться соответствие между природными объектами и их названиями</p>

<b>День матери (1 час)</b>	Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитатель-	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага.
--------------------------------	---	---

<p>1–2 классы: «Самое главное слова на земле»</p> <p>3–4 классы: «Материнское сердечко бьётся». (С. Федин)</p>	<p>ница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует ма- ма — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей</p>	<p>Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литера- туре. Групповая, парная работа по обсужде- нию предложенных ситуаций, планиро- ванию помощи маме</p>
<p><b>Символы России: Государствен- ный гимн, герб, флаг (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Какие в нашей стране есть симво- лы?»</p> <p>3–4 классы: «Что может герб нам рассказать?»</p>	<p>Символы современной России: назва- ние, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначений жизни государства. Уважение к госу- дарственной символике России — обя- занность гражданина. Правила поведе- ния человека при исполнении гимна, при поднятии флага</p>	<p>Знакомство с символами России: обсуж- дение, название, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с примение- нием полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий</p>

<p><b>День добровольца (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Если добрый ты, это хорошо»</p> <p>3–4 классы: «Что я могу сделать для других?»</p>	<p>Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни.</p> <p>Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта.</p> <p>Как я могу проявить добрые чувства другим людям?</p>	<p>Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтер», «милосердие», «гуманность».</p> <p>Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время.</p> <p>Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия</p>
--	--	--



Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>День Героев Отечества</b> (1 час)</p> <p>1–2 классы: «С чего начинается Родина...»</p> <p>3–4 классы: «История Отечества — история каждого из нас»</p>	<p>С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга.</p> <p>Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны.</p> <p>Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов.</p> <p>Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории</p>
<p><b>День Конституции</b> (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Где записаны права человека?»</p>	<p>Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина.</p> <p>Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества</p>	<p>Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов.</p> <p>Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества</p>

3–4 классы: «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»		
---	--	--

<b>Рождество (1 час)</b>	История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России.
------------------------------	---	---

<p>1–2 классы: «Светлый праздник Рождества»</p> <p>3–4 классы: «Светлый праздник Рождества»</p>		<p>Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству.</p> <p>Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества</p>
<p><b>Новый год. Семейные праздники и мечты</b>(1 час)</p> <p>1–2 классы: «Умеем ли мы мечтать?»</p> <p>3–4 классы: «О чём мы мечтаем?»</p>	<p>Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения нового года в России.</p> <p>Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний.</p> <p>О чём люди разных времён мечтали Новый год</p>	<p>Просмотр видеоролика об истории праздника.</p> <p>Участие в беседе о семейных новогодних традициях.</p> <p>Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...».</p> <p>Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»</p>

<p><b>Цифровая безопасно сти гигиена школьник а</b> (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Виртуальный я —что можно и что нельзя?»</p> <p>3–4 классы: «Виртуальный я —что можно и что нельзя?»</p>	<p>Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?</p> <p>Плюсы и минусы виртуального мира.</p> <p>Правила безопасного пользования интернет-ресурсами</p>	<p>Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?».</p> <p>Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?».</p> <p>Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил</p>
---	--	--

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>День снятия блокады Ленинграда (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «...осталась однаТа-ня...»</p> <p>3–4 классы: «Писала девочка дневник...»</p>	<p>Блокада Ленинграда: как она началась сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинград-цы выжили и победили</p>	<p>Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой.</p> <p>Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного.</p> <p>Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города</p>
<p><b>Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мы идём в театр. А что это значит?»</p>	<p>Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского.</p> <p>Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов.</p> <p>Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр».</p> <p>Игра «Мы идём в театр»</p>

<p>3–4 классы: «С чего начинается театр?»</p>		
---	--	--

<b>День российской науки (1 час)</b>	Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талант- ливые, творческие, увлечённые люди.	Просмотр видеоролика «Люди науки, ка-кие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление от- крытия»: ученики знакомятся с открыти-
--	--	---



<p>1–2 классы: «Как становятся учёными?»</p> <p>3–4 классы: «Откуда берутся научные открытия?»</p>	<p>Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце</p>	<p>ем и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных</p>
<p><b>Россия и мир (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Россия в мире»</p> <p>3–4 классы: «Россия в мире»</p>	<p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира</p>	<p>Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии</p>

<p><b>День защитника Отечества (День Армии) (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества)</p> <p>3–4 классы: «Хорошие дела не ждут благодарности?»(ко Дню защитника Отечества)</p>	<p>Защита Отечества — обязанность граждан Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу.</p> <p>Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества.</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время.</p> <p>Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай».</p> <p>Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества.</p> <p>Групповая работа: составление письма ветерану войны.</p> <p>Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»</p>
---	---	--

<b>Темы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<p><b>Забота о каждом (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Заряд на добрые дела»</p> <p>3–4 классы: «Дарить добро»</p>	<p>Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для чего предназначено.</p> <p>Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств традиционных религий</p>	<p>Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?».</p> <p>Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам</p>

<p><b>Международный женский день (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мамы разные важны»</p> <p>3–4 классы: «Обычный мамин день»</p>	<p>Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — тру-женица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина.</p> <p>Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач)</p> <p>Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины.</p> <p>Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России.</p> <p>Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию».</p> <p>Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию».</p> <p>Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?».</p> <p>Подготовка поздравительной открытки</p>
---	---	---

<p><b>110 лет со дня рождения советско-го писателя поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР. В. Михалкова (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»</p> <p>3–4 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»</p>	<p>Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна.</p> <p>С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знают и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы.</p> <p>Слушаем и читаем стихи Михалкова</p>	<p>Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов».</p> <p>Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков.</p> <p>Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»</p>
--	---	---

<p><b>День воссоединения Крыма с Россией (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Путешествие по Крыму»</p> <p>3–4 классы: «Путешествие по Крыму»</p>	<p>Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность.</p> <p>Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря.</p> <p>Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма».</p> <p>Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь</p>	<p>Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма.</p> <p>Выполнение интерактивных заданий: сопоставление изображения и описания объекта.</p> <p>Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»</p>
--	---	--

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Всемирный день театра (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»</p> <p>3–4 классы: «Что такое творчество?»</p>	<p>Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов.</p> <p>Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки.</p> <p>Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок</p>	<p>Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество.</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий.</p> <p>Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров.</p> <p>Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры.</p> <p>Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя</p>

<p><b>День космонавтики. Мы — первые (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Какие поступки делают че-ловека великим?»(о первом полёте чело-века в космос)</p> <p>3–4 классы: «Какие поступки делают че-ловека великим?»(о первом полёте чело-века в космос)</p>	<p>Мы первые: первый искусственный спут- ник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Пое- хали!“» — первый полёт человека в кос- мос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый кос- мос — А. А. Леонов, дважды Герой Со- ветского Союза. Самый длительный по- лёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации</p>	<p>Просмотр видеоролика «Как всё начина- лось...», обсуждение главных событийв истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в кос- мосе», «Кто они, великие космонавты России?».</p> <p>Групповая, парная работа на поиск соот- ветствия, упорядочение событий, связан- ных с достижениями России в погоре-нии космоса</p>
--	---	---



<p><b>Память геноциде советского народа нацистами и их по-собниками (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»</p> <p>3–4 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»</p>	<p>Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами?</p> <p>Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры.</p> <p>11 апреля — день освобождения узников концлагерей</p>	<p>Участие в беседе о том, что такое геноцид.</p> <p>Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей.</p> <p>Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного.</p> <p>Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения</p>
---	--	---

<p><b>День Земли (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Где можно увидеть нетронутую природу?»</p> <p>3–4 классы: «Дом для дикой природы»</p>	<p>Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки.</p> <p>Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов).</p> <p>Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник</p>	<p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении.</p> <p>Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России.</p> <p>Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету</p>
--	---	--

<b>День труда (1 час)</b>	Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда вырасту?	Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии.
-------------------------------	--	---

<b>Темы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<p>1–2 классы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»</p> <p>3–4 классы: «Не надо бояться трудностей»</p>	<p>Профессии моих родителей, бабушки и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока ра-ботаешь?</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»</p>

<p><b>День Победы. Бес- смертный полк(1час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мужество, честь,отва-га. Что это и откуда берётся человеке?»</p> <p>3–4 классы: «Что такое подвиг?»</p>	<p>Историческая память: мы помним под- виги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы ВеликойОтечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бес-смертный полк — помним, любим, гор- димся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Роди- ны?</p>	<p>Обсуждение вопросов «Что такое муже- ство, честь, отвага и как можно воспи- тать в себе эти качества?», «Что такое по- двиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Роди- ны?».</p> <p>Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бес-смертном полку», о подготовке к уча- стию в этом году.</p> <p>Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов со- общения о подвиге, совершённом во вре- мя Великой Отечественной войны, пред- ставление результатов работы при созда- нии коллективного рассказа «Во имяжизни на Земле»</p>
---	--	--

<p><b>День детских общественных организаций (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Вместе весело шагать по просторам...»</p> <p>3–4 классы: «Вместе весело шагать по просторам...»</p>	<p>Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p>	<p>Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях</p>
<p><b>Про счастье (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мой самый счастливый день»</p> <p>3–4 классы: «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье».( П. Коэльо)</p>	<p>Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с ним поделиться?</p>	<p>Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...». Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?»</p>

### 2.1.3. Курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

#### 1-й год обучения (1 класс)

##### Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)

Вводное занятие. Профессии в моей семье. Успехи и достижения моей семьи. Семейный архив (выставка старых фотографий, открыток).

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Рассказ о своих родителях, родственниках, друзьях. Рисование на темы: «Моя комната», «Моя любимая игрушка». Коллективная работа: составление книжки-раскладушки «Игры наших бабушек», «Любимые поговорки нашей семьи», «Любимые песни нашей семьи».

##### Раздел 2. Наша школа – (5 ч.)

Экскурсия по школе. Экскурсия «Летопись школы» в школьном музее. Экскурсия «Пионерские символы» в школьный краеведческий музей.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Рисование на темы: «Моя школа», «Мой класс», «Мой сосед по парте», «Моя любимый предмет».

##### Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)

Экскурсия «История 24 микрорайона» в школьном музее. Экскурсия на почту. Экскурсия в аптеку. Экскурсия в магазин. Экскурсия в библиотеку.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Рисование на темы: «Мой микрорайон», «Любимое место».

##### Раздел 4. Родной город Оренбург (5ч.)

Символы города Оренбурга. Город - путешественник. Памятники и памятные места в Оренбурге. Памятник А. С. Пушкину в Бердах. Самолет Ю. Л. Гагарина. Театр кукол.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* КТД «Сказки Пушкина». Конкурс рисунков «Памятники и памятные места в Оренбурге»

##### Раздел 5. Моё Оренбуржье (5 ч.)

Символы Оренбуржья. Пётр I и Оренбургский край. Памятник Пётр I на Марсовом поле. Создатель Оренбургской губернии - Иван Неплюев. Памятник И.И. Неплюеву.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД); волонтерские акции.

*Виды деятельности обучающихся:* КТД «Символы Оренбуржья». Выставка рисунков «Марсово поле в Оренбурге»

##### Раздел 6. Я поведу тебя в музей (5 ч.)

Экскурсия в музей истории Оренбурга «Обзорная экскурсия по музею».

Экскурсия «Знакомьтесь, Музей!» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей».

*Формы организации занятий:* обзорные экскурсии с показом постоянных экспозиций и выставочных залов музеев.

*Виды деятельности обучающихся:* школьники узнают, что такое экспонат, экспозиция и какие тайны хранят музейные коллекции.

##### Раздел 7. Туристические маршруты (3 ч.)

Экскурсия «Театр кукол в Оренбурге». Экскурсия «Памятник Пётр I на Марсовом

поле». Экскурсия «Памятник И.И. Неплюеву».

*Формы организации занятий:* экскурсия.

*Виды деятельности обучающихся:* Выставка рисунков «Памятные места Оренбуржья».

## **2-й год обучения (2 класс)**

### **Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)**

Вводное занятие. Семейные будни, праздники. Традиции семьи. Приметы и суеверия, дошедшие до наших дней (из рассказов бабушек и дедушек).

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Рассказ о своих родителях, родственниках, друзьях. Рисование на темы: «Моя семья», «Дом, в котором я живу». Создание уголка старых вещей в школьном музее «Память сердца».

### **Раздел 2. Наша школа – (5 ч.)**

Экскурсия «Ветераны школы» в школьном музее. Письменные принадлежности в школьном музее. Игры наших мам и пап.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Коллективная работа: составление книжки-раскладушки «Чем писали наши бабушки?», «Они учились в нашей школе», «Любимые игры наших мам и пап». Создание уголка школьных вещей в музее.

### **Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)**

Знакомство обучающихся с историей микрорайона. Экскурсия-прогулка «Безопасный путь домой». История улиц микрорайона. История моей улицы.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Экскурсия по улицам микрорайона. Выставка рисунков «Моя улица».

### **Раздел 4. Родной город Оренбург (5ч.)**

Символы города Оренбурга. Памятник В. П. Чкалову. Памятник первой учительнице. Монумент в честь основания города. Музей изобразительных искусств в Оренбурге.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* КТД «Наше творчество». Конкурс рисунков «Музей изобразительных искусств в Оренбурге»

### **Раздел 5. Моё Оренбуржье (5 ч.)**

Символы Оренбуржья. Пограничные крепости в Оренбургской области. Воплощение идей царя Петра... Гостиный двор. Оренбургский Караван-сарай.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД); экскурсии.

*Виды деятельности обучающихся:* КТД «Символы Оренбуржья». Выставка рисунков «Оренбургский Караван-сарай»

### **Раздел 6. Я поведу тебя в музей (6 ч.)**

Экскурсия в музей истории Оренбурга «История основания Оренбурга».

Экскурсия «Ребятам о зверятах!» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей».

*Формы организации занятий:* обзорные экскурсии с показом постоянных экспозиций и выставочных залов музеев.

*Виды деятельности обучающихся:* школьники узнают, что такое экспонат, экспозиция и какие тайны хранят музейные коллекции.

### **Раздел 7. Туристические маршруты (3 ч.)**



Экскурсия «Ипподром в Оренбурге». Экскурсия к памятникам В. П. Чкалову, первой учительнице, к монументу в честь основания города. Экскурсия «Оренбург - стартовая площадка в космос»

*Формы организации занятий:* экскурсия.

*Виды деятельности обучающихся:* Выставка рисунков «Памятники Оренбурга».

### **3-й год обучения (3 класс)**

#### **Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)**

Вводное занятие. Семейные реликвии. Фольклор моей семьи (пословицы, поговорки, дразнилки, считалки, игры).

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Рисование на темы: «Семейные реликвии». Выпуск журнала «Пословицы, поговорки, игры моей семьи».

#### **Раздел 2. Наша школа – (5 ч.)**

Экскурсия «Наши традиции» в школьном музее. Экологические традиции школы. Символы школы: флаг, герб, гимн.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Рисование на тему: «Традиции школы».

#### **Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)**

Национальный состав населения нашего микрорайона. Обычаи, традиции, праздники, национальные блюда. Прикладное искусство нашего микрорайона (выставки). Караванный путь по Зауралью. Меновой двор.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Игра «Наш дворик». Выпуск журнала «Творческие люди 24 микрорайона».

#### **Раздел 4. Родной город Оренбург (5ч.)**

Символы города Оренбурга. Памятник «Дети войны». Обелиск в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Выставочный комплекс «Салют, Победа!».

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* КТД «Салют, Победа!». Презентация экскурсии в выставочном комплексе «Салют, Победа!».

#### **Раздел 5. Моё Оренбуржье (9 ч.)**

Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны. Оренбургские страницы в произведениях известных писателей. Привези мне цветочек аленький... Роль Оренбуржья в творчестве И. А. Крылова. Игра «Единство многообразия».

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД); экскурсии.

*Виды деятельности обучающихся:* участие в областном дистанционном туре по этнографии «Родник чистой души», в областной детской этнографической экспедиции «Радуга».

#### **Раздел 6. Я поведу тебя в музей (2 ч.)**

Экскурсия в музей истории Оренбурга «Древнейшее прошлое Оренбуржья». Экскурсия «Жили-были сказки» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей».

*Формы организации занятий:* тематическая интерактивная экскурсия по залу «Поляна сказок» в экспозиции «Природа Оренбургского края».

*Виды деятельности обучающихся:*

#### **Раздел 7. Туристические маршруты (3 ч.)**

Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!». Экскурсия на проспект Победы в Оренбурге. Виртуальный тур по музею-заповеднику писателя С.Т. Аксакова.

*Формы организации занятий:* экскурсия.

*Виды деятельности обучающихся:* Выставка рисунков «Памятные места Оренбуржья», виртуальная экскурсия в музей изобразительного искусства <http://omizo.ru/about/tour-aksakov.html>

#### **4-й год обучения (4 класс)**

##### **Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)**

Вводное занятие. Листая страницы истории семьи. Герб рода.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Рисование на темы: «Герб рода».

Совместная презентация «Листая страницы истории семьи».

##### **Раздел 2. Наша школа – (5 ч.)**

Экскурсия «Гордость школы»

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Выпуск журнала «Они учились в нашей школе!»

##### **Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)**

Рассказы о людях, прославивших наш микрорайон. Старожилы и ветераны труда 24 микрорайона Передовики производства 24 микрорайона. Спортсмены 24 микрорайона. 24 микрорайона

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* Игра «Дворик». Выпуск журнала «Гордость нашего микрорайона!».

##### **Раздел 4. Родной город Оренбург (5ч.)**

Символы города Оренбурга. Памятник оренбургскому казачеству. Поселок Берды. Памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю - одна из достопримечательностей Оренбурга. Доска Почета муниципального образования город Оренбург.

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

*Виды деятельности обучающихся:* участие в городском конкурсе «Гербом и флагом России горжусь!». Презентация экскурсии в выставочном комплексе «Салют, Победа!».

##### **Раздел 5. Моё Оренбуржье (5 ч.)**

Символы Оренбуржья. Народно-прикладное творчество в Оренбуржье. Оренбургский пуховый платок. Народы Оренбургского края. Игра «Единство многообразия».

*Формы организации занятий:* групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД); экскурсии.

*Виды деятельности обучающихся:* участие в областном дистанционном туре по этнографии «Родник чистой души», в областной детской этнографической экспедиции «Радуга».

##### **Раздел 6. Я поведу тебя в музей (6 ч.)**

Экскурсия в музей истории Оренбурга «Оренбург в первой половине XIX века». Экскурсия «Историческая мозаика» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей». Экскурсия «Советская сквозь столетия» в Оренбургском областном музее изобразительных искусств.

*Формы организации занятий:* тематическая экскурсия по залам музея изобразительных искусств.

*Виды деятельности обучающихся:* экскурсия по улице Советской.

##### **Раздел 7. Туристические маршруты (3 ч.)**

Экскурсия «Пушкин в Оренбурге». Виртуальный тур по галерее «Оренбургский пуховый платок» в Оренбургский областной музей изобразительных искусств. Посещение музея-квартиры Гагариных в Оренбурге.

*Формы организации занятий:* экскурсия.

*Виды деятельности обучающихся:* составление совместной презентации «Узоры Оренбуржья», виртуальная экскурсия в музей изобразительного искусства <http://omizo.ru/about/orenpuh.html>.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1-й год обучения (1 класс)

Наименование раздела, темы	К о- ли- че- ств о час ов	Элементы программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)</b>			
Вводное занятие	1	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	<a href="http://vneshkolnik.ru/events.php?act=sites">http://vneshkolnik.ru/events.php?act=sites</a>
Профессии в моей семье	1		
Успехи и достижения моей семьи	1		
Семейный архив (выставка старых фотографий, открыток)	2		
<b>Раздел 2. Наша школа (3 ч.)</b>			
Экскурсия по школе	1	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<a href="http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12">http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12</a>
Экскурсия «Летопись школы» в школьном музее	1		
Экскурсия «Пионерские символы» в школьный краеведческий музей	1		
<b>Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)</b>			
Экскурсия «История 24 микрорайона»	1	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	<a href="http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12">http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12</a>
Экскурсия на почту	1		
Экскурсия в аптеку	1		
Экскурсия в магазин	1		
Экскурсия в библиотеку	1		
<b>Раздел 4. Родной город Оренбург (8 ч.)</b>			
Символы города Оренбурга	3	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.	<a href="http://kraeved.opck.org/biblioteka/kraevedenie/">http://kraeved.opck.org/biblioteka/kraevedenie/</a>
Город - путешественник	1		
Памятники и памятные места в Оренбурге	1		

Памятник А. С. Пушкину в Бердах	1
---------------------------------	---

Самолет Ю. А. Гагарина	1		
Театр кукол	1		
<b>Раздел 5. Моё Оренбуржье (7 ч.)</b>			
Символы Оренбуржья	3	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	<a href="http://orenburg.ru/town/sign/pamjatniki_i_memorialy/pamjatniki/">http://orenburg.ru/town/sign/pamjatniki_i_memorialy/pamjatniki/</a>
Пётр I и Оренбургский край	1		
Памятник Пётр I на Марсовом поле	1		
Создатель Оренбургской губернии - Иван Неплюев	1		
Памятник И.И. Неплюеву	1		
<b>Раздел 6. Я поведу тебя в музей (2 ч.)</b>			
Экскурсия в музей истории Оренбурга «Об-зорная экскурсия по музею»	1	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.	<a href="http://www.museum.ru/M1090">http://www.museum.ru/M1090</a>
Экскурсия «Знакомьтесь, Музей!» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»	1		
<b>Раздел 7. Туристические маршруты (3 ч.)</b>			
Экскурсия «Театр кукол в Оренбурге»	1	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	<a href="http://orenburg.ru/town/sign/pamjatniki_i_memorialy/pamjatniki/">http://orenburg.ru/town/sign/pamjatniki_i_memorialy/pamjatniki/</a>
Экскурсия «Памятник Пётр I на Марсовом поле»	1		
Защита проекта. (Промежуточная аттестация).	1		
	<b>ИТ О- ГО : 33 ч.</b>		

## 2-й год обучения (2 класс)

Наименование раздела, темы	К о- ли- че- ств о	Элементы программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--

	час ов		
<b>Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)</b>			

Вводное занятие	1	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	<a href="http://surok-oren.ru/polozheniya.html">http://surok-oren.ru/polozheniya.html</a>
Семейные будни, праздники	1		
Традиции семьи	1		
Приметы и суеверия, дошедшие до наших дней (из рассказов бабушек и дедушек)	2		
<b>Раздел 2. Наша школа (5 ч.)</b>			
Экскурсия «Ветераны школы» в школьном музее	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке обще-принятые нормы поведения.	<a href="http://www.museum.ru/M1090">http://www.museum.ru/M1090</a>
Письменные принадлежности в школьном музее	1		
Игры наших мам и пап	3		
<b>Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)</b>			
Знакомство обучающихся с историей микрорайона.	2	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<a href="http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12">http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12</a>
Экскурсия-прогулка «Безопасный путь домой»	1		
История улиц микрорайона	1		
История моей улицы	1		
<b>Раздел 4. Родной город Оренбург (5 ч.)</b>			
Символы города Оренбурга	3	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	<a href="http://orenburg.ru/town/signs/pamjatniki_i_memorialy/pamjatniki/">http://orenburg.ru/town/signs/pamjatniki_i_memorialy/pamjatniki/</a>
Памятник В. П. Чкалову.	1		
Памятник первой учительнице.	1		
Монумент в честь основания города.	1		
Музей изобразительных искусств в Оренбурге	1		
<b>Раздел 5. Моё Оренбуржье (7 ч.)</b>			
Символы Оренбуржья.	3	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсужде-	<a href="http://iui.ucoz.ru/load/almanakh_quot_ocherki_po_istorii_orenburgskoj_oblasti_quot/1-1-0-3">http://iui.ucoz.ru/load/almanakh_quot_ocherki_po_istorii_orenburgskoj_oblasti_quot/1-1-0-3</a>
Пограничные крепости в Оренбургской области	1		
Воплощение идей царя Петра...	1		



Гостиный двор	1	ния в классе.	
Оренбургский Караван-сарай	1		
<b>Раздел 6. Я поведу тебя в музей (2 ч.)</b>			
Экскурсия в музей истории Оренбурга «История основания Оренбурга»	1	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.	Оренбургский губе р- наторский му зей <a href="http://www.ooikm.ru/pages/documenty/">http://www.ooikm.ru/pages/documenty/</a>
Экскурсия «Ребятам о зверятах!» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»	1		
<b>Раздел 7. Туристические маршруты (3 ч.)</b>			
Экскурсия «Ипподром в Оренбурге»	1	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Памятники гор одаОренбурга <a href="http://orenburg.ru/town/sitesight/pamjatniki_i_memorialy/pamjatniki/">http://orenburg.ru/town/sitesight/pamjatniki_i_memorialy/pamjatniki/</a>
Экскурсия к памятникам В. П. Чкалову, первой учительнице, к монументу в честь основания города	1		
Защита проекта. (Промежуточная аттестация).	1		
	<b>ИТ О- ГО : 34 ч.</b>		

### 3-й год обучения (3 класс)

Наименование раздела, темы	К о- ли- че- ств о час ов	Элементы программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)</b>			
Вводное занятие	1	Осознание значения семьи в жизни человека и	<a href="http://kraeved.opck.org/bibliot">http://kraeved.opck.org/bibliot</a>
Семейные реликвии	2		

Фольклор моей семьи (пословицы, поговорки, дразнилки, считалки, игры)	2	общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	<a href="http://eka/towns/orenburg/legendi_staro_go_orenburga.php">eka/towns/orenburg/legendi_staro_go_orenburga.php</a>
<b>Раздел 2. Наша школа (5 ч.)</b>			
Экскурсия «Наши традиции» в школьном музее	1	Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной	История и современность <a href="http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija">http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija</a>
Экологические традиции школы	1		

Символы школы: флаг, герб, гимн	3	рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.	<a href="http://i.sovremennost/1-1-0-12">i.sovremennost/1-1-0-12</a>
<b>Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)</b>			
Национальный состав населения нашего микрорайона	1	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	История и современность <a href="http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12">http://gazeta-tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12</a>
Обычаи, традиции, праздники, национальные блюда	1		
Прикладное искусство нашего микрорайона (выставки)	1		
Караванный путь по Зауралью	1		
Меновой двор в истории нашего посёлка	1		
<b>Раздел 4. Родной город Оренбург (5 ч.)</b>			
Символы города Оренбурга	2	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.	Выставочный комплекс «Са-лют, Победа!» <a href="http://www.ooikm.ru/pages/salyut-pobeda/">http://www.ooikm.ru/pages/salyut-pobeda/</a>
Памятник «Дети войны»	1		
Обелиск в память о погибших в годы Великой Отечественной войны	1		
Выставочный комплекс «Салют, Победа!»	1		
<b>Раздел 5. Моё Оренбуржье (7 ч.)</b>			
Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны	3	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	Легенды старого Оренбурга <a href="http://kraeved.opck.org/biblioteka/towns/orenburg/legendi_starogo_orenburga.php">http://kraeved.opck.org/biblioteka/towns/orenburg/legendi_starogo_orenburga.php</a>
Оренбургские страницы в произведениях известных писателей	1		
Привези мне цветочек аленький...	1		
Роль Оренбуржья в творчестве И. А. Крылова	1		
Игра «Единство многообразия»	1		
<b>Раздел 6. Я поведу тебя в музей (2 ч.)</b>			
Экскурсия в музей истории Оренбурга «Древнейшее прошлое Оренбуржья»	1	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Оренбургский губернаторский музей <a href="http://www.ooikm.ru/pages/documenty/">http://www.ooikm.ru/pages/documenty/</a>
Экскурсия «Жили-были сказки» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»	1		

Раздел 7. Туристические маршруты (3 ч.)			
Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!»	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке обще-принятые нормы поведения.	Музей истории города Оренбурга <a href="http://www.museum.ru/M1090">http://www.museum.ru/M1090</a> Выставочный ком-плекс «Салют, Победа!» <a href="http://www.ooikm.ru/pages/salyut-pobeda/">http://www.ooikm.ru/pages/salyut-pobeda/</a>
Экскурсия на проспект Победы в Оренбурге	1		
Защита проекта. (Промежуточная аттестация).	1		
	<b>ИТО - ГО : 34 ч.</b>		

#### 4-й год обучения (4 класс)

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Элементы программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)</b>			
Вводное занятие	1	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Областная детская этнографическая экспедиция «Радуга» <a href="http://eth-rad.ucoz.ru/load/narodno_prikladnoe_tvorchestvo/5">http://eth-rad.ucoz.ru/load/narodno_prikladnoe_tvorchestvo/5</a>
Листая страницы истории семьи	2		
Герб рода	2		
<b>Раздел 2. Наша школа (5 ч.)</b>			

Старожилы и ветераны труда 24 микрорайона	1	пекту изучаемых на уроках явлений.	<a href="http://tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12">tur.ucoz.ru/publ/karachi_istorija_i_sovremennost/1-1-0-12</a>
Передовики производства 24 микрорайона	1		
Спортсмены 24 микрорайона	1		
Учёные 24 микрорайона	1		
<b>Раздел 4. Родной город Оренбург (5 ч.)</b>			
Символы города Оренбурга	1	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<i>Портал Правительства Оренбургской области: История</i> <a href="http://www.orenburg.gov.ru/Info/OrbRegion/history/">http://www.orenburg.gov.ru/Info/OrbRegion/history/</a>
Памятник оренбургскому казачеству	1		
Поселок Берды	1		
Памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю - одна из достопримечательностей Оренбурга	1		
Доска Почета муниципального образования город Оренбург	1		
<b>Раздел 5. Моё Оренбуржье (7 ч.)</b>			
Символы Оренбуржья	3	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	Областная детская этнографическая экспедиция «Радуга» <a href="http://eth-rad.ucoz.ru/load/narodno_prikladnoe_tvorchestvo/5">http://eth-rad.ucoz.ru/load/narodno_prikladnoe_tvorchestvo/5</a>
Народно-прикладное творчество в Оренбуржье	1		
Оренбургский пуховый платок	1		
Народы Оренбургского края	1		
Игра «Единство многообразия»	1		
<b>Раздел 6. Я поведу тебя в музей (2 ч.)</b>			
Экскурсия в музей истории Оренбурга «Оренбург в первой половине XIX века»	1	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.	Музей истории города Оренбурга <a href="http://www.museum.ru/M1090">http://www.museum.ru/M1090</a>
Экскурсия «Историческая мозаика» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»	1		
Экскурсия «Советская сквозь столетия» в Оренбургском областном музее изобразительных искусств	1		
<b>Раздел 7. Туристические маршруты (3 ч.)</b>			
Экскурсия «Пушкин в Оренбурге»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному ас-	Туристско-

Виртуальный тур по галерее «Оренбургский пуховый платок» в Оренбургский областной му-зей изобразительных искусств	1	пекту изучаемых на уроках явлений.	краеведческий отдел МБУДО «ДТДИМ» <a href="http://www.dtdm-oren.ru/turkraj">http://www.dtdm-oren.ru/turkraj</a>
Защита проекта. (Промежуточная аттестация).	1		
	<b>ИТ О- ГО : 34 ч.</b>		

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. Программа имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

С целью разработки и реализации программы формирования УУД в МОАУ «СОШ №54» создана рабочая группа в состав которой входят заместители директора, руководители ШМО, советник директора по воспитанию, Данная рабочая группа реализует свою деятельность по следующим направлениям:

разработка плана координации деятельности учителей-предметников, направленной на формирование УУД, выделение общих для всех предметов планируемых результатов в овладении познавательными, коммуникативными, регулятивными учебными действиями; определение образовательной предметности, которая может быть положена в основу работы по развитию УУД;

определение способов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение данных результатов (междисциплинарный модуль, интегративные уроки);

определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности обучающихся по овладению УУД;

разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса (предметный и метапредметный);

разработка основных подходов к конструированию задач на применение УУД;

конкретизация основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;

разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся;

разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися УУД;

организация и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования, в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;

организация и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием УУД в образовательном процессе;

организация и проведение систематических консультаций с учителями-предметниками по проблемам, связанным с развитием УУД в образовательном процессе;

организация и проведение методических семинаров с учителями-предметниками и педагогом-психологом по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у обучающихся;

организация разъяснительной (просветительской работы) с родителями (законными представителями) по проблемам развития УУД у обучающихся;

организация отражения аналитических материалов о результатах работы по формированию УУД у обучающихся на сайте школы.

Рабочей группой может быть реализовано несколько этапов с соблюдением необходимых процедур контроля, коррекции и согласования.

На подготовительном этапе команда МОАУ «СОШ №54» проводит следующие аналитические работы:

рассматривать, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в данной образовательной организации для наиболее эффективного выполнения задач программы формирования УУД;

определять состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;

анализировать результаты обучающихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;

анализировать и обсуждать опыт применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов МОАУ «СОШ №54».

На основном этапе проводится работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы.

### **2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного**

Универсальные учебные действия оказывают положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов, обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых



феноменов психического развития, обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную

задачу; 2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной зада-

чи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на

восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если

эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. Учитель анализирует вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддерживает его, высказывает надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения

универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий

участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся МОАУ СОШ №54, а также наличия конкретной образовательной среды.

### **2.2.5. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности в МОАУ «СОШ №54»**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся в МОАУ «СОШ №54» направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностью саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает при этом содержание и

формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность в МОАУ «СОШ №54» может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В таблице 2.1 представлены содержание учебной деятельности и учебный материал, который позволяет реализовать исследовательскую деятельность на уроке окружающего мира.

Таблица 2.1

### Возможности реализации исследовательской деятельности учащихся на уроках окружающего мира в начальной школе

Класс	Содержание исследовательской деятельности	Учебный материал
В1-м классе	<p>Познакомить детей с многообразием естественных наук; дать общее представление о науке, понятиях «ученый», «исследование», «эксперимент».</p> <p>Научить детей слушать учителя, выделять главное, вести наблюдение, работать с детскими энциклопедиями, выступать с короткими сообщениями</p> <p>Пользоваться выражениями «на мой взгляд...», «я думаю...», «я считаю...», «я согласен с мнением...».</p>	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе</p> <p>Опыт «Свойства снега»</p>
Во 2-м классе	<p>Проводить простейшие наблюдения над явлениями и процессами природы с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания) способами фиксации результатов этих наблюдений.</p> <p>Работать с дополнительной научной, справочной и энциклопедической литературой (биографии учёных, истории открытий и т.д.).</p> <p>Делать устные доклады и публичные сообщения.</p> <p>Сформировать умение пользоваться простейшими приборами: часами, бытовыми весами, термометром, барометром.</p>	<p>Наблюдение за свойствами различных тел.</p> <p>Опыты «Свойства воздуха», «Свойства воды»</p> <p>Практическая работа «Термометр»</p>

В 3-ем классе	<p>Расширить представления о важнейших категориях научного познания.</p> <p>Научиться планировать и проводить наблюдения эксперименты с использованием приборов и оборудования.</p> <p>Фиксировать полученные данные, систематизировать их в виде таблиц, графиков, диаграмм.</p> <p>Делать теоретические выводы и умозаключения.</p> <p>5. Понимать, что экспериментальные факты и их истолкование являются основой для выдвижения гипотез, построения моделей процессов и объектов природы.</p>	Исследование свойств почвы
В 4-ом классе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдать и сравнивать природные явления.</li> <li>2. Планировать и проводить наблюдения, находить в явлениях закономерные связи, делать обобщения по результатам наблюдений, пользоваться измерительными приборами.</li> <li>3. Представлять результаты в виде схем, таблиц, графиков.</li> <li>4. Объяснять, используя научную терминологию, результаты наблюдений и экспериментов.</li> <li>5. Делать заключения и выводы по результатам экспериментов.</li> <li>6. Под руководством учителя выполнять экспериментальные исследования для проверки выдвинутых гипотез.</li> </ol>	<p>Опыт «Чувствительность различных участков руки»</p> <p>Опыт «Свойства воды»</p> <p>Опыт «Свойства воздуха»</p>

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с информацией. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирована не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). Проект – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап

– интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации— энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и вовремя специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия. Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие



проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов (табл.2.2).

**Таблица 2.2**

**Уровни результатов проектной деятельности в начальной школе**

Первый уровень результатов (1 класс)	Второй уровень результатов (2-3 класс)	Третий уровень результатов (4 класс)
предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям,

## **Карта преемственности в развитии общеучебных, сложных дидактических и исследовательских умений.**

### **1 класс**

- слушать и читать на основе поставленной цели и задачи;
- осваивать материал на основе внутреннего плана действий;
- вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий;
- вести рассказ от начала до конца;
- творчески применять знания в новых условиях, проводить опытную работу;
- работать с несколькими книгами сразу, пытаясь выбрать материал с определённой целевой установкой.

### **2 класс**

- наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах;
- пересказывать подробно и выборочно;
- выделять главную мысль на основе анализа текста;
- делать выводы из фактов, совокупности фактов;
- выделять существенное в рассказе, разделив его на логически законченные части
- выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами;
- делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов.

### **3 - 4 класс**

- переносить свободно, широко знания с одного явления на другое;
- отбирать необходимые знания из большого объёма информации;
- конструировать знания, положив в основу принцип созидания;
- систематизировать учебный план;
- пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера;
- высказывать содержательно свою мысль, идею;
- формулировать простые выводы на основе двух – трёх опытов;
- решать самостоятельно творческие задания, усложняя их;
- свободно владеть операционными способами усвоения знаний;
- переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему.

### **Возможные продукты проектной деятельности («выходы») младших школьников:**

- альбом,
- газета,
- гербарий,
- журнал, книжка-раскладушка,
- коллаж,
- коллекция,
- костюм,
- макет,
- модель,
- музыкальная подборка,
- наглядные пособия,
- паспарту,
- плакат,
- план,
- серия иллюстраций,
- сказка,

- справочник,
- стенгазета,
- сувенир-поделка,
- сценарий праздника,
- учебное пособие,
- фотоальбом,
- экскурсии

Исследовательская и проектная деятельность может осуществляться как в урочной деятельности, так и во внеурочное время

Для более эффективной организации проектной и исследовательской деятельности учащихся в школе планируется создание определённых ресурсов (табл. 2.3).

**Таблица 2.3**

**План организации исследовательской и проектной деятельности младших школьников в МОАУ «СОШ №54»**

Направление	Содержание работы	Результат	Сроки	Ответственные
Нормативно-правовое обеспечение	Разработка и утверждение программы "Юный исследователь"	Программа	2024	Директор, творческая группа, зам.директоратпо УВР

	<p>Разработка и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ о научно-практической конференции учащихся;</li> <li>✓ о системе оценивания проектной деятельности обучающихся;</li> <li>✓ портфолио обучающихся, педагогов;</li> <li>✓ о поощрении учащихся, завоевавших призовые места в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах городского, областного, всероссийского уровня;</li> <li>✓ об индивидуальном образовательном маршруте;</li> <li>✓ о рабочих программах внеурочной деятельности;</li> </ul>	Локальные акты	2022	Директор, творческая группа, зам. директор УВР
	<p>Разработка и</p> <p>урочной деятельности</p>	Рабочие программы внеурочной деятельности	2022	Директор, творческая группа, зам. директор УВР
Обновление содержания, организационных форм, технологий образовательной деятельности и повышения качества образования	<p>Создание</p> <p>список</p> <p>обучающихся, имеющих высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности</p>	Отчёт по классам	2022	Классные руководители, учителя - предметники
	<p>Оценка</p> <p>успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий</p>	Диагностика	ежегодно май	Педагог – психолог, классные руководители

Создание «банка данных» одаренных детей в начальной школе	Справка	ежегод-но май	Педагог-психолог
---	---------	---------------	------------------

Консультационно-методическая работа по сопровождению и созданию образовательного маршрута для одаренных детей. Согласование образовательного маршрута с родителями учащихся	Методические рекомендации (кейс конкурсов)	ежегод-но сентябрь	Руководители методических объединений
Расширение системы дополнительного образования: работа научного общества, проведение НПК школьников.	Договора с учреждениями дополнительного образования	2022	Творческая группа, зам. директора УВР
Сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, сетевыми содружествами	План участия обучающихся в различных конкурсах	ежегод-но сентябрь	Классный руководитель, зам. директора УВР
Привлечение к участию в общешкольных мероприятиях, концертах, соревнованиях учащихся различными видами и типами одаренности	Отчёт классного руководителя об участии класса в различных конкурсах	ежегод-но май	Классные руководители
Проведение курсов, предметных олимпиадах, школьной конференции в школе	Общешкольный план	ежегод-но сентябрь	Руководитель МО

	Проведение пред-метных недель в школе	План	ежегодно декабрь	Руководитель МО
Научно-методическое, дидактическое и информационное обеспечение программы	Обобщение опыта педагогов	Участие в профессиональных кон-курсах	2022-2026	Зам. директора по УВР
	Прохождение курсов «Формирование учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся»	План курсовой подготовки	2022-2026	Зам. директора по УВР
	Разработка и издание программ, дидактических материалов, методических рекомендаций,	Буклеты педагогов	2026	Руководитель МО

	пособий			
	Методический семинар «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося»		2026	Зам. директора по НМР
	Консультативная работа с педагогами по созданию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	ИОМ	В течение года	Зам. директора по НМР

Анализ и экспертиза рабочих программ внеурочной деятельности (освоение учебно-исследовательской и проектной деятельностью обучающихся)	Справка а Рецензии	2026	Педагог - психолог
Анализ реализации ООО НОО МОАУ «СОШ №54»	Аналитическая справка	2026	Директор, зам. директора по УВР
Разработка методических рекомендаций по совершенствованию программы	Методические рекомендации «Учебно-исследовательская проектная деятельность обучающихся МО АУ «СОШ №54»	2026	Творческая группа, зам. директора по УВР
Поощрение учителей - предметников за высокие показатели работы с одаренными детьми	Итоговое родительское собрание	ежегодно май	Попечительский совет, директор

	Поощрение учащихся, завоевавших призовые места в олимпиадах различного уровня, конкурсах исследовательских работ и т.д.	Итоговое родительское собрание	ежегодно май	Попечительский совет, ди-ректор
--	---	--------------------------------	-----------------	---------------------------------

### **2.2.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Яконцепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Яконцепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту,



понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

Речевая готовность

предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования (табл. 2.7).

В качестве средства реализации предшкольного образования в МОАУ «СОШ №54» используется комплект учебно-дидактических материалов, разработанных по программе «Ступеньки детства» (под ред. Н.М. Конишевой).

Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребёнка (без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития) на основе образовательного содержания, разработанного с учётом особенностей ведущей деятельности в данном возрасте и ориентированного на укрепление физического и психического здоровья в соответствии с возрастными потребностями, интересами и возможностями современного дошкольника

Программа «Ступеньки детства» включает в себя такие важнейшие линии развития ребёнка-дошкольника, как психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

1. Истомина Н. Б. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего школьного возраста. Тетради № 1, № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

2. Попова С. В., Истомина Н. Б. Методические рекомендации к тетрадям «Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

3. Бадулина О. И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

4. Поглазова О. Т. Готовимся к школе. Вместе со сказкой. Учебное пособие для дошкольников. Тетрадь в 4 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

5. Попова С. В. Вместе со сказкой. Методические рекомендации к дидактическим материалам. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

6. Конишева Н. М. Готовимся к школе. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

7. Конишева Н. М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

8. Зверева М. В. Готовимся к школе. Сохрани своё здоровье сам! Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.

9. Зверева М. В. Сохрани своё здоровье сам! Методические материалы к дидактическим пособиям. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.

10. Кубасова О. В. День за днём. Тетрадь к хрестоматии для детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 2 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

11. Кубасова О. В. День за днём. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Преемственность начальной образовательной ступени и основной школы обеспечивается формированием у младших школьников комплекса универсальных учебных действий как основы успешного освоения содержания программы в последующем образовательном звене, а также использованием средств обучения, разработанных авторами УМК «Гармония» для основной школы.

1. Истомина Н. Б. Математика. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Истомина Н. Б. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Истомина Н. Б., Воителева Г. В. Тетрадь № 1. Натуральные числа. 5 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008. 4. Истомина Н. Б., Воителева Г. В. Тетрадь № 2. Обыкновенные дроби. 5 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.

5. Истомина Н. Б., Воителева Г. В. Тетрадь № 3. Десятичные дроби. 5 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.

6. Истомина Н. Б., Редько З. Б. Тетрадь № 1. Обыкновенные и десятичные дроби. 6 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.

7. Истомина Н. Б., Редько З. Б. Тетрадь № 2. Рациональные числа. 6 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.

8. Истомина Н. Б., Горина О. П. Контрольные работы. 5 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

9. Истомина Н. Б., Мендыгалиева А. К. Учимся решать задачи. 5 класс. Тетрадь № 1. Натуральные числа. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

10. Истомина Н. Б., Мендыгалиева А. К., Редько З. Б. Учимся решать задачи. 5 класс. Тетрадь № 2. Дроби. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

11. Истомина Н. Б., Редько З. Б., Воителева Г. В. Контрольные работы. 6 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

12. Истомина Н. Б., Редько З. Б. Уроки математики. 5 класс. Методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.

13. Истомина Н. Б., Редько З. Б. Уроки математики. 6 класс. Методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.

14. Соловейчик М. С. Словеснику, принимающему 5 класс (после работы по учебнику М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко «К тайнам нашего языка»). Пособие для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005.

15. Кобышева Н. М. Технология. Учебник для 5 класса общеобр. учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

16. Кобышева Н. М. Технология. Учебник для 6 класса общеобр. учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

17. Кобышева Н. М. Технология. Учебник для 7 класса общеобр. учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Также, обеспечивая преемственность начальной образовательным уровням развития и основной и средней школы, издательство «Ассоциация XXI век» выпускает следующие УМК для основной и средней школы:

1. Самойлова Е. А., Критарова Ж. Н. Литература. Учебники для 5–9 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

2. Иванова Т. В., Калинова Г. С. и др. Биология. Учебники для 5–9 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

3. Шутикова М. И., Иванова Е. Н., Анцыпа В. А. и др. Информатика. Учебники для 7–11 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014 и послед.

4. Седова Е. А., Черняев А. П., Шихалиев Х. Ш. Математика. Учебники для 5–11 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014 и послед.

5. Коваль Т. В. Обществознание. Учебник для 5 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014 и послед. Все учебники соответствуют ФГОС основного и среднего (полного) образования.

Следующим важным этапом является **этап создания условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию в МОАУ «СОШ №54»** (нормативно реализация данного направления ООП уточнена в Положении «О создании образовательного пространства, обеспечивающего эффективность преемственности между начальным и основным общим образованием в МОАУ СОШ №54»).

Цель: реализовать единую линию развития ребенка на этапах начального и основного школьного образования, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер через освоение учащимися единой структурой учебной деятельности

### **2.2.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий в МОАУ «СОШ №54».**

Система оценки в сфере УУД в МОАУ «СОШ №54» включает в себя следующие **принципы** и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания учитывает интересы всех участников образовательной деятельности, т.е. содержит информацию для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

**Мониторинг УУД** - это инструмент, помогающий педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата. Разработанные способы оценки данных мониторинга позволяют сделать выводы как относительно отдельного учащегося (о его продвижении к метапредметным образовательным результатам начальной школы), так и относительно групп учащихся, имеющих сходные особенности и проблемы. На основе данных мониторинга педагог проводит целенаправленную работу по реализации индивидуального подхода к обучению каждого ребенка, регулированию темпа прохождения учебной программы, методов и форм организации учебной деятельности учащихся на уровне групп и класса в целом.

**Цель мониторинга** - отслеживание процесса развития и формирования метапредметных УУД у учащихся 1-4 классов в МОАУ «СОШ №54» для проектирования и своевременной корректировки учебного процесса.

Мониторинг УУД включает промежуточное (текущее) отслеживание процесса формирования УУД и итоговое (в конце учебного года) выявление уровней сформированности УУД (по отдельным учащимся, и неперсонифицированно (личностные УУД) – по классу).

Промежуточное оценивание – комплексная оценка результатов образования, включает диагностику личностных и метапредметных УУД.

*Диагностика результатов личностного развития.*

Мониторинг личностных УУД представляет собой автоматизированную форму сбора и обработки информации для определения уровня сформированности личностных результатов обучающихся. Основная цель: уменьшение нагрузки на классных руководителей и заместителей директоров при проведении мониторинговых процедур, анализе и планировании воспитательной работы класса/школы. Данный мониторинг полностью соответствует ФГОС, т.к. в качестве направлений воспитательной деятельности, а также показателей/критериев для оценивания используются направления и результаты, заявленные в ФГОС НОО.

В основе мониторинга лежит метод персонифицированного педагогического наблюдения: классный руководитель соотносит поведенческие проявления ребёнка в обычной жизни с заданными ФГОС личностными результатами, что позволяет определить проблемные места в воспитании конкретного ребёнка, классного коллектива, образовательной организации. Это в свою очередь поможет грамотно и обоснованно выстроить индивидуальную и групповую работу, способствующую дальнейшему личностному развитию школьников и достижению заявленных в ФГОС личностных результатов. Уровень сформированности того или иного критерия/показателя предлагается оценить по пятибалльной шкале, к которой даны подробные пояснения. Формы мониторинга – это файлы Excel с встроенными формулами, благодаря которым все внесенные данные автоматически обрабатываются: высчитывается средний балл по каждому направлению воспитательной деятельности (по конкретному ребёнку, параллели, уровню, школе), определяется уровень сформированности личностных результатов каждого учащегося, процент распределения по уровням сформированности результатов в классе, на параллели, уровне образования, в школе; строятся графики и таблицы.

Мониторинг состоит из двух частей:

- формы для классных руководителей – по уровням образования и количеству учащихся в классе;

- формы для автоматической обработки информации по параллелям, уровням и в целом образовательной организации;
- сводные таблицы.

Заполнив лист наблюдения на обучающегося класса, классный руководитель, не проделывая никаких математических вычислений, получает заполненную карточку с построенными графиками на каждого конкретного ребёнка:

Далее, заполнив листы наблюдения на всех учащихся класса, классный руководитель получает в готовом виде всю необходимую информацию по классу: уровень сформированности результатов по направлениям воспитательной деятельности и распределение учащихся класса по уровням сформированности личностных результатов - в виде таблицы и графиков:

Данный материал может являться основанием для анализа и планирования воспитательной работы с учащимися классного коллектива.

Для того, чтобы получить результаты по школе достаточно просто внести средние баллы каждого класса по направлениям воспитательной деятельности и количество учащихся по уровням сформированности личностных результатов в специальные таблицы. И мы получаем всю информацию по каждой параллели, каждому уровню образования и школе (если школа малая, то по уровням образования и школе).

Также предусмотрена возможность осуществления автоматического построения графиков сравнительного анализа по годам/периодам обучения – до 5 периодов. Использование данных автоматизированных форм позволяет при минимальных временных затратах получить данные для анализа результативности воспитательной работы за прошедший период/учебный год и планирования воспитательной работы на следующий пери-

од/учебный год.

*Диагностика метапредметных УУД.*

Диагностический материал состоит из учебных заданий (более подробно – Положение «О мониторинге достижения планируемых результатов, учащихся ООП НОО в МОАУ «СОШ №54»), требующих от учащегося выполнения познавательных, регулятивных и коммуникативных действий.

С помощью мониторинга УУД (авторы: Т.В. Беглова, М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая) учитель может решать следующие задачи:

1) определять уровень сформированности метапредметных УУД каждого ученика на разных этапах обучения в начальной школе и своевременно ставить перед собой коррекционно-развивающие педагогические задачи;

2) отслеживать индивидуальную динамику продвижения учащихся к метапредметным образовательным результатам, определять на этой основе проблемные зоны в решении задач образования учащихся и разрабатывать стратегии помощи учащимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных метапредметных УУД;

3) отслеживать результативность работы по формированию метапредметных УУД на уровне отдельных классов, ставить на этой основе задачи по совершенствованию образовательного процесса в классе, параллели, звене школы и подбирать педагогические и управленческие средства их достижения.

Работа по формированию и отслеживанию развития метапредметных УУД проводится с 1 класса на основе УМК «Школьный старт», позволяющего определить уровень готовности каждого ребенка к освоению учебной программы и достижению планируемых образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Ориентируясь на представления о том, что считается базовым уровнем развития основных метапредметных УУД, педагог выстраивает в каждом классе свою формирующую программу с опорой на задания и учебные ситуации, заложенные в УМК, и методику преподавания различных учебных дисциплин. Если этого оказывается недостаточно для работы с конкретным ребенком, педагог самостоятельно разрабатывает дополнительные учебные задания.

Далее в этом же учебном году в апреле проводится первый мониторинг метапредметных УУД на основе УМК «Учимся учиться и действовать» для 1 класса. Затем процесс формирования УУД отслеживается ежегодно, по этой же методике, но уже ориентированной на учащихся 2, 3 и 4 классов.

Оценка уровня сформированных УУД осуществляется с помощью специально сконструированных заданий, представленных в рабочей тетради. Эти задания построены на содержании учебных предметов и направлены на применение определенного метапредметного универсального учебного действия. Для оценки каждого УУД используются две предметные области и разные типы заданий: **на выполнение, на ориентацию в метапредметном способе, на его описание** и т.д.

В 1 и 2 классах необходимым и достаточным уровнем сформированности первой группы метапредметных УУД - *универсальных способов действия* - является уровень выполнения по образцу, в 3 и 4 классах - выполнение с помощью подводящих вопросов и для ряда универсальных способов - выполнение на основе прямого указания на название способа. Последнее предполагает, что учащиеся к концу 4 класса знакомы с названиями и алгоритмами осуществления этих способов.

Сформированность второй группы метапредметных универсальных учебных действий - *структурных элементов учебной деятельности*, таких как контроль, оценивание и позже - планирование и рефлексия, начинают отслеживать с 3 класса. В 1-2 классах в мониторинге уже появляются задания на контроль и оценивание, но они пока не включены в учебную деятельность учащихся. Учащимся предлагается осуществить контроль результата и критериальное оценивание конкретного учебного действия.

С 1 по 3 классы происходит приращение в количестве метапредметных УУД, подлежащих отслеживанию и оценке: в 1 классе их 8, во 2 классе - 13, в 3-4 классах - более 20. Важно отметить, что показатели, вошедшие в мониторинг 1 или 2 классов, остаются в нем до 4 класса.

Постепенное увеличение количества УУД и повышение требований к уровню их сформированности - не единственное, что меняется в мониторинге от 1 к 4 классу. Расширяется сама функция мониторинга. Если в 1 классе полученные результаты

анализируются только с качественной точки зрения и по отношению к каждому учащемуся отдельно, то во 2 классе полученным результатам уже присваивается оценочная характеристика: «базовый уровень», «ниже базового», «выше базового». Результаты учащихся складываются в целостную картину по классу, определяются рейтинги умений. Результаты мониторинга в 3 и 4 классах уже позволяют сделать вывод о работе учителя по формированию УУД, дать прогноз относительно достижения или недостижения учащимися конкретного класса метапредметных образовательных результатов начальной школы.

Общая характеристика мониторинга метапредметных УУД в начальной школе с точки зрения уровня требований и числа отслеживаемых умений (показателей мониторинга) представлена в табл. 2.9.

Таблица 2.9

### Рекомендации к мониторингу УУД учащихся в начальной школе

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество показателей мониторинга	8	13	Более 20	Более 20
Вид диагностируемых УУД: группа – группа –	1 группа	1 группа	1 и 2 группы	1 и 2 группы
Требования к сформированности УУД	Действия По образцу(2 вида диагностических заданий)	Действия по образцу (3 вида диагностических заданий)	Выполнены на основе подводящих вопросов	Выполнены на основе подводящих вопросов и усвоенного алгоритма(для некоторых умений)

Предметом анализа являются данные мониторинга метапредметных УУД каждого ребёнка, группы детей содинаковыми результатами, класса в целом и выявление наличия прогресса в развитии у детей метапредметных УУД.

С помощью диагностических процедур определяется:

- 1) успешность выполнения каждым ребенком заданий 3 типов (выполнение заданий по образцу, ориентация в способе действия и описание способа действия) по каждому диагностируемому умению;
- 2) уровень сформированности (базовый, ниже базового) по каждому умению, группам умений и в совокупности по всем диагностическим умениям;
- 3) наличие или отсутствие прогресса в развитии метапредметных УУД у каждого ученика и в классе в целом при сопоставлении с результатами предыдущего мониторинга;
- 4) рейтинг сформированности умений у каждого ученика и по классу в целом.

Обработка результатов диагностики в рамках мониторинга осуществляется в два этапа:

- 1) первичная обработка результатов выполнения учениками диагностических заданий с помощью мини-таблиц;
- 2) обработка данных с помощью электронных сводных таблиц, созданных в программе Microsoft Excel.

#### Первичная обработка результатов

Первый этап обработки – заполнение мини-таблиц бланка первичной обработки

результатов, который находится в рабочей тетради «Учимся учиться и действовать». Для каждого из восьми умений, вошедших в мониторинг 1 класса, заполняется отдельная мини-таблица, в которой суммируются результаты выполнения двух диагностических модулей. (1 балл, 0 баллов). После этого суммируются баллы, полученные в результате выполнения заданий А по двум модулям и баллы, полученные по заданиям Б и В по двум модулям. Эти результаты записываются в строке «сумма». Затем в строке «общая сумма» вычисляется сумма баллов, набранных ребёнком по всем шести заданиям, относящимся к данному умению.

В результате заполнения мини-таблицы по каждому умению педагог получает следующие данные: балл для каждого умения по двум типам заданий: на выполнение и на ориентацию; итоговый балл по каждому умению (от 0 до 6 баллов)

Баллы, полученные за задания «на выполнение» и «на ориентацию», понадобятся педагогу для работы с индивидуальными результатами, а также для определения ребёнка в одну из групп в зависимости от успешности выполнения двух типов заданий.

Итоговые баллы по каждому умению заносятся в сводную таблицу и также используются для анализа результатов мониторинга (табл. 2.10).

**Таблица 2.10**  
**Сводная таблица**

	<b>Умения</b> <b>Фамилия</b> <b>Имя</b>	<b>Планирование</b>	<b>Оценка</b>	<b>Анализ</b>	<b>Синтез</b>	<b>Сравнение</b>	<b>Классификация</b>	<b>Обобщение</b>	<b>Причинно-следственные связи</b>	<b>Сумма баллов</b>
1										
2										
3										
31										
<b>Сумма баллов по каждому умению</b>		<b>181</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>172</b>	<b>179</b>	<b>170</b>	<b>178</b>	<b>163</b>	

Анализ результатов мониторинга по классу в целом даёт возможность учителю грамотно спланировать работу по развитию метапредметных УУД с учётом уровня развития отдельных умений. Для организации групповой работы на уроке, дифференциации заданий по содержанию и уровню сложности мониторинг позволяет выявить группы учащихся по каждому умению. Группы создаются в соответствии с результатами выполнения заданий двух типов: выполнение по образцу и ориентация в способе действия. Максимально может быть выделено четыре группы по каждому умению (табл. 2.11).

**Таблица 2.11 Распределение учащихся по группам сформированных умений**

Группа 1 Учащиеся, успешно справившиеся с заданиями «на выполнение» и «на ориентацию»	Группа 3 Учащиеся, не справившиеся с заданиями «на выполнение» и успешно выполнившие задания «на ориентацию»
Группа 2 Учащиеся, успешно справившиеся с заданиями «на выполнение» и не справившиеся с заданиями «на ориентацию»	Группа 4 Учащиеся, не справившиеся с обоими типами заданий по данному умению

Это очень важная информация, которая позволит учителю подобрать для той или иной группы детей необходимые для их развития задания, образовательные ситуации, форму работы на уроке, заданную степень самостоятельности и т.д.

Для работы с **группой 1** можно рекомендовать подбор заданий, помогающих учащимся осознать способы действия, содержащиеся в учебных заданиях, и учиться описывать эти способы словами. В работе с ними учитель может ставить задачу на умение словесно описывать сам процесс выполнения задания. Такая работа важна с двух точек зрения. Во-первых, и это самое главное, она позволяет учащимся в полном объёме решить задачи развития метапредметных УУД на уровне представления.

Во-вторых, в модулях мониторинга УУД 2 класса для всех 16-ти показателей будут присутствовать задания и

«на выполнение», и «на ориентацию», и на «описание» метапредметного способа действия, лежащего в основе учебного задания.

Учащиеся, принадлежащие к **группе 2**, должны стать предметом пристального внимания учителя. Дети этой группы сделали первый шаг в освоении УУД, но остановились перед вторым. Они умеют выполнять задания, содержащие способ, по образцу, но в ситуации, когда нужно проанализировать этот способ с точки зрения его полноты и существенных сторон, оказываются некомпетентными и неуспешными.

**Группа 3** не должна быть большой. Если ребёнок попал в эту группу по целому ряду умений, это может говорить о его невнимательности, низкой сосредоточенности, а также нежелании работать по образцу. Такое нежелание иногда проявляют творчески одарённые дети, у которых, при высоком потенциале, могут с самого начала обучения возникать серьёзные трудности с усвоением норм и правил организации учебного процесса.

По **группе 4** требуется аналитическая работа с результатами каждого отдельного ребёнка.

Таким образом, в следующем учебном году учитель ставит задачи, расширяющие и углубляющие работу с метапредметными способами действия. Эта работа позволит вывести учеников на новый уровень. Особое внимание должно быть уделено развитию таких метапредметных УУД, как умение *устанавливать аналогии, подводить под понятие, осуществлять простые рассуждения* (от частного к общему), *строить речевое высказывание* в соответствии с учебной коммуникацией, *задавать вопросы*.

В конце 2 класса у учителя будет возможность снова провести мониторинг (уже по 16 – ти показателям), увидеть динамику развития УУД у каждого ребёнка, поставить задачи работы на третий год обучения. И так далее, вплоть до конца 4 класса.

Кроме мониторинга метапредметных умений проводится и мониторинг предметных знаний. Все данные вносятся в лист достижения учащегося (табл.2.12). Листы достижений вкладываются в



портфолио ученика.

Таблица  
2.12

**Виды и формы контрольно-оценочных действий, учащихся и педагогов**

№ п/п	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Входной контроль (стартовая работа)	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
2.	Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку
3.	<i>Проверочная работа</i>	Проводится после изучения темы	Проверяется уровень Освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия
4.	<i>Комплексная контрольная работа</i>	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку только предметных, нои мета- предметных результатов. Задания разного уровня сложности	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы
5.	Предъявление/демонстрация достижений ученика за год	Май	Каждый учащийся в конце года демонстрирует результаты своей учебной и внеучебной деятельности	Перенос педагогического ударения с оценки на самооценку. Ученическое портфолио

Таким образом, ежегодное отслеживание развития и формирования УУД даёт педагогу неоценимую помощь в построении целенаправленной и эффективной работы по достижению качества образования для каждого ребёнка.

Таблицы «**Мониторинг УУД**» заполняются ежегодно классным руководителем до 15 мая

учебного года и сдаются для составления сводной таблицы по школе (табл. 2.12- 2.15).

**Таблица 2.12**

**Результаты анализа УУД по уровням сформированности**

Ф И О	Регулятивные УУД			Познавательные УУД						Коммуникативные УУД			Сводные показатели				
	Планирование	Оценка	Контроль	Анализ	Синтез	Сравнение	Классификация	Обобщение	следствие	Аналоги	Речевое вы-	Точка зрения	Вопросы	Регулятивные	тельные	кативные	вень
0																	

**Таблица 2.13**

**Обобщенный рейтинг развития УУД**

	Регулятивные еУУД	Познавательные еУУД	
Обобщенный рейтинг УУД в классе			

**Таблица 2.14**

**Детализированный рейтинг развития УУД**

	Регулятивные еУУД			Познавательные УУД						Речевое высказывание	Точка зрения	Вопросы		
	Планирование	Оценка	Контроль	Анализ	Синтез	Сравнение	Классификация	Обобщение	Причинно-следственные связи				Аналогия	
Детализированный рейтинг УУД														

**Таблица 2.15 Прогресс в развитии УУД по отдельным умениям в целом по классу**

	Планирование	Оценка	Анализ	Синтез	Сравнение	Классификация	Обобщение	Причинно-следственные связи
% детей, имеющих прогресс в развитии УУД								

Обязательным является отслеживание сформированности личностных действий самоопределения у учащихся начальной школы (оценивается с помощью методики оценки отношения учащихся к школе «Настроение» и методики самооценки «Как ты себя оцениваешь?») (более подробно – Положение «О мониторинге достижения планируемых результатов, учащихся ООП НОО в МОАУ СОШ №54»). Полученные результаты используются только неперсонифицированно, в сводной форме (по каждому классу) для оценки эффективности деятельности школы (внутришкольная система оценки качества образовательной деятельности - Положение «О внутренней системе оценки качества образования в муниципальном общеобразовательном автономном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 54»

### **2.3. Рабочая**

#### **программа**

#### **воспитания**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ №54» разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

### **1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся МОАУ «СОШ №54»**

Содержание воспитания обучающихся в МОАУ «СОШ №54» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ №54» планируется и осуществляется в

соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Цель воспитания обучающихся** в образовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ №54» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **1.2 Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектив МОАУ «СОШ №54» для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания,

воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского

языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

МОАУ «СОШ №54» находится в Дзержинском районе города Оренбурга, Оренбургской области. Ближайшая среда школы характеризуется присутствием производственных объединений и организаций. Особое место в школе отводится организации внеурочной деятельности через творческие объединения, кружки и спортивные секции. На базе школы функционируют школьные театры «Лири» и «Путешествие в сказку». В школе создано и функционирует структурное подразделение – Школьный спортивный клуб «Олимпиец», которое является одним из основных направлений развития спортивно-оздоровительной деятельности во внеурочное время в школе в рамках реализации ФГОС и дополнительного образования.

В школе – 542 обучающихся. Увеличивается количество семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, состоящих на различных видах профилактического учета – семьи СОП, многодетные. Растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс воспитания в МОАУ «СОШ № 54» ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. В школе сложилась система традиционных школьных

событий, в которую включены не только обучающиеся, их семьи и педагогические работники, но и социальные партнеры. Создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в этих совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В последнее время в обществе, семье, школе пришло понимание, что без возрождения духовности, основанной на наших православных корнях, невозможно процветание и дальнейшее развитие России. История нашей школы уникальна, в 2023 году юбилейная дата со дня основания – 50 лет. Мы храним память о тех замечательных людях, которые, когда-либо учились и работали в нашем учебном заведении на протяжении всех лет. В школе создан и успешно работает музей.

Ежегодно школа заключает договор о сотрудничестве с МАУДО ЦДТ Дзержинского района, с МАУДО Центром внешкольной работы «Подросток».

Настоящая программа содержит теоретические положения и план работы основанные на практических наработках ОО по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям:

**Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.**

## **2.2 ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **2.1. Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Умники и умницы», викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века:

«образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

## **2.2. Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

– поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

– патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

–духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

– интеллектуальной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

–экологической, природоохранной направленности;

–художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

– туристско-краеведческой направленности;

–оздоровительной и спортивной направленности.

**Информационно-просветительская деятельность.** Курс внеурочной деятельности: «Разговоры о важном». Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

**Художественно-эстетическая деятельность** предполагает привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию



выставок детского рисунка, детских творческих работ, поделок, конкурсов, тематических классных часов.

*Курсы внеурочной деятельности:* «Умелые ручки». Курсы, реализуемые через дополнительное образование «Колорит» и «Булавка».

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курс внеурочной деятельности «Я-юный исследователь» направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Ритмика», «Шахматы», «Подвижные игры», направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Реализуются такие мероприятия, как изучение национальной культуры, истории и природы, проведение экскурсий.

**Школьный спортивный клуб «Олимпиец»** спортивно-оздоровительной направленности – «Подвижные игры», «Ритмика».

#### **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям (*конференции, фестивали, творческие конкурсы*);

–организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

–внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

### **2.3. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение классного руководителя - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции,

события, проекты, занятия:

- классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя), посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;
- игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Немаловажное значение имеет:

- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;

- становление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела по параллелям);

- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел;

- создание ситуации выбора и успеха.

Формированию и развитию коллектива класса способствуют:

- составление социального паспорта класса

- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива),

- составление карты интересов и увлечений обучающихся;

- деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективного планирования;

- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности

классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с обучающимися класса:

- со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью обучающихся класса;

- с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;

- с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением;

- заполнение с учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса;

- участие в общешкольных конкурсах «Ученик года» и «Класс года»;

- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение;

- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность в классе.

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями-предметниками.

#### **2.4. Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся школы;

- формирование банка данных семей;
- индивидуальные беседы;
- заседания Совета профилактики;
- совещания при директоре;
- совместные мероприятия с КДН и ПДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействие школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями - День семьи, День матери, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в школе проводится активная работа для детей и их семей по созданию ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьесбережения детей и подростков;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

***На индивидуальном уровне:***

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**2.5. Модуль «Самоуправление».**

Основная цель модуля «Ученическое самоуправление» в МОАУ «СОШ №54» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Участие в самоуправлении даёт подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Детское самоуправление в школе осуществляется через:

***На уровне школы:***

- **через деятельность выборного Совета школьников;**
- **через деятельность Совета старост**, объединяющего старост классов для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов;
- **через деятельность временных творческих советов дела**, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: ко Дню знаний, к Дню Учителя, посвящение в «первоклассники», «пятиклассники», к Дню матери, «Папа, мама, я – спортивная семья», «Безопасный маршрут в школу», Дня самоуправления в рамках профориентационной работы.

- **через работу школьного медиацентра**, в который входят:

✓ *школьная интернет-группа* МОАУ «СОШ №54» - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

✓ *редакция школьной газеты* старшекласников, которая является инициатором и организатором ряда мероприятий. На печатных и виртуальных страницах газеты размещается информация о готовящихся и проведенных в школе мероприятиях, спортивных и творческих достижениях и успехах обучающихся и педагогов школы. Данные мероприятия позволят получить опыт организатора, реализовать свой творческий потенциал, проявить себя в одной из возможных ролей (организатора, корреспондента, члена редколлегии, редактора, ответственного за оформление и т.д.).

- ✓ **На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся лидеров класса (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с другими коллективами, учителями;

- через организацию на принципах самоуправления жизни групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

- ✓ **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ различного рода деятельности.

## **2.6. Модуль «Профориентация»**

Выбор индивидуальной образовательно-профессиональной траектории – это важнейшая задача, стоящая перед старшекласниками и выпускниками школ, и от того, насколько качественно, осознанно и своевременно она решается, зависит качество последующей социальной и профессиональной жизни человека. При этом необходимо, чтобы доступ к информационным ресурсам по профессиональному самоопределению имели не только жители крупных городов России, но и обучающиеся из отдаленных и труднодоступных территорий, вне зависимости от их социального статуса и жизненного контекста. Вследствие этого обеспечение профориентационной помощи в с 2023г. внедряется

**Профориентационный минимум** для 6 -11 классов, главной целью которого является выстраивания системы профессиональной ориентации обучающихся, которая реализуется в образовательной, воспитательной и иных видах деятельности.

Профориентационный минимум в МОАУ «СОШ №54» реализуется на основном уровне (рекомендованная учебная нагрузка – не менее 60 часов и реализуется в следующих форматах:

**Урочная деятельность.** Она *включает:* профориентационное содержание уроков по предметам общеобразовательного цикла (физика, химия, математика и т.д.), где рассматривается значимость учебного предмета в профессиональной деятельности. Не предполагает проведение дополнительных уроков, проводится в рамках учебного плана. Урочная деятельность предполагает проведение профориентационно значимых уроков в рамках учебного предмета «Технология» (в части изучения отраслей экономики и создания материальных проектов.

**Внеурочная деятельность.** Она *включает:* профориентационную онлайн-диагностику (диагностику склонностей, диагностику готовности к профессиональному самоопределению); профориентационные уроки; внеурочную деятельность «Билет в будущее», «Я в мире профессий» «Россия – мои горизонты», «Кем быть?»; проектную деятельность; профориентационные программы; классные часы (в т.ч. с демонстрацией выпусков открытых онлайн-уроков «Шоу профессий»); беседы, дискуссии,

мастер-классы, коммуникативные и деловые игры; консультации педагога и психолога; моделирующие профессиональные пробы в онлайн-формате и др.

**Воспитательная работа.** Она включает: экскурсии на производство, экскурсии и посещение лекций в образовательных организациях СПО и ВО, посещение профориентационной выставки, посещение профессиональных проб, выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в образовательных организациях СПО и ВО, открытых уроков технологии на базе колледжей, встречи с представителями разных профессий и др. Также она включает конкурсы профориентационной направленности (в т.ч. в рамках РДДМ, реализации проектов «Россия – страна возможностей» и т.д.)

**Дополнительное образование.** Оно включает выбор и посещение занятий в рамках ДО с учетом склонностей и образовательных потребностей обучающихся.

**Взаимодействие с родителями/законными представителями.** В рамках такого взаимодействия проводится информационное сопровождение родителей обучающихся, проведение тематических родительских собраний, тематические рассылки по электронной почте и с помощью мессенджеров, в т.ч. о процессе профессионального самоопределения ребенка, тематические курсы (в т.ч. в формате онлайн) а также участие родительского сообщества во встречах с представителями разных профессий.

## 2.7. Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, лично значимыми, главное, в празднике – своеобразная форма духовного самовыражения и обогащения ребенка.

**На внешкольном уровне:**

**социальные проекты** – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: благотворительная ярмарка «Время делать добро», «Безопасная дорога», акции «Георгиевская лента», «Чистые игры», «Бессмертный полк»:

- организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: Фестиваль здорового образа жизни, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», флешмобы посвященные ко «Дню Народного Единства», ко «Дню матери», ко «Дню учителя», «Ко Дню космонавтики», «1 мая» и «Дню Победы».

**На школьном уровне:**

**общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- **День Знаний**, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году в школу, с образовательной организацией.
- **Последний звонок.** Каждый год – это неповторимое событие, которое позволяет всем участникам образовательного процесса осознать важность преемственности «поколений» не только учащимися выпускных классов, но и младшими школьниками. Последние звонки в нашей школе всегда неповторимы, в полной мере демонстрируют все таланты наших выпускников, так как целиком и полностью весь сюжет праздника придумывается самими ребятами и ими же реализуется.
- **День учителя.** Ежегодно обучающиеся демонстрируют уважительные отношения к учителю, труду педагога через поздравление, творческих концертов. Данное мероприятие формирует доброжелательное отношение между обучающимися и педагогами, развитие творческих способностей учащихся.

- **Праздник «8 Марта».** Традиционно обучающиеся совместно с педагогами создают праздничное настроение, которая помогает обучающимся в раскрытии их способностей, учиться преодолевать застенчивость, обретать уверенность в себе, продолжать выразительно и эмоционально читать стихи, участвовать в сценках, играх. Работать над сплочением коллектива.
  - **Празднование Дня Победы** в школе организуется в разных формах: участие в митинге, в торжественном параде, смотр военной песни и строя «Статен и строен – уважения достоин», «Вальс Победы». Совместно с родителями школьники являются участниками всероссийского шествия «Бессмертный полк». Такое общешкольное дело будет способствовать формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.
- торжественные ритуалы** - посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Прощай начальная школа», «Посвящение в пятиклассники», вступление в ряды первичного отделения РДДМ, церемония вручения аттестатов, открытие спортивного сезона:
- **капустники** - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы: вечер встречи выпускников, праздничные концерты;
  - **церемонии награждения (по итогам года)** школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### **На уровне классов:**

- **выбор и делегирование** представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- **участие** школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- **проведение** в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### **На индивидуальном уровне:**

- **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **2.8. Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются через:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с

родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## **2.9. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России);

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего

использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями

## **2.10. Модуль Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;
- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Одним из примеров сетевого взаимодействия ОО И МАУДО ЦДТ Дзержинского района традиционной формы являются различные конкурсы, интеллектуальные марафоны, спортивные мероприятия. Участие во Всероссийских онлайн – конкурсах, флешмобах, творческих мероприятиях и сообществах.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## **2.11. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа



жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, курсовой подготовки гражданской обороны является формирование у обучающихся МОАУ «СОШ № 54» ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

Деятельность МОАУ «СОШ №54» по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, по вопросам гражданской обороны, обеспечения первичных мер формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений:

- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательного процесса.

- разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска»;

- разработка и проведение мероприятий в рамках «Дня гражданской обороны».

#### **На внешнем уровне:**

- встречи с представителями социально-правовой поддержки и профилактики Дзержинского района г.Оренбурга, проведение профилактических бесед, тренингов;

- беседы с инспектором ОПДН по вопросам профилактики;

- привлечение возможностей других учреждений организаций – спортивных клубов, лечебных учреждений.

- участие в муниципальных соревнованиях: по правилам дорожного движения, посвященные Дню Защитника Отечества

#### **На школьном уровне:**

- разработка и проведение месячника оборонно-массовой работы в школе, «Уроки мужества»;

- работа с призывной комиссией. Сбор обучающихся (юноши 9 кл.) для прохождения приписной комиссии и медицинского освидетельствования;

- тематические мероприятия, приуроченные к празднику «Всемирный день гражданской обороны»;

- тематические мероприятия, приуроченные к памятной дате «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества»;

- профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности (комплекс мероприятий);

- проведение профилактических мероприятий, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом.

#### **На индивидуальном уровне:**

- индивидуальная работа с подростками, «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», профилактические акции, привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам.

### **2.12. Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
- рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Действующее на базе школы детского общественного объединения - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях (ст. 5).

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа **«Орлята России»** – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы **«Орлята России»** становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: *День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.*

### 2.13. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых разновозрастными школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

- **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.

- **школьный медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.
- **разновозрастный редакционный совет** подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету и ВК) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- **школьная интернет-группа МОАУ «СОШ № 54»** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

#### 2.14. «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

-регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);

-ежегодные походы на природу, экскурсионные поездки по туристическим маршрутам организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;

-выездные экскурсии в музеи, на предприятия; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

### РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1 Кадровое обеспечение

Воспитательный процесс обучающихся школы осуществляют администрация школы, классные руководители, педагоги-предметники, социальный педагог, Советник директора по воспитательной работе, педагог-психолог, педагог-организатор.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор школы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управление воспитательной деятельностью;</li> <li>- создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общешкольных воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ОО;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ОО (в том числе осуществляется через мониторинг</li> </ul>

	<p>качества организации воспитательной деятельности в ОО)  - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</p>
Заместитель директора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа итогов воспитательной деятельности в ОО за учебный год;</li> <li>- планирование воспитательной деятельности в ОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации работников;</li> <li>- участие обучающихся в муниципальных и городских конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
Классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие коллектива класса;</li> <li>- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;</li> <li>- формирование здорового образа жизни;</li> <li>- организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;</li> <li>- защита прав и интересов обучающихся;</li> <li>- организация системной работы с обучающимися в классе;</li> <li>- гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;</li> <li>- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;</li> <li>- организация социально-значимой творческой деятельности обучающихся</li> </ul>
Социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ ситуаций жизнедеятельности школьников;</li> <li>- разработка мер по социально-педагогической поддержке детей в процессе образования;</li> <li>- проектирование программ формирования у учащихся социальной компетентности, социокультурного опыта;</li> <li>- разработка мер по социально-педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуации;</li> <li>- разработка мер по профилактике социальных девиаций среди детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование совместной деятельности с институтами социализации в целях обеспечения позитивной социализации обучающихся;</li> <li>- осуществление комплекса мероприятий, направленных на воспитание, образование, развитие и социальную защиту личности в образовательном учреждении и по месту жительства учащихся.</li> </ul>
Педагоги-предметники	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление обучения и воспитания обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, и требований ФГОС;</li> <li>- формирование общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ;</li> <li>-осуществление комплекса мероприятий по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul>
Советник директора по воспитательной работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициирует и проводит события и дела по выполнению федеральных задач и в рамках реализации рабочих программ воспитания;</li> <li>- работает над совершенствованием содержания воспитательной работы (методически консультирует, помогает выстроить работу/ подобрать формы работы – педагогам, осуществляющим воспитательную деятельность);</li> <li>- вводит в практику деятельности формы и средства работы РДДМ «Движение первых» и других детских общественных организаций и объединений для достижения воспитательных результатов;</li> <li>- совместно с детским активом выстраивает и реализует систему общешкольных воспитательных событий и дел, разрабатывает и реализует комплекс воспитательных мероприятий (в том числе профилактических) для детей группы риска;</li> <li>- разрабатывает и внедряет систему формирования и обучения детского актива школы (активы классов, общешкольный актив).</li> <li>- участвует в разработке рабочей программы воспитания;</li> <li>- создает условия для реализации мероприятий (разрабатывает концепцию, задачи);</li> <li>- информирует и вовлекает детей в события, проводимые педагогом-организатором.</li> <li>- Советники стали «точкой входа» всех активностей, которые реализуются</li> </ul>

	<p>в школе и за ее пределами. Они поддерживают, развивают традиционные для той или иной школы направления воспитательной деятельности (экологическое, творческое, спортивное, медиа) и выступают со своими инициативами.</p>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание комфортных условий для обучения;</li> <li>- своевременное выявление конфликтов между воспитанниками;</li> <li>- оказание психологической поддержки;</li> <li>контроль обучения в образовательных организациях;</li> <li>- разработка коррекционных программ;</li> <li>оказание психологической помощи в процессе адаптации;</li> <li>- содействие в профессиональном самоопределении обучающихся через организацию профориентационной деятельности;</li> <li>- оценка успеваемости детей;</li> <li>определение эффективности работы педагогов;</li> <li>- проведение консультаций родителей.</li> </ul>
Педагог-организатор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствует развитию личности детей, их задатков и талантов, повышению общей культуры учеников;</li> <li>- формирует условия для творческой деятельности ребенка, для реализации талантов и умений ребят;</li> <li>- организует разнонаправленную индивидуальную и коллективную деятельность ребят и взрослых;</li> <li>- организует мероприятия согласно календарному плану воспитательной работы: вечера, праздники и т.д.</li> <li>- поддерживает самые интересные детские инициативы;</li> <li>- содействует реализации прав ребенка в созданных в школе детских объединениях и организациях;</li> <li>- привлекать к работе классных руководителей, педагогических сотрудников;</li> <li>- привлекает к совместной социально значимой работе родителей, общественность;</li> <li>- организует каникулярный отдых учеников.</li> </ul>

Педагог является всегда главным для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений представлении опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Воспитательная работа школы строится на основе следующих нормативных документов: на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

на основе Федерального закона от 04.09.2022 г. №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Кроме того, в школе разработаны следующие нормативные локальные акты по воспитательной работе:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о Совете старшеклассников;
- Положение о Совете родителей;

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

В настоящее время в ОО, получает образование 9% детей с ОВЗ и детей инвалидов во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование, на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

– активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

– индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

#### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:



– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся). *В школе практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад.*

– в школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы.

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;

- в школе практикуются индивидуальные и коллективные поощрения (конкурс «Ученик года», «Класс года» во всех уровнях образования)

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

– дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В ОО организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио ведется портфолио класса.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не

количественных, а качественных показателей, таких как

сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует

на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели

и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов,

форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными

партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует

на понимание того, что личностное развитие –

это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная

организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной

социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно

уточнять, корректировать, исходя

из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента

обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития

обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного

развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнёрства;

деятельности по профориентации обучающихся;

и другое по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

деятельности по профилактике и безопасности;

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой или в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план программы начального общего образования (далее- учебный план) обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5- дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими требованиями и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

– Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

Учебный план МОАУ «СОШ №54» реализующей ООП НОО (далее - учебный план), фиксирует: общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого школой, — 20 % от общего объёма.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы (учебные модули)</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Литературное чтение на родном языке
Иностранный язык	Английский язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательные предметные области учебного плана: русский язык и литературное чтение, иностранный язык, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности;
- приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- формирование готовности к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью. Для школы, в которой языком

образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации,

государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей школы и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры»; «Основы иудейской культуры»; «Основы буддийской культуры»; «Основы исламской культуры»; «Основы религиозных культур народов России»; «Основы светской этики» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает, в том числе, реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и их родителей. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает учебные занятия для углублённого изучения отдельных обязательных учебных предметов, учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе потребностей в физическом развитии и совершенствовании.

С учётом мнения родителей, высказанного в письменной форме, время, отводимое на данную часть, использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение обязательных предметных областей;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, воспитанников.

Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 1 час в неделю.

Обучение в первых классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.3648-20 организуется только в первую смену при пятидневной учебной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине февраля при традиционном режиме обучения. Во 2-4 классах максимально допустимая недельная нагрузка – 23 часа при пятидневной учебной неделе.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает:

- для обучающихся 1-х классов 4 урока и 1 день в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний.

Продолжительность урока в 1 классе:

- в первом полугодии – 35 минут (в сентябре - октябре – по 3 урока в день в классно- урочной форме, в ноябре – декабре – по 4 урока продолжительностью 35 минут каждый);

- во втором полугодии – 40 минут;

-в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Таким образом, учебная недельная нагрузка первоклассников в сентябре-октябре составляет 15 недельных часов. Остальные 6 запланированных часов (русский язык – 1 час, математика -1 час, окружающий мир -1 час, музыка, изобразительное искусство - 0,5 часа, физическая культура -2 часа) заполняются целевыми прогулками, экскурсиями, развивающими играми, физкультурными занятиями, которые проводятся не в классно- урочной организации учебного процесса, а в иных формах: театрализаций, игр, экскурсий, импровизаций и т.п.

Продолжительность урока во 2-4 классах – 40 минут.

Продолжительность учебного года в 1-м классе – 33 учебные недели, во 2 - 4-м классе – не менее 34.

Продолжительность перемен между 1- 4 уроками составляет 20 минут, после 5 урока установлена перемена 10 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.



Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю								
		1а	1б	2а	2б	2в	3а	3б	4а	4б
Обязательная часть										
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0	0	2	2	0	2	2	2	2
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	4	5	5	4	4
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	3	2	2	2	2
Итого		21	21	23	23	21	23	23	23	23
ИТОГО недельная нагрузка		21	21	23	23	21	23	23	23	23
Количество учебных недель		33	33	34	34	34	34	34	34	34
Всего часов в год		693	693	782	782	714	782	782	782	782

Количество учебных занятий за четыре учебных года не может составлять менее 2954 часа и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса с учебной нагрузкой при 5-дневной учебной неделе.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Школой осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Внеурочная деятельность направлена на <sup>441</sup>достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе, которая предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами школы. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Школа имеет необходимое кадровое и методическое обеспечение. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку по предметам учебного плана, разработаны рабочие предметные программы.

Учебный план может быть реализован с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается корректировка учебного плана, интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

### 3.2.

### **Календарный учебный график**

1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.
2. Режим работы школы - 6-дневная учебная неделя, с учетом законодательства Российской Федерации.
3. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.
4. Учебный год в школе начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

5. Учебный год в школе заканчивается 31 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

6. С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

7. Продолжительность учебного года:

1 классы- 33 недели (с 01.09.2023г. - 31.05.2024г.)

2-4 классы-34 недели (с 01.09.2023г. - 31.05.2024г.)

8.Сроки и продолжительность каникул:

<b>Учебный период/Каникулы</b>	<b>Начало</b>	<b>Окончание</b>
1 Четверть	01.09.20 23	28.10.2023
<b>Осенние</b>	<b>28.10.20 23</b>	<b>06.11.2023</b>
2 Четверть	06.11.20 23	29.12.2023
<b>Зимние</b>	<b>01.01.20 24</b>	<b>08.01.2024</b>
3 Четверть	08.01.20 24	24.03.2024
<b>Дополнительные</b>	<b>12.02.20 24</b>	<b>18.02.2024</b>
<b>Весенние</b>	<b>25.03.20 24</b>	<b>02.04.2024</b>
4 Четверть	03.04.20 24	26.05.2024
<b>Летние</b>	<b>01.06.20 24</b>	<b>31.08.2024</b>

9. Промежуточная аттестация обучающихся.

В целях проверки соответствия полученных результатов обучения образовательным целям в 1-4 классах проводится промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация в МОАУ «СОШ №54» проводится в соответствии с

Положением «О проведении промежуточной<sup>443</sup> аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости» (Приказ № 153 от 01.06.2021г).

Периодичность: 1 раз в год, 2 полугодие

Время проведения: с 15 апреля по 24 мая 2024г.

Предметы	Классы/Формы проведения			
	1	2	3	4
Русский язык	Комплексная контрольная работа.	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Литературное чтение		Контрольное чтение. Работа с текстом	Контрольное чтение. Работа с текстом	Контрольное чтение. Работа с текстом
Родной язык (русский)		Контрольные задания	Контрольные задания	Контрольные задания
Родная литература (русская)		Контрольные задания	Контрольные задания	Контрольные задания
Математика		Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Окружающий мир		Контрольные задания	Контрольные задания	Контрольные задания
Иностранный язык (английский язык)	-	Комплексная контрольная работа	Комплексная контрольная работа	Комплексная контрольная работа
Музыка	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Изобразительное искусство	Творческое задание	Творческое задание	Творческое задание	Творческое задание
Технология	Творческое задание	Творческое задание	Творческое задание	Творческое задание
Физическая культура	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов
Основы религиозных культур и светской этики				Творческая работа

### 3.3. План внеурочной деятельности

#### Пояснительная записка

#### Нормативно – правовая база

План внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №54» является нормативным документом, определяющим максимальный объем учебного времени, отводимого на освоение содержания внеурочной деятельности по классам, направлениям развития личности обучающихся.

План школы разработан на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиНы, раздел «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса»;
- Устав школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования
- Рабочие программы курсов внеурочной деятельности;

#### Содержание плана внеурочной деятельности

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся основная образовательная программа предусматривает внеурочную деятельность.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

**Цель системы внеурочной деятельности:** развитие индивидуальных способностей, удовлетворение познавательных интересов и формирование личности младших школьников.

#### **Задачи:**

##### **в области формирования гражданской культуры:**

- формирование убежденности учащихся в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает её историко-культурное наследие;
- развитие ответственного отношения к учебе, понимание роли знаний в жизни человека, владение этикой взаимоотношений «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- воспитание высокого уровня самосознания, самодисциплины, внутренней культуры.

### **в области формирования эстетической культуры:**

- развитие умения видеть прекрасное в окружающей жизни, стремление заниматься одним из видов искусства в кружках художественного цикла;
- в ходе осваивания и познания языка культур, особенностей и специфики одного или нескольких видов искусства выведение на уровень диалога с иными культурами (видами искусства), закладка основы интеллектуального, эмоционально-нравственного развития, не только затрагивая сферу познания, но и выстраивая отношения с собой, людьми и миром.

### **в области формирования личностных качеств учащихся:**

- воспитание креативности, самостоятельности, инициативности, ответственности, чувства собственного достоинства, умения взаимодействовать;
- развитие стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, настрой на позитивную «Я – концепцию».

### ***Принципы создания системы внеурочной деятельности:***

- ***единства урочной и внеурочной форм организации деятельности*** – клубы, студии, кружки, центры внеурочной деятельности образуют единое с учебными курсами и модулями образовательное и развивающее пространство, задающее направленность и темпы развития учащихся;
- ***свободы выбора*** – дети и родители выбирают программы внеурочной деятельности на основе свободного выбора, проектируя индивидуальные траектории развития;
- ***избыточность*** – перечень клубов, студий, кружков, центров внеурочной деятельности формируется на основе принципа избыточности, превышая уровень предъявленного запроса родителей и учащихся, создаётся элемент приращения зоны развития учащихся;
- ***открытость*** – организация внеурочной деятельности предполагает последовательное привлечение родителей (законных представителей), социальных партнёров, информирование образовательного и местного сообщества о содержании и результатах деятельности учащихся;
- ***интегрированность в пространство проектной деятельности школы*** – результаты внеурочной деятельности последовательно востребуются при организации общешкольных проектов.

Система внеурочной деятельности представлена предлагаемыми школой разнообразными формами организации деятельности по направлениям развития личности (духовно-нравственное,

социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное<sup>4,46</sup> спортивно-оздоровительное).

При организации внеурочной деятельности допускается чередование в рамках учебного дня урочной и внеурочной деятельности.

Для каждого отдельного обучающегося общий объём часов внеурочной деятельности не может быть более 340 часов за учебный год во 2-4 классах и более 330 часов в 1-х классах.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой нагрузки обучающихся.

### Алгоритм организации внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Исполнители
1	Выстраивание системы внеурочной деятельности в условиях школы	июнь -август	Заместители директора по УВР, учителя
2	Разработка и экспертиза программ клубов, студий, кружков внеурочной деятельности	декабрь -август -	Заместители директора по УВР, руководители МО «Начальные классы», Учителя; педагоги дополнительного образования.
3	Организация информирования родителей - проведение родительских собраний,	сентябрь	Заместители директора по УВР,

	индивидуальных консультаций по ознакомлению родителей с содержанием внеурочной деятельности и технологией выбора направления и форм деятельности (для учащихся 1-х классов), оформление информационных стендов, выставок программ, размещение материалов на сайте		руководитель МО «Начальные классы», учителя, педагоги дополнительного образования, классные руководители
4	Организация процедуры выбора учащимися и родителями направлений и форм внеурочной деятельности (информационное письмо, заявление от родителей), формирование групп, составление и утверждение расписания, внесение изменений в тарификацию (издание приказов)	сентябрь	Заместители директора УВР, руководитель МО «Начальные классы», учителя
5	Осуществление контроля качества организации системы внеурочной деятельности	сентябрь -май	Заместитель директора УВР, руководитель МО «Начальные классы»

6	Размещение информации о содержании результатах внеурочной деятельности в выставочном пространстве школы, на сайте	сентябрь - май	Руководители кружков, студий, клубов
7	Организация презентации продуктов внеурочной деятельности в рамках школьных проектов «Школа для родителей», ученических конференций, дней защиты проектов	сентябрь - май	Руководители кружков, студий, центров, школ системы внеурочной деятельности, заместитель директора по УВР
8	Мониторинг уровня удовлетворённости родителей качеством организации внеурочной деятельности	декабрь, май	Заместители директора УВР, руководитель МО «Начальные классы»
9	Коррекция концепции организации внеурочной деятельности в школе	май	Заместители директора по УВР, руководитель МО «Начальные классы», учителя

### **Особенности организация деятельности учащихся в рамках системы внеурочной деятельности**

Группы для организации внеурочной деятельности формируются на основе выбора обучающихся и их родителей (законных представителей) с учётом реальных кадровых, материально-технических, организационных возможностей школы. Состав групп может быть от 10 до 25 человек. Группы могут формироваться из учащихся одного класса и всей параллели.

Состав групп может изменяться в течение учебного года по желанию участников образовательного процесса.

Возможно участие школьников в работе разновозрастных групп. Для организации внеурочной деятельности может использоваться суббота и каникулярное время.

Годовое распределение часов для организации занятий внеурочной деятельностью позволяет: **-применить гибкое расписание при организации внеурочной деятельности.**

Начало систематических занятий в рамках внеурочной деятельности может быть отложено на октябрь или 2-ю четверть с целью гармонизации периода адаптации. Этот же период может



быть использован для информационно-презентационной работы педагогов школы по созданию условий для осознанного выбора участниками образовательного процесса основных направлений

и форм внеурочной деятельности (например, <sup>4</sup>п<sup>4</sup>р<sup>8</sup>оведение занятий-презентаций по всем предлагаемым школой видам внеурочной деятельности, как для учащихся, так и для их родителей (законных представителей), а также для начала социальной работы классных руководителей с классом;

*-наиболее эффективно использовать возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта;* в период каникул – тематических лагерных смен, летних школ на базе МОАУ «СОШ №3» и её социальных партнёров с которыми у школы есть договора о сотрудничестве).

Так, во время осенних и весенних каникул учащиеся могут принимать участие в общешкольных проектах различной тематики, в том числе и международных; во время летних каникул могут быть организованы тематические отряды в рамках лагеря дневного пребывания.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ</b> <i>уровень начального общего образования</i>			
Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>			
<b>Модуль «Урочная деятельность»</b>			
Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	сентябрь, в течение года	учителя, кл. руководители
Игровые формы учебной деятельности	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Содержание уроков (по плану учителя)	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1-4	01.09	учителя, кл. руководители
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1-4	08.09	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	04.10	учителя, кл. руководители
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1-4	21.02	учителя, кл. руководители
Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках биологии)	1-4	01.03	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1-4	30.04	учителя, кл. руководители
День славянской письменности и культуры	2-4	24.05	учителя, кл. руководители
Предметные недели (по графику)	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»</b>			
Реализация внеурочной деятельности согласно учебного плана	1-4	в течение года	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Участие в муниципальных конкурсах детского творчества	1-4	в течение года	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Вступление обучающихся в объединение РДДМ «Движение первых» (первичное отделение)	3-4	в течение года	советник по воспитательной работе
Организация и проведение Всероссийских акций РДДМ «Движение первых» в формате «Дней единых действий»	1-4	в течение года	советник по воспитательной работе
Участие в выставке-конкурсе на лучшую елочную игрушку «Фабрика Деда Мороза»	1-4	18- 28.11	кл. руководители

Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» среди 1-х классов	1	ноябрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Шахматный турнир	3-4	ноябрь	педагог дополнительного образования курса «Шахматы», кл. руководители
Соревнования среди 4-х классов «Веселые старты»	4	декабрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Соревнования среди 3-х классов «Веселые старты – Встречаем весну!»	3	март	учителя физкультуры, кл. руководители
Спортивные соревнования по пионерболу	4	апрель	учителя физкультуры, кл. руководители
Соревнования среди 2-х классов «Веселые старты»	2	май	учителя физкультуры, кл. руководители
Легкоатлетическая эстафета в честь Дня Победы	1-4	04-05.05	учителя физкультуры, кл. руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
Поднятие флага. Гимн. В/Д «Разговоры о важном»	1-4	каждый понедельник, 1 уроком в течение года	классные руководители
Проведение классных часов, участие в Днях единых действий	1-4		классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ	1-4	в течение года	классные руководители
Изучение классного коллектива	1-4	в течение года	классные руководители
Ведение портфолио с обучающимися класса	1-4	в течение года	классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1-4	в течение года	классные руководители
Реализация программы внеурочной деятельности с классом	1-4	по расписанию, в течение года	классные руководители
Экскурсии, поездки с классом	1-4	1 раз в четверть	Классный руководитель, родительский комитет
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4	по запросу	классные руководители, учителя-предметники
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»</b>			
Классные родительские собрания	1-4	1 раз в месяц	кл.руководители
Индивидуальные беседы с родителями «группы риска», неуспевающими	1-4	по запросу	кл.руководители, соц.педагог
Консультации с психологом			

**Модуль «Основные школьные дела»**

Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1-4	01.10	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День учителя	1-4	05.10	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	16.10	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Праздник «День учителя»	1-4	05.10	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День отца	3-4	19-21.10	педагог-организатор, кл. руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства (флешмобы онлайн, акция «Окна России», «Испеки пирог», «Флаги России»)	1-4	02-06.11	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России	1-4	08.11	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник «День матери»	1-4	25.11	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
День государственного герба РФ	1-4	30.11	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в акции «Каждой птичке – по кормушке»	1-4	07-11.11	педагог-организатор, кл. руководители
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	1-4	03.12	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл.

			руководители
День Героев Отечества	1-4	09.12	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Конституции РФ	1-4	12.12	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в новогодних мероприятиях (квест, хороводы, спектакли)	1-4	21-25.12	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27.01	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1-4	02.02	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в подготовке к мероприятию «Вечер встречи выпускников»	1-4	первая суббота февраля	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
Участие в спортивно-игровой программе «Есть такая профессия Родину защищать» в ЦДО «Дружба»	3	18.02	заместитель директора по ВР, классные руководители
Марафон «Неделя психологии в образовании»	1-4	10-17.03	заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители
Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	1-4	05.03	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18.03	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Школьный фестиваль детского творчества	1-4	26.03	советник по

			воспитательной работе, кл. руководители, педагоги
Всемирный день театра	1-4	27.03	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню Космонавтики	1-4	8-12.04	педагог-организатор, кл. руководители
День памяти о геноциде Советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	19.04	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник Весны и Труда	1-4	01.05	педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в праздновании Дня Победы (торжественный митинг, строевая подготовка, изготовление открыток для ветеранов Великой Отечественной войны, Вальс Победы, Окна Победы и др.)	1-4	май	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников)	1	24.05	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители, педагоги
Торжественная линейка, посвященная окончанию начальной школы «Прощай, начальная школа!»	4	25.05	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>			
Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации	1-4	в течение года	классные руководители, социальные партнеры
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1-4	в течение года	классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог, соц. педагог
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.)	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет.

**Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

<p>Оформление внешнего фасада здания, класса, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб) – изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона.</p> <p>Оформление школьного уголка – (название, девиз класса, информационный стенд), уголка безопасности</p>	1-4	август-сентябрь	заместитель директора по ВР, АХЧ, педагог-организатор, кл. руководители
Размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися)	1-4	по мере необходимости	педагог-организатор, кл. руководители
Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4	каждый понедельник, 1 уроком	заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга	1-4	по плану кл.рук.	кл. руководители
Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, АХЧ, педагог-организатор, кл. руководители
Оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся	1-4	в течение года	заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Поддержание эстетического вида и благоустройство здания, холлов, классов, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации	1-4	в течение года	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Поддержание в библиотеке стеллажей свободного	1-4	в течение года	педагог-библиотекар



книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги выставляют для общего использования свои книги, брать для чтения другие			
Оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн)	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности	1-4	по мере необходимости	социальный педагог
<b>Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)»</b>			
Посещение «Живого уголка»	1-4	в течение года	Кл.рук., МАУДО ЦДТ Дзержинского р-на
Посещение МАУДО ЦДТ	1	сентябрь	Кл.рук
<b>«Профилактика и безопасность»</b>			
Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ)	1-4	сентябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
Всероссийский открытый урок по ОБЖ	1-4	03.09	преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся	1-4	14 – 19.09	преподаватель-организатор ОБЖ, Совет обучающихся
Открытые уроки по предмету ОБЖ с привлечением специалистов	1-4	октябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
Объектовая тренировка эвакуации при угрозе террористического акта	1-4	сентябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
День памяти жертв ДТП. Акция «Пусть дорога будет безопасной»	1-4	18.11	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
Мероприятие, приуроченные к празднику «Дню пожарной охраны» (выставка техники, открытые классные часы с приглашение сотрудников пожарной охраны)	1-4	апрель	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>			
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
Вступление обучающихся в объединение РДДМ «Движение первых» (первичное отделение)	3-4	в течение года	советник по воспитательной работе
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню знаний	1-4	01.09	советник по воспитательной работе, классные руководители

Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню туризма	3-4	27.09	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню учителя	2-4	05.10	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства	1-4	04.11	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню матери	1-4	29.11	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Героев Отечества, кинопросмотр	3-4	09.12	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции «Подари книгу» в Международный день книгодарения	1-4	14.02	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества	1-4	23.02	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Международному женскому дню	1-4	08.03	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню счастья	3-4	20.03	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню смеха	1-2	01.04	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Победы	1-4	09.05	советник по воспитательной работе, классные руководители
День детских общественных организаций России	3-4	19.05	советник по воспитательной работе, классные руководители
<b>Модуль «Школьные медиа»</b>			
Библиотечные уроки. Ознакомительная экскурсия	1-2	14 – 21.09	педагог-библиотекарь, кл. руководители
Книжные выставки, стенды, информационные уголки	1-4	1 – 10.10	педагог-

освещающие деятельность в области гражданской защиты, правила поведения обучающихся			библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ
Информационная и книжная выставка «День солидарности и борьбы с терроризмом»	1-4	10-20.10	педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ
Тематическая фотовыставка, видеопроекты, подкасты, посвященные Дню народного единства – сайт школы, группа ВК)	1-4	02-06.11	советник по воспитательной работе, классные руководители
Участие во Всероссийской акции «Час кода»	1-4	01-04.12	кл. руководители
Кинолектории, посвящённые освобождению Ленинграда от фашистской блокады и Дне памяти жертв холокоста	1-4	январь	педагог-организатор, классные руководители
Кинолектории, посвященные Дню защитника Отечества	1-4	февраль	педагог-организатор, классные руководители
Библиотечные часы	1-4	март	педагог-библиотекарь, классные руководители
Тематическая фотовыставка, видеопроекты, подкасты, посвященные Дню Победы – сайт школы, группа ВК)	1-4	01-09.05	педагог-организатор, классные руководители
Кинолектории, посвященные Дню Победы	1-4	май	классные руководители
<b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>			
Походы в театры, на выставки, в музеи	1-4	в течение года	классные руководители, род.комитет
Экскурсии по патриотической тематике, ранней профориентации	1-4	в течение года	классные руководители, род. комитет
Походы выходного дня, экскурсии, походы, экспедиции	1-4	в течение года	классные руководители, род. комитет
Организация экскурсий в МЧС, в пожарную часть	1-4	в течение года	преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители

Корректировка плана воспитательной работы *уровня начального общего образования* возможно с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения



### 3.5. Система условия реализации ООП НОО

Требования к условиям реализации ООП НОО включают:

- общесистемные требования;
- требования к кадровым условиям;
- требования к психолого-педагогическим условиям;
- требования к финансовым условиям;
- требования к информационно- методическому обеспечению;
- требования к материально-техническим условиям .

#### Общесистемные требования

Результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является создание в МОАУ «СОШ №54» **комфортной развивающей образовательной среды** по отношению к обучающимся и педагогическим работникам: обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в МОАУ «СОШ № 54» для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования ;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно- исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке ООП НОО, проектировании и развитии в ОО социальной среды, а также в разработке

и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой ОО, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (города Оренбурга) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОО с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации ООП НОО каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде ОО.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

МОАУ «СОШ № 54» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой начального общего образования.

Квалификация работников МОАУ «СОШ № 54», реализующих ООП НОО, соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональных стандартах. Соответствие уровня квалификации работников образовательного учреждения, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям устанавливается при их аттестации.

К реализации ООП НОО не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем.

Педагогические работники, реализующие образовательную программу начального общего образования, непрерывно повышают квалификацию.

Реализация образовательной программы в МОАУ «СОШ № 54» обеспечивается педагогическими кадрами:

- имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы;
- систематически осуществляющих повышение квалификации в установленные сроки.

Образовательная организация обеспечивает <sup>46</sup>р<sup>5</sup>аботникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания обучающихся. В образовательной организации педагоги имеют право на бесплатное пользование библиотекой и информационными ресурсами, а также право на доступ в порядке, установленном образовательной организацией, к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности, необходимым для качественного осуществления их педагогической, научной или исследовательской деятельности.

Наличие в образовательной организации интернета позволило педагогам выйти на дистанционный уровень, как повышения квалификации, так и участия в интерактивных конференциях, семинарах, обсуждениях, презентации своего педагогического опыта на различных образовательных сайтах. В школе ведется плановая деятельность по развитию профессиональной компетентности педагогов, обеспечивающая реализацию прав граждан на качественное образование.

В МОАУ «СОШ № 54» используются:

- внутришкольное повышение квалификации педагогов;
- повышение квалификации на базе федеральных, региональных и муниципальных центров повышения квалификации;
- дистанционное обучение
- повышение квалификации педагогов через методическую работу в ОУ, городе, в рамках Муниципального методического ресурсного центра, семинарах, конференциях, педагогических чтениях, круглых столах и т.п

Важнейшим средством повышения профессионального мастерства учителей, связующим в единое целое всю систему работы школы, является внутришкольное повышение квалификации.

Внутришкольное повышение квалификации в школе происходит через: - систему педагогических советов;

- работу предметных школьных методических объединений;
- организацию курсовой подготовки.
- через представление коллегам педагогического опыта: открытые уроки, воспитательные внеклассные мероприятия, выступления на тематических педагогических советах, семинарах, круглых столах, мастер-классах и т.п.;

Приоритетными мотивами направления педагогов на курсовую подготовку по инициативе администрации являются:

- очередность обучения в соответствии с графиком повышения квалификации;
- повышение квалификации в соответствии с приоритетами направлениями программы развития школы;
- необходимость оказания методической поддержки молодым педагогами педагогам имеющим профессиональные затруднения;
- желание педагога получить повысить квалификацию, том числе и с использованием дистанционных технологий обучения.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников МОАУ «СОШ №54», участвующих в реализации ООПНОО и создании условий для её разработки и реализации

Должность	Должностные обязанности	Количество работников	Уровень квалификации
Руководитель образовательной организации (директор, и.о. директора)	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации	1	высшая
Заместитель руководителя	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности. Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности	2	высшая
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	23	высшая, первая, б/к
Педагог- организатор	содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых	1	б\к
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1	первая
Воспитатель ГПД	осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей	1	б\к



Педагог дополнительного образования	осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность	1	первая
Педагог-библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно- нравственном воспитании, профориентации социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся	1	высшая

### Сведения о педагогах начальных классов

Всего Начальных классов	Всего учителей начальных классов	Образование		Категория		б/к
		Высшее	Среднее специальное	Высшая	Первая	
9	8	4	5	3	3	2



















### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации<sup>476</sup> основной образовательной программы начального общего образования

В обеспечении психолого-педагогических условий реализации ООП НОО, важную роль играет взаимодополняемость (сотрудничество) позиций специалистов – заместителя директора, руководителя ШМО учителей начальных классов, педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога, учителя-дефектолога, тьютора, медицинского работника и учителей начальных классов, их тесное сотрудничество на всех стадиях реализации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

- преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям ОО с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников ОО и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе: обучающихся, испытывающих трудности в освоении ООП НОО, развитии и социальной адаптации; обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных; педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников ОО, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень ОО);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных

отношений (профилактика, диагностика, консультирование<sup>4,7,7</sup>, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

-осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы ОО.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения в МОАУ «СОШ № 54» являются:

—диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

—консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

—профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

В МОАУ «СОШ №54» создан школьный психолого-медико-педагогический консилиум, в задачи которого входит:

-Своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или поведении.

-Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов ребенка.

-Выявление резервных возможностей развития ребенка.

Определение характера, продолжительности и эффективности психологопедагогической помощи в рамках, имеющихся в школе возможностей.

-Подготовка и ведение документации, отражающей уровень актуального развития ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности.

Основными функциями консилиума являются:

-Контроль за проведением психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка (в том числе, имеющего заключение на обучение по общеобразовательной программе для детей ОВЗ) на протяжении всего периода его обучения в школе по запросам педагогов и родителей.

-Диагностика и выявление индивидуальных особенностей личности, программирование возможностей ее коррекции. Обеспечение общей и индивидуальной коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

-Обсуждение новых нормативно-правовых документов, касающихся психолого-педагогической работы, а также работы с детьми-инвалидами.

В состав психолого-педагогического консилиума входят: педагог-психолог, социальный педагог, медицинский работник, педагоги-предметники, классные руководители.

Состав консилиума ежегодно утверждается приказом директора.

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе Муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации<sup>478</sup> прав на получение- общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования; расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующим поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим «Положение об оплате труда работников образовательной организации».

Осуществление учреждением приносящей доход деятельности не влечет за собой снижение нормативов финансового обеспечения образовательных услуг за счет средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

Структура расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, представлена следующими расходными обязательствами ОО в плане финансово-хозяйственной деятельности (ПФХД): оплата труда педагогических и руководящих работников ОО и начисления на выплаты по оплате труда; оплата работ (услуг): услуги связи, транспортные услуги, коммунальные услуги, работы (услуги) по содержанию имущества; прочие работы (услуги): вывоз мусора, сопровождение программного обеспечения ИОС, обеспечение охраны помещений ОО; увеличение стоимости основных средств; увеличение стоимости материальных запасов.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** МОАУ «СОШ №54» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным<sup>479</sup> предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения. Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды МОАУ «СОШ № 54» обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

В случае реализации ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися ООП НОО в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории МОАУ «СОШ № 54», так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2

«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания») и Санитарно - эпидемиологическими требованиями (Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Условия для функционирования информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Функционирование информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Основными пользователями информационно-образовательной среды являются: директор МОАУ «СОШ № 54», заместители директора, секретарь, классные руководители, учителя, родители (законные представители), обучающиеся.

Организационная структура информационно-образовательной среды МОАУ «СОШ № 54» включает:

Центральный выделенный сервер для хранения единой базы данных и иных информационных ресурсов общего доступа;

Компьютерный классы для преподавания курса информатики, для компьютерной поддержки общеобразовательных предметов и внеурочной деятельности;

Передвижные программно-аппаратные комплексы – ноутбуки, документ-камера, модульная система экспериментов PROLog;

Автоматизированные рабочие места (АРМ) для административных работников, в библиотеке, в учебных кабинетах, в кабинете учителя-логопеда и педагога-психолога.

Техническую инфраструктуру информационно-образовательной среды МОАУ «СОШ № 54»

составляют:

Компьютерная техника (компьютерный класс, отдельные компьютеры);

Периферийное и проекционное оборудование (принтеры, сканеры, проекторы, интерактивные доски и др.);

Телекоммуникационное оборудование (маршрутизаторы и точки доступа);

Системное программное обеспечение.

Информационная инфраструктура информационно-образовательной среды МОАУ «СОШ № 54» включает:

Программное обеспечение общего назначения (текстовые и графические редакторы, электронные таблицы и др.);

Программное обеспечение для автоматизации деятельности различных служб

Программно-методическое обеспечение для организации образовательной деятельности (обучающие и развивающие компьютерные программы, электронные справочники, мультимедийные энциклопедии и др.);

Информационные ресурсы (Web-сайт).

Образовательная программа может быть реализована, в том числе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Местом осуществления образовательной деятельности при реализации образовательной программы в дистанционной форме является место нахождения ОО независимо от места нахождения обучающихся. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимися для решения задач образовательного процесса.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации ООП НОО могут быть образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, мессенджеры, e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в образовательном процессе в начальной школе, находят отражение в рабочих программах по соответствующим учебным дисциплинам. В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видео – урок (в том числе и на занятиях внеурочной деятельностью), видео-экскурсия, консультация, практическое занятие, контрольная работа, в том числе комплексная на межпредметной основе и др.

Сопровождение предметных дистанционных курсов может осуществляться в следующих режимах: тестирование онлайн, консультации онлайн, предоставление материалов, сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых ОО при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

При реализации ООП НОО с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы.

Вся информация о деятельности МОАУ «СОШ № 54» размещается на официальном сайте школы

В школе обеспечена контентная фильтрация, обеспечен доступ обучающихся к электронным образовательным ресурсам.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МОАУ «СОШ №3» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОАУ «СОШ №54» разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МОАУ «СОШ №54» включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты, для занятий хореографией, иностранными языками;

- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя ;
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей;.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;



- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач: развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу; совершенствование системы стимулирования работников Учреждения и оценки качества их труда; совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН; оснащение школ современным оборудованием, обеспечение школьных библиотек учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС; развитие информационной образовательной среды; повышение энергоэффективности при эксплуатации здания; развитие системы оценки качества образования; создание условий для достижения выпускниками начальной школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования; повышение информационной открытости образования, введение электронных журналов и дневников.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях. В соответствии с приоритетами ООП НОО требуются дополнительные усилия для решения ряда проблем. Среди них: недостаточный уровень профессиональной компетенции некоторой части педагогов, в частности, вновь принимаемых на работу, в вопросах реализации новых образовательных стандартов в условиях повышения самостоятельности учреждений; необходимость совершенствования НСОТ с точки зрения более полного соответствия целям и направлениям модернизации образования; недостаточный по сравнению с требованиями ФГОС уровень развития школьной инфраструктуры и оснащенности оборудованием; несовершенство механизмов оценки качества образования.

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения Стандарта	1. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования изменений в ООП НОО МОАУ «СОШ №54»	Ежегодно

	2. Утверждение изменений в ООП НОО МОАУ «СОШ №54»	По мере необходимости
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы Учреждения требованиям Стандарта	Постоянно
	4. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Апрель (ежегодно)
	5. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	По мере необходимости
	6. Разработка и внесение изменений и дополнений образовательных программ; учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; календарного учебного графика; положений.	Апрель-август
II. Финансовое обеспечение введения Стандарта	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Июнь-июль
	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников Учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Составление плана финансово-хозяйственной деятельности, внесение в него изменений	Декабрь, по мере необходимости
III. Организационное обеспечение введения Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур Учреждения по подготовке и введению Стандарта	На 1 сентября
	2. Разработка и реализация модели взаимодействия Учреждения и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Август
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	В течение учебного года
	4. Привлечение Управляющего Совета школы к проектированию ООП НОО	Постоянно
IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения реализации Стандарта	В системе
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Учреждения	Сентябрь, в течение года

	3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	Август (ежегодно)
	4. Повышение квалификации педагогическими работниками МОАУ «СОШ №54»	Сентябрь-май
	5. Аттестация педагогических работников	Октябрь-май
	6. Повышение заработной платы учителей	в соответствии с нормативно-правовыми документами
V. Информационное обеспечение введения Стандарта	1. Размещение на сайте МОАУ «СОШ №54» информационных материалов о реализации ФГОС	Постоянно
	2. Широкое информирование родительской общественности о реализации новых стандартов	Постоянно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП НОО	Не реже 1 раза в квартал
	4. Обеспечение публичной отчётности МОАУ «СОШ №54» о ходе и результатах реализации Стандарта	Июль
	5. Разработка рекомендаций для педагогических работников: по организации внеурочной деятельности обучающихся; по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; по использованию интерактивных технологий и т.д.	В течение года
VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	Апрель
	2. Приобретение оборудования (учебно-лабораторное, компьютерное оборудование) в соответствии с требованиями Стандарта	По мере поступления
	3. Текущий ремонт с целью обеспечения выполнения требований к санитарно-бытовым условиям и охран здоровья обучающихся, а также с целью подготовки помещений для установки оборудования	Ежегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП НОО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников МОАУ «СОШ №54»	Постоянно
	5. Пополнение фондов библиотеки МОАУ «СОШ №54» печатными и электронными образовательными ресурсами	По запросам субъектов образовательного процесса и по мере поступления

6. Увеличение пропускной способности и оплата интернет-трафика, обновление программного обеспечения и приобретение электронных образовательных ресурсов	По мере финансирования
---	------------------------

	7. Наличие доступа МОАУ «СОШ 54» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	Постоянно
	8. Осуществление мер, направленных на энергосбережение в системе общего образования	Постоянно

## Приложение 1

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Изобразительное искусство**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;	Текущий - наблюдение
	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Текущий - наблюдение Те-матический – практическая работа
	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущий - наблюдение Те-матический – практическая работа
	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Текущий - наблюдение Те-матический – практическая работа

	онного расположения изображения на листе.	ская работа
	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Тематический – практическая работа
	Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Текущий - наблюдение
	Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Живопись»</b>	
	Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Тематический, промежуточный - практическая работа
	Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Тематический – практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с опорой	Тематический – практическая работа



на зрительные впечатления, организованные педагогом.	ская работа
<b>Модуль «Скульптура»</b>	Текущий - наблюдение
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиск выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Текущий - наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Тематический – практиче-ская работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складыва-ния, надрезания, закручивания.	Тематический – практиче-ская работа
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопостав-лять и искать ассоциации с орнаментами в произведени-ях декоративно-прикладного искусства.	Текущий - устный ответ
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущий - устный ответ

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Тематический – практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Тематический – практическая работа

<p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
<p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	<p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p>
<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p>	
<p>Рассматривать различные произведения архитектуры окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
<p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт пространственного макетирования(сказочный город) в форме коллективной игровой дея-</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>

тельности.	
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строе-	Тематический – практическая работа

ния.	
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учи- телем.	Текущий - устный ответ Тематический – практиче- ская работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Текущий - устный ответ Тематический – практиче- ская работа
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (уста- новки).	Текущий - устный ответ
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Текущий – наблюдение

<p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога</p>	Текущий - устный ответ
--	------------------------

	или А. Матисса).	
	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точкой зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Тематический – практическая работа
<b>2 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Тематический – практическая работа
	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Тематический – практиче- ская работа
	Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения	Тематический – практическая работа

содержания.	
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа



<p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<b>Модуль «Живопись»</b>	
<p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p>	<p>Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
<p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>

та.	ская работа
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	Тематический – практиче-ская работа
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих	Тематический – практиче-

	разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобрести опыт передачи разного цветового состояния моря.	ская работа
	Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Скульптура»</b>	
	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приемы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Тематический – практическая работа
	Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного ха-	Тематический – практическая работа

рактера движения этой формы (изображения зверушки).	
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как	Текущий - устный ответ Тематический – практиче-

	<p>узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).</p>	<p>ская работа</p> <p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p> <p>Тематический – практическая работа</p>
	<p>Осваивать приёмы орнаментального оформления ска- зочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p>	<p>Текущий - устный ответ</p> <p>Тематический – практическая работа</p>
	<p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p> <p>Тематический – практическая работа</p>

<p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
--	--

	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Текущий - устный ответ Тематический – практиче- ская работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	
	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Тематический – практиче- ская работа
	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Тематический – практиче- ская работа
	Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Текущий - устный ответ
	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущий - устный ответ
	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать выразительных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Текущий - устный ответ

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Тематический – практиче-ская работа
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания,	Текущий - устный ответ



	настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	
	Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Тематический – – практическая работа
	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Тематический – – практическая работа
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Тематический – – практическая работа
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).	Тематический – – практическая работа

<p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
---	-------------------------------

	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
	Осваивать возможности изображения с помощью раз-ных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Тематический – практиче-ская работа
	Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Тематический – практиче-ская работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (наприм ер, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ла- стик, заливка и другие – и создавать простые рисункиили композиции (например, образ дерева).	Тематический – практиче-ская работа
	Осваивать композиционное построение кадра при фо-тографировании: расположение объекта в кадре, м ас- штаб, доминанта Участвовать в обсуждении композици- онного построения кадра в фотографии.	Тематический - – практи-ческая работа
	<b>Модуль «Графика»</b>	
3	Приобретать представление о художественномоформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-	Текущий - устный ответ

иллюстраторов.	
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Тематический – практическая работа

	Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмеща в ней шрифт и изображение.	Тематический – практическая работа
	Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущий - устный ответ
	Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Тематический – практи- ческая работа
	Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Тематический – практи- ческая работа
	<b>Модуль «Живопись»</b>	
	Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Тематический – практическая работа

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением	Тематический – практическая работа

	или «натюрморта-автопортрета».	
	Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Тематический – практическая работа
	Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности ху-дожника в театре.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Тематический – практическая работа
	Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Текущий - устный ответ
	Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Скульптура»</b>	
	Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочно- го персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Тематический – практическая работа
	Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Тематический – практическая работа

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Тематический – практиче-



		ская работа
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
	Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Текущий - устный ответ
	Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Тематический – практическая работа
	Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Тематический – практическая работа
	Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Тематический – практиче- ская работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Тематический – практиче-ская работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого	Тематический – практиче-ская работа

	макета.	
	Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Тематический – практиче-ская работа
	Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Тематический – практиче-ская работа
	Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде кол-лажа).	Тематический – практиче-ская работа
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
	Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Текущий - устный ответ

	<p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p>	Текущий - устный ответ

<p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
--	-------------------------------

	<p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
	<p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>	
	<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами,</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>

инструментами традиционного рисования.	
<p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>

	на свойствах симметрии; создание паттернов.	
	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Тематический – практическая работа
	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Тематический – практическая работа
<b>4 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Тематический – практическая работа
	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Тематический – практи- ческая работа



<b>Модуль «Живопись»</b>	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской	Тематический – практиче-ская работа

	природы).	
	Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Тематический – практиче-ская работа
	Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представ-лению из выбранной культурной эпохи).	Тематический – практиче-ская работа
	Создавать двойной портрет (например, портрет матери ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Тематический – практиче-ская работа
	Участвовать в коллективной творческой работе по со-зданию композиционного панно (аппликации из индиви-дуальных рисунков) на темы народных праздников (рус-ского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Тематический – практиче-ская работа
	<b>Модуль «Скульптура»</b>	

<p>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей</p>	<p>Тематический – практиче-ская работа</p>
---	--

	стране в память о Великой Отечественной войне).	
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
	Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

<b>Модуль «Архитектура»</b>	
Получить представление о конструкции традиционных	Текущий - устный ответ

	<p>жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p>	
	<p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметьстроить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
	<p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>

<p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изоб-</p>	
---	--

	ражать их.	
	<p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается на-чимость для современных людей сохранения архитек- турных памятников и исторического образа своей и ми- ровой культуры.</p>	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
	<p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культу- ры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Иметь образные представления о каменном древне- русском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зод- чества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>	Текущий - устный ответ



Уметь называть и объяснять содержание памятника К.Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	Текущий - устный ответ
Знать и узнавать основные памятники наиболее зна-	Текущий - устный ответ

	<p>чимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов- парке, Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>	
	<p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>	Текущий - устный ответ

<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокраще-</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>

	ний, цветовых и тональных изменений.	
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Тематический – практиче-ская работа
	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Тематический – практиче-ская работа
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообраз- ные модели юрты, её украшения, внешний и внутрен- ний вид юрты. Моделировать в графическом редак- торе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (камен- ный православный собор с закомарами, со сводами- нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Тематический – практиче-ская работа

<p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
---	---

	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Тематический – практиче-ская работа
	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Тематический – практиче-ская работа
	Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов, предложенных учителем.	Текущий - устный ответ Тематический – письмен- ная работа

## Математика 1 класс

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Текущий - устный ответ, Темати-ческий - письменная работа.
	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объек- та;	Текущий - устный ответ
	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;	Текущий - устный ответ,
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Текущий - устный ответ, темат и-ческий - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	называть и различать	Текущий - устный ответ, темат и-

	<p style="text-align: center;">537</p> <p style="text-align: center;">компоненты действий</p> <p>сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);</p>	<p>ческий - письменная работа</p> <p>Промежуточный – контрольная работа</p>
	<p>решать текстовые задачи в одно дей-ствие на сложение и вычитание: выде-лять условие и требование (вопрос);</p>	<p>Текущий - устный ответ,</p> <p>Темати-ческий - письменная работа</p> <p>Промежуточный – контрольная</p>



		работа
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;	Текущий - устный ответ
	измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
	различать число и цифру;	Текущий - устный ответ
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Текущий - устный ответ
	устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать верные	Текущий - устный опрос,

(истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	
группировать объекты п заданному находит о призна ть и ку;	Текущий - устный опрос

	называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;		
	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Текущий - устный ответ, чекский - письменная работа	Темати -
	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Текущий - устный ответ, чекский - письменная работа Промежуточный – контрольная работа	Темати -
	распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Текущий - устный ответ, чекский - письменная работа Промежуточный – контрольная работа	Темати -
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ</b>	<b>оце</b> <b>н-ки, тип</b> <b>контроля</b>

2 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Текущий - уст- ный ответ тема- тический – кар- точка Промежуточ - ный – контроль- ная работа
---------	--	---

	<p>находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);</p>	<p>Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный - ный – контрольная работа</p>
	<p>устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;</p>	<p>Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа Промежуточный - ный – контрольная работа</p>
	<p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</p>	<p>Текущий - устный ответ, опрос тематический – карточка, Промежуточный - ный –</p>

		контроль-ная работа
	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель,	Текущий - устный ответ, опрос,

	частное);	Тематический - письменная рабо-та
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Текущий - уст- ный ответ, тематический - карточка, проме- жуточный
	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), мас- сы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);	Текущий - уст- ный ответ, тема- тический - кар- точка, промежу- точный контрольная ра- бота

	<p>определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;</p>	<p>Текущий - уст- ный ответ, тема- тический – кар-точка промежуточ- ный - контрольная</p>
--	---	---



		работа
	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	Текущий - устный опрос, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа
	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

Текущий -  
уст- ный ответ,  
Тема-тический -  
само-  
стоятельная  
рабо-  
та

	использовать для выполнения построений линейку, угольник;	Текущий - устный опрос, кар-точка
	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контроль-ная работа
	находить длину ломаной, состоящей из двух-трёхзвеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	
	распознавать верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	Текущий - устный ответ, кар-точка
	проводить одно-двухшаговые логическиерассуждения и делать выводы;	Текущий - устный ответ,

		кар-точка, опрос
	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - кар-точка

	находить закономерность в ряду объектов (чисел,геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
	представлять информацию в заданной форме:дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	сравнивать группы объектов (находить общее,различное);	Текущий - устный ответ, опроскарточка
	находить модели геометрических фигур в	Текущий - устный опрос
	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	Текущий - устный опрос
	составлять (дополнять) текстовую задачу;	Текущий - устный ответ

	проверять правильность вычисления, измерения.	Текущий- уст- ный ответ, тема- тический карточка, проме- жуточный
--	---	--

		письменная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оце н-ки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточка
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный - контрольная работа

<p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);</p>	<p>Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный - ный – контроль-ная работа</p>
<p>выполнять действия умножение и деление с числами 0 и</p>	<p>Текущий- устный ответ, тематический</p>



	1;	<p>тический - пись-менная работа Промежуточ - ный – контроль-ная работа</p>
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	<p>Текущий - уст- ный ответ, тема- тический – кар-точка Промежуточ - ный – контроль-ная работа</p>
	использовать при вычислениях переместительное и со-четательное свойства сложения;	<p>Текущий - уст- ный ответ, тема- тический – кар-точка</p>

<p>находить неизвестный компонент арифметического действия;</p>	<p>Текущий- уст- ный ответ, тема- тический – кар-точка Промежуточ - ный – контроль-ная работа</p>
<p>использовать при выполнении практических</p>	<p>Текущий –</p>

	заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	опрос тематический – письменная рабо-та Промежуточ - ный – контроль-ная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	Текущий тематически й –карточка Промежуточ - ный – контроль-ная работа
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Текущий - кар-точка, опрос
	называть, находить долю величины (половина, чет-верть);	Текущий – уст- ный опрос, кар-точка

	сравнивать величины, выраженные долями;	Текущий опрос темати че-ский - самостоя-
--	---	--

		<p>тельная          работа          Промежуто          ч-          ный –          контроль-ная          работа</p>
	<p>использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;</p>	<p>Текущий -          кар- точка          тематиче- ский          – письмен-          ная работа</p>
	<p>при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;</p>	<p>Текущий          Промежуточ          - ный –          контроль-ная          работа</p>

<p>решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);</p>	<p>Текущий Промежуточ- ный – контроль-ная работа</p>
<p>конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на</p>	<p>Текущий</p>

	заданные части;	
	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Текущий
	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	Текущий Промежуточный – контрольная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	Текущий
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;	Текущий
	классифицировать объекты по одному, двум признакам;	Текущий

<p>извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также</p>	<p>Текущий</p>
---	----------------



	структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	
	составлять план выполнения учебного задания исследовать ему, выполнять действия по алгоритму;	Текущий тематический - самостоятельная работа
	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	Текущий
	выбирать верное решение математической задачи.	Текущий самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способы оценки</b> <b>н-ки, тип контроля</b>

<b>4 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Текущий – письменная работа
----------------	--	--------------------------------------

	<p>находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</p>	<p>Текущий – письменная работа</p>
	<p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);</p>	<p>Текущий - уст- ный опрос, тема- тический - кар- точка</p>
	<p>вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p>	<p>Текущий Промежуточ - ный – контроль-ная работа Итоговый  – контрольная ра-бота</p>

выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с	Текущий
--	---------

	помощью калькулятора;	
	находить долю величины, величину по ее доле;	Текущий тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контроль-ная работа Итоговый бота
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий
	использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Тематический - самостоятельная работа
	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год),	Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная

	вместимости	рабо- та
--	-------------	-------------

	<p>(литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);</p>	<p>Промежуточный – контроль-ная работа</p>
	<p>использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;</p>	<p>Текущий Промежуточный – контроль-ная работа</p>
	<p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;</p>	<p>Текущий - кар-точка</p>

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

Текущий  
проверочная ра-  
бота  
Промежуточ  
- ный –  
контроль-ная  
работа



		Итоговый – контрольная ра-бота
	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Текущий -- устный ответ, те- матический – кар- точка, провероч- ная работа Итоговый – контрольная ра- бота
	различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Текущий
	различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость	Текущий

(пол, стену);	
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);	Текущий Промежуточ - ный - контроль-

		ная работа Итоговый контрольная ра-бота
	распознавать верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	Текущий
	формулировать утверждение (вывод), строитьлогические рассуждения (двух- трехшаговые);	Текущий
	классифицировать объекты по заданным илисамостоятельно установленным одному- двум признакам;	Текущий
	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);	Текущий

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Текущий
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в	Текущий - устный ответ, тема-

	практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	тический - кар- точка
	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Текущий - уст-ный ответ, тема- тический - кар-точка
	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;	Текущий

## Музыка

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>		
<b>1 класс</b>	определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Стартовая диагностика – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	описывать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа

елять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
ать манеру пения, инструментального	Текущий – наблюдение

	исполнения, типы солистов и коллективов -народных и академических;	
	ать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	нять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	овать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	<b>ль №2 «Классическая музыка»</b>	
	ать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ



ать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
ать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, во-	Текущий – устный ответ

	кальные и инструментальные), приводить примеры;	
	нять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
	инимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
	еризовать выразительные средства, использо- ванные композитором для создания музыкаль- ного образа;	Текущий – устный ответ
	ить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сход- ства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
	<b>ль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	

нять Гимн Российской Федерации, Гимн  
своей республики, школы, исполнять песни,  
посвя-  
щённые Победе нашего народа в Великой  
Оте-чественной войне, песни, воспевающие  
красо-

Тематический – устный ответ

	ту родной природы, выражающие разнообраз-ные эмоции, чувства и настроения;	
	инимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танце- вальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
	вать собственные чувства и мысли, эстетиче-ские переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических по- требностей	Текущий – устный ответ
	<b>ль № 4«Музыка народов мира»</b>	
	ать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение

еять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
ать на слух и называть фольклорные элементы	Текущий – наблюдение

	музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	
	ать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>		
	елять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
	нять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
	зывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>		

елять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
--	-----------------------------

	ать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
	ать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
	ать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	ать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ



ать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной

Тематический – устный  
ответ

	музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	
	зировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
	знать современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
	называть элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значения соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
	называть изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение

ать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
---	----------------------

	ать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёх- частную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	тироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	нять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелоди-ческим рисунком.	Текущий – практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результа-тов</b>	<b>Список об- оценки , тип контро- ля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	

<b>2 класс</b>	елять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	елять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ

	ировать народные музыкальные инструменты по	Текущий – самостоятельная работа
--	---	----------------------------------

	принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	
	елять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	ать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -народных и академических;	Текущий – наблюдение
	ать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	нять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	овать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной)на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	<b>ль №2 «Классическая музыка»</b>	

ать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, ис-полнительский состав;	Тематический – самостоятельная ра-бота
---	---



	<p>ать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>ать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>нять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p>	<p>Текущий – практическая работа</p>
	<p>инимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>

еризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
ить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сход-	Тематический – тест

	ства настроения, характера, комплекса вырази-тельных средств.	
	<b>ль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	нять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Оте-чественной войне, песни, воспевающие красо-ту родной природы, выражающие разнообраз-ные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
	инимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танце-вальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение

<p>вать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p><b>ль № 4«Музыка народов мира»</b></p>	
<p>ать на слух и исполнять произведения</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>

	народной и композиторской музыки других стран;	Тематический – устный ответ
	описывать на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
	описывать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
	описывать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Тематический – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>		
	описывать характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ

нять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
зывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской право-	Текущий – реферат

	славной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>		
	елять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
	ать отдельные номера музыкального спектакля(ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – самостоятельная работа
	ать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение

ать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**Модуль №7 «Современная музыкальная**

Текущий – устный ответ



	<b>культура»</b>	
	ать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
	ать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
	зировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – наблюдение
	нять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	

фицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
ать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, ак-	Тематический – самостоятельная ра-бота

	компанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	
	ать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	ать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	ать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	тироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	нять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа

<b>Этап форми ро- вания</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки,тип контроля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	

<b>3 класс</b>	елять принадлежность музыкальных интонацийизученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	елять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	ировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	елять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – реферат
	ать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -народных и академических;	Текущий – наблюдение

ать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
нять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
овать в коллективной игре (импровизации)	Текущий – практическая работа

	(вокальной, инструментальной, танцевальной)на основе освоенных фольклорных жанров	
	<b>ль №2 «Классическая музыка»</b>	
	ать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, ис-полнительский состав;	Тематический – самостоятельная ра-бота
	ать и характеризовать простейшие жанрымузыки (песня, танец, марш), выделять и назы-вать типичные жанровые признаки песни, тан-ца и марша в сочинениях композиторов- классиков;	Текущий – устный ответ
	ать концертные жанры по особенностямисполнения (камерные и симфонические, во-кальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – самостоятельная работа
	нять (в том числе фрагментарно, отдельнымитемами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа

инимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального

Текущий – устный ответ



	восприятия;	
	еризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
	ить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
	<b>ль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	нять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ

инимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением),

Тематический – наблюдение

	<p>декламационность, эпос (связь со словом);          вать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	Текущий – устный ответ
	<p><b>ль № 4«Музыка народов мира»</b>          ать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p>	Текущий – наблюдение
	<p>елять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p>	Текущий – наблюдение
	<p>ать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных</p>	Текущий – наблюдение

традиции жанров);	
ать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и	Текущий – устный ответ

	называть типичные жанровые признаки.	
	<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
	описывать характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
	называть доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
	называть особенности исполнения, традиции звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
	<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
	описывать и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – реферат

ать отдельные номера музыкального спектакля(ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
ать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих	Текущий – наблюдение

	голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	
	ать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	ать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – самостоятельная работа
	ать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ

зирать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

Текущий – устный ответ



	нять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
	фицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
	ать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значения соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
	ать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	ать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение

ать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

Текущий – устный ответ  
Промежуточный –  
самостоятельная  
рбота

	тироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – тест
	нять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>4 класс</b>	елять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ, тест
	елять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	ировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа

елять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
---	---------------------

	ать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -народных и академических;	Текущий – наблюдение
	ать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной пес-ни;	Текущий – практическая работа
	нять народные произведения различных жанровс сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	овать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной)на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	<b>ль №2 «Классическая музыка»</b>	
	ать на слух произведения классическоймузыки, называть автора и произведение, исполнителский состав;	Тематический – устный ответ

ать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
ать концертные жанры по особенностям	Текущий – устный ответ

	исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	
	нять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
	принимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – наблюдение
	описать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
	сравнить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – самостоятельная работа
	<b>Тема №3 «Музыка в жизни человека»</b>	

нять Гимн Российской Федерации, Гимн  
своей республики, школы, исполнять песни,  
посвя-  
щённые Победе нашего народа в Великой  
Оте-

Тематический – устный ответ



	<p>чественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p>	
	<p>инимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p>	<p>Тематический – наблюдение</p>
	<p>вать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p><b>ль № 4«Музыка народов мира»</b></p>	
	<p>ать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>

других стран;	
елять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение

	<p>ать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиции жанров);</p>	Текущий – наблюдение
	<p>ать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p>	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>		
	<p>елять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p>	Текущий – устный ответ
	<p>нять доступные образцы духовной музыки;</p>	Текущий – практическая работа

<p>зывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской право- славной церкви (вариативно: других конфес- сий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>Текущий – реферат</p>
<p><b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b></p>	
<p>елять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,</p>	<p>Тематический – устный ответ</p>

	мюзикл);	
	ать отдельные номера музыкального спектакля(ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные про-изведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – тест
	ать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, опреде-лять их на слух;	Текущий – наблюдение
	ать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творче-ском процессе: композитор, музыкант, дири- жёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – реферат
	<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	

ать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
ать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского	Тематический – устный ответ

	стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	
	зировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
	нять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
	фицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – самостоятельная работа
	ать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значения соответствующих терминов;	Тематический – тест

ать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и раз- личия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
--	----------------------



	ать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	ать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёх- частную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная рбота
	тироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	нять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелоди-ческим рисунком.	Текущий – практическая работа

### Физическая культура, вариант

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1</b>	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	Текущий - устный ответ
	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Текущий – демонстрация упражнений
	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения

<p>демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;</p>	<p>Текущий - демонстрация упражнения</p>
<p>демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;</p>	<p>Текущий - демонстрация упражнения</p>

	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим ша-гом (без палок);	Текущи й упражнен ия	-	демонстраци я
	играть в подвижные игры с общеразвивающей направ-ленностью.	Текущи й упражнен ия	-	демонстраци я
2	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Текущий	-	устный ответ, де-монстрация упражнения
	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	Текущий	-	устный ответ, де- монстрация упражнения, тести-рование, наблюдение
	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимна- стического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;	Текущи й упражнен ия	-	демонстраци я

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в сов-местном передвижении;	Текущи й упражнен ия - демонстраци я
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояниеи с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	Текущи й упражнен ия - демонстраци я
передвигаться на лыжах двухшажным переменным хо-дом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	Текущий, тематический - де- монстрация упражнения

	<p>организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием техни-ческих приёмов из спортивных игр;</p>	<p>Текущий - демонстрация упражнения</p>
	<p>выполнять упражнения на развитие физических качеств.</p>	<p>Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения</p>
3 кЛ	<p>соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;</p>	<p>Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения</p>
	<p>измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандарт-ных нагрузок;</p>	<p>Текущий - устный ответ, наблюдение</p>

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по	Текущий - демонстрация упражнения

	три на месте и в движении;	
	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоко-ким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;	Текущий - устный ответ, де-монстрация упражнения
	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать раз-ноимённым способом;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах попеременно на правой и левой ноге;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Текущий - устный ответ, де-монстрация упражнения
	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя истоя;	Текущий - демонстрация упражнения



передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	Текущий, тематический - де-монстрация упражнения
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движе-	Текущий, тематический - де-монстрация упражнения

	нии), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, про-межуточный - демонстрация упражнения
4	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Текущий - устный ответ
	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения

<p>приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;</p>	<p>Текущий - устный ответ, наблюдение</p>
<p>проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;</p>	<p>Текущий - устный ответ, наблюдение</p>
<p>демонстрировать акробатические комбинации из 5–7</p>	<p>Текущий, тематический - де-</p>

хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	монстрация упражнения
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающе- гося);	Текущий- устный ответ Текущий, тематический - демонстрация упражнения(присутствие бассейна)
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения

	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - упражнения демонстрация
--	---	---

## Литературное чтение

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	<p>понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p>	текущий, устный ответ
	<p>владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочно-го оценивания);</p>	текущий, тематический, устный ответ
	<p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, семье, о родной природе в разные времена года;</p>	текущий, устный ответ
	<p>различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</p>	текущий, тематический, устный ответ
	<p>различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,</p>	текущий, устный ответ

потеш-ки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	
понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения:	текущий, устный ответ

	отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	текущий, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	текущий, устный ответ, наблюдение
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущий, устный ответ, наблюдение
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, наблюдение
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	текущий, устный ответ,



	наблюдение
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущий, устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о	текущий, устный ответ

	прочитанной книге по предложенному алгоритму;	
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений);	текущий, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущий, тематический, устный

		ответ
	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию	текущий, устный ответ

	произведения;	
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (лите- ратурные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущий, устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять плантекста (вопросный, номинативный);	текущий, устный ответ
	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;	текущий, устный ответ
	между характером героя и его поступками, сравнивать героеводного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущий, тематический, устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и сиспользованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущий, устный ответ,наблюдение
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание	текущий, устный ответ,наблюдение

произведения, сравнение, эпитет);	
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ, наблюдение

	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения (не менее 5 предложений);	текущий, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущий, тематический, устный ответ
	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеку, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
<b>Этап фор мирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>

<b>3 класс</b>	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
----------------	--	-----------------------

	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, устный ответ
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, тематический, устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, устный ответ



владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный,

текущий, тематический, устный ответ

	номинативный, цитатный);	
	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущий, устный ответ,наблюдение
	отличать автора произведения от героя и рассказчика,характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет),описание пейзажа и интерьера;	текущий, устный ответ,наблюдение
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и сиспользованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественнойвыразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ,наблюдение
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ

<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
<p>пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно,</p>	<p>текущий, тематический,</p>

	сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	устный ответ
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	текущий, устный ответ, опрос
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, карточка
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущий, устный ответ
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ

	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.	текущий, устный ответ
<b>Этап форми-</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип</b>

рования		контроля
4 класс	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к произведениям устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без учета точного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

текущий, устный ответ

	<p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
	<p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p>	<p>текущий, тематический, устный ответ</p>
	<p>соотнести читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</p>	<p>текущий, устный ответ, наблюдение</p>
	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</p>	<p>текущий, устный ответ, наблюдение</p>



<p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p>	<p>текущий, устный ответ, наблюдение, опрос</p>
<p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использованием словаря;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
<p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и</p>	<p>текущий, устный ответ</p>

	переносном значении, средства художественной выразительности(сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущий, тематический,устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ
	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, устный ответ,самостоятельная работа
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкиударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ,опрос
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;	текущий, устный ответ,карточка

	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по	текущий, устный ответ,

	иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	опрос
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ

## Окружающий мир

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип кон-троля
<b>1 клас с</b>	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ
	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Текущий - устный ответ
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Тематический - письменная работа Промежуточный

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и

Текущий - устный ответ

	культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	
	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Тематический - письменная работа
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Текущий - устный ответ,
	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно	Текущий – письменная работа

пользоваться бытовыми электроприборами;	
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	Текущий- устный ответ
соблюдать правила здорового питания и личной	Текущий- устный ответ



	гигиены;	
	соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Текущий- устный ответ, письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения в	Текущий – тестовая работа
	с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	Текущий - наблюдение
<b>2</b> <b>клас</b> <b>с</b>	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион его главный город;	Текущий - устный опрос
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ, опрос

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
---

Тематический - письменная работа
-------------------------------------

	<p>приводить примеры изученных традиций, обычаев праздников народов родного края;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>важных событий прошлого и настоящего родного края;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</p>	<p>Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа</p>
	<p>приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</p>	<p>Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа</p>
	<p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа</p>

	группировать изученные объекты живой и	Текущий- устный ответ Тематический,
--	--	--

		промежуточный - письменная работа
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный - письменная работа
	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный
	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения в наземного транспорта и метро;	Текущий - устный ответ, опрос

	соблюдать режим дня и питания;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
--	--------------------------------	---

	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Текущий - устный ответ
<b>3 класс</b>	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Текущий - устный опрос,
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий - устный ответ
	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточки
	показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная

681

работа



	различать расходы и доходы семейного бюджета;	Текущий – устный ответ
	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа
	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	Текущий – устный ответ, тематический промежуточный - контрольная работа
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа
	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный

использовать различные источники информации оприроде и обществе	Текущий - устный ответ Тематический - письменная
---	--

	для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	работа
	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущий – устный ответ Промежуточный
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Тематический – письменная работа
	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступления иллюстрациями (презентацией);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы профилактики заболеваний;	Текущий - устный ответ

соблюдать правила безопасного поведения водворе жилого дома;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-	Текущий - устный ответ

	коммуникационную сеть «Интернет»;	
	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Текущий - устный ответ
<b>4</b> <b>клас</b> <b>с</b>	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый
	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый
	находить место изученных событий на «ленте времени»;	Текущий - устный ответ
	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Текущий – устный ответ

соотносить изученные исторические события исторических деятелей	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый -
---	--

	веками и периодами истории России;	письменная работа
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Текущий - устный ответ, опрос	
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущий - устный ответ, опрос Тематический самостоятельная работа Итоговый – письменная работа	
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Текущий- устный ответ, карточка Тематический - письменная работа	
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная	

		работа
	группировать изученные объекты живой и	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная



	группировки; проводить простейшие классификации;	<p>работа Итоговый – письменная работа</p>
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	<p>Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа</p>
	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	<p>Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа</p>
	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
	называть экологические проблемы и определять пути их решения;	<p>Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа</p>

создавать по заданному плану собственныеразвёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий - устный ответ, письменная работа
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на	Текущий - устный ответ

	природе;	
	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);	Текущий – наблюдение, устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения приезде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	Текущий - устный ответ
	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и	Текущий – наблюдение, устный ответ

**Основы религиозных культур и светской этики  
(модуль «Основы православный культуры»)**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля	
4 класс	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ	
	выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа	

<p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>	
<p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический-тестирование</p>	
<p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>	
<p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>	
<p>раскрывать своими словами первоначальное представление о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>	<p>694</p>

<p>рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии(Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты),апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;</p>	<p>Текущий - письменная работас использованием оценочного листа</p>	
<p>рассказывать о назначении и устройстве православногохрама (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, о священнослужителями;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый письменная работа (проектная задача)</p>	
<p>рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>	
<p>распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение вправославной культуре;</p>	<p>Тематический, итоговый</p>	
<p>раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>	
<p>рассказывать о художественной культуре в особенности икон в сравнении с картинами;</p>	<p>Тематический, итоговый</p>	<p>695</p>

	<p>излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>	Текущий - устный ответ	
	<p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>	Тематический, итоговый	
	<p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласносвоей совести;</p>	Текущий - устный ответ	
	<p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>	Тематический, итоговый	696

	называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Текущий - устный ответ	
	выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции	Тематический, итоговый	

**Основы религиозных культур и светской этики**  
**(модуль «Основы мировых религиозных культур»)**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа



<p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
---	-------------------------------

	<p>духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический-тестирование</p>
	<p>раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
	<p>высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

(гражданской) этики;	
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский	Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа

	<p>патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p>	
	<p>рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_</p>

<p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
<p>распознавать российскую государственную</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

	<p>символику, символику своего региона, объяснять её значение; выразить уважение российской государственности, законам в российском обществе;</p>	<p>Тематический, итоговый - письменная работа</p>
	<p>рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выразить нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа</p>
	<p>раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданской и российской государственности;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная)</p>

	задача_
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской	Текущий - устный ответ

	<p>светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p>	
	<p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей вобществе к религии, свободы вероисповедания; пониманиероссийского общества как традиционных религий;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>называть традиционные религии в России, народыРоссии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p>	
	<p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>



## Русский язык

Эт ап форм и- рован ия	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 кл асс	различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	Текущий - устный ответ
	выделять звуки из слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Текущий - устный ответ
	различать ударные и безударные гласные звуки;	Текущий - устный ответ
	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать понятия «звук» и «буква»;	Текущий - устный ответ
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

в слове ударный слог;	
обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;	Текущий - письменная работа
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

<p>писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;</p>	<p>Текущий– письменная работа</p>
<p>применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p>	<p>Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа</p>
<p>правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;</p>	<p>Тематический, промежуточный - письменная работа</p>
<p>писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p>	<p>Тематический, промежуточный</p>
<p>находить и исправлять ошибки по изученным правилам;</p>	<p>Текущий - письменная работа</p>
<p>понимать прослушанный текст;</p>	<p>Текущий - наблюдение</p>
<p>читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками</p>	<p>Текущий -наблюдение</p>

препи-нания в конце предложения;	
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Текущий -наблюдение

	составлять предложение из набора форм слов;	Промежуточный -письменная работа
	устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным кар-тинкам и на основе наблюдений;	Текущий - устный ответ
	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий -наблюдение
<b>2</b> <b>класс</b>	осознавать язык как основное средство общения;	Текущий -наблюдение
	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухо- сти);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	определять количество слогов в слове; делить слово на слоги(в том числе слова со стечением согласных);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мяг-кий знак в середине слова;	Текущий - письменная работа
	находить однокоренные слова;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -

		письменная работа
	выделять в слове корень (простые случаи);	Текущий, тематический- письменная работа

выделять в слове окончание;	Текущий, тематический- письменная ра-бота
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словам; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (безназывания терминов);	Текущий -наблюдение
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «ка-кая?», «какое?», «какие?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Тематический, промежуточный -письменная работа

применять изученные правила правописания, в том числе: со- четания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфогра- фическом словаре учебника); прописная буква в именах, отче- ствах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами суще-

Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа



	ствительными, разделительный мягкий знак;	
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	Текущий, тематический- письменная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	Текущий - наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	Текущий - устный ответ
	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа
	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	Текущий - устный ответ
	определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	Текущий - устный ответ

	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	Текущий- устный ответ, тематический -письменная работа
	писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	Текущий - письменная работа
	объяснять своими словами значение изученных понятий; ис-пользовать изученные понятия в процессе решения учебных за-	Текущий- устный ответ. Тематический -

	дач.	письменная работа
<b>Зкл асс</b>	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Текущий- устный ответ
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Текущий- устный ответ
	производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа
	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, -письменная работа
	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, -письменная работа
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, -письменная работа

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; под-бирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Текущий- наблюдение, устный ответ
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа

определять значение слова в тексте;	Текущий - наблюдение, устный ответ
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Текущий - наблюдение
использовать личные местоимения для устранения неопределённых повторов в тексте;	Текущий - наблюдение, тематический - письменная работа

различать предлоги и приставки;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;	Текущий - наблюдение
<b>3 класс</b>	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Тематический, итоговый - письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	Текущий - наблюдение
	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Текущий - наблюдение Итоговый - письменная

	работа
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Текущий - устный ответ
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной	Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа



интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты(2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Текущий - устный ответ
определять ключевые слова в тексте;	Текущий - устный ответ
определять тему текста и основную мысль текста;	Текущий - устный ответ
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Текущий - устный ответ
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Текущий - письменная работа
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Текущий - письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Текущий - наблюдение
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Текущий - наблюдение

<b>4 класс</b>	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий - наблюдение
	объяснять роль языка как основного средства общения;	Текущий - устный ответ

	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Текущий - устный ответ
	осознавать правильную устную и письменную речь как пока-затель общей культуры человека;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Текущий – наблюдение
	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
<b>4 класс</b>	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени суще-	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый

ствительного как части речи;	- письменная работа
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;	Текущий - устный ответ.

<p>определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p>	<p>Тематический - письменная работа</p>
<p>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>	<p>Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа</p>
<p>различать предложение, словосочетание и слово;</p>	<p>Текущий - устный ответ.</p>
<p>классифицировать предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;</p>	<p>Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа</p>
<p>различать распространённые и нераспространённые предложения;</p>	<p>Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа</p>
<p>распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p>	<p>Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа</p>

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с сою- зами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с

Текущий - устный ответ.  
Тематический - письменная работа

	союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без назы-вания терминов);	
	производить синтаксический разбор простого предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Текущий – наблюдение
	применять изученные правила правописания, в том числе: не- проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -е типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	Текущий – наблюдение

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Текущий – наблюдение



	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Текущий – наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Текущий– устный ответ
4 К	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Текущий, тематический – устный ответ
	корректировать порядок предложений и частей текста;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	составлять план к заданным текстам;	Текущий – устный ответ
	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письмен-но);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Текущий – устный ответ
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Текущий - письменная работа	

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

Текущий – наблюдение, устный ответ

	объяснять своими словами значение изученных понятий; ис-пользовать изученные понятия;	Текущий - наблюдение
	уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Текущий - наблюдение

### Технология

<b>Эта п формир о- вания</b>	<b>Список планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки,тип контроля</b>
1 класс	правильно организовывать свой труд: своевременно под-готовливать и убирать рабочее место, поддерживать поряд-ок на нём в процессе труда;	Текущий - практическая работа
	применять правила безопасной работы ножницами, иглойи аккуратной работы с клеем;	Текущий - практическая работа
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночнойстороне материала; экономия материала при разметке);	Текущий - практическая работа

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

Текущий - практическая работа, устный ответ

	<p>определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сшивание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p>	<p>Текущий - практическая работа, устный ответ</p>
	<p>ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, нитки и другие;</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>оформлять изделия строчкой прямого стежка;</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>выполнять задания с использованием готового плана;</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	Текущий - практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные	Текущий - практическая работа, устный от-вет

	ные детали, называть их форму, определять взаимное рас-положение, виды соединения; способы изготовления;	
	распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и дру-гие);	Текущий - практическая работа
	называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), без- опасно хранить и работать ими;	Текущий - практическая работа, устный от-вет
	различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущий - практическая работа
	называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Текущий - практическая работа, устный от-вет
	качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытя- гиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; соби- рать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку	Текущий - практическая работа

раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	
использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая работа
с помощью учителя выполнять практическую работу и	Текущий - практическая работа



	самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	
	различать разборные и неразборные конструкции не-сложных изделий;	Текущий - устный ответ
	понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	Текущий - практическая работа
	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Текущий - практическая работа
	выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	Промежуточный, практическая работа
2 К Л а	ть смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Текущий - практическая работа

распознавать элементарные общие правила создания  
ру- котворного мира (прочность, удобство, эстетическая  
выра- зительность - симметрия, асимметрия, равновесие),  
наблю- дать гармонию предметов и окружающей среды,  
называть  
характерные особенности изученных видов  
декоративно- прикладного искусства;

Текущий - практическая работа

	выделять, называть и применять изученные общие приемы создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	Текущий - устный ответ
	самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Текущий - практическая работа
	анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	Текущий - практическая работа
	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Текущий - практическая работа
	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Текущий - устный ответ
	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	Текущий - практическая работа

выполнять биговку;	Текущий - практическая работа
ять построение простейшего лекала (выкройки) правильной	Текущий - практическая работа

геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани понему/ней;	
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Текущий - устный ответ
ь макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Текущий - устный ответ
ять неподвижный и подвижный способ соединения деталей выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Текущий - устный ответ
ировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Промежуточный, практическая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущий - практическая работа
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Текущий - практическая работа
ять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Промежуточный, практическая работа

ть особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути	Промежуточный, практическая работа
--	------------------------------------

	его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	
	называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущий - устный ответ
3 класс	ть смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущий - устный ответ
	ть и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Текущий - устный ответ
	ь и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Текущий - устный ответ
	ь и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Текущий - устный ответ
	чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Текущий - устный ответ, практическая работа
	ь и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
	но пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая работа
	ать ризовку;	Текущий - практическая работа

ять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
простейшие задачи технико-технологического характера по	Текущий - практическая работа



	<p>изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p>	
	<p>ть технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>ировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>ть конструкцию изделия по заданным условиям;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>ть способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>ть несколько видов информационных технологий и их применение в информационном окружении обучающихся);</p>	Текущий - устный ответ
	<p>ть назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p>	Текущий - устный ответ

ять основные правила безопасной работы на компьютере;	Текущий - практическая работа
овать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и	Текущий - практическая работа

	<p>проектных заданий;</p> <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	Промежуточный, практическая работа
4 класс	<p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p>	Текущий - устный ответ
	<p>на основе анализа задания самостоятельно организовать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p>	Текущий - практическая работа

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформ-

Текущий - практическая работа

	<p>лять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p>	
	<p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p>	Текущий - практическая работа
	<p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p>	Текущий - практическая работа
	<p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;</p>	Текущий - практическая работа

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Промежуточный, практическая работа
ствлять сотрудничество в различных видах совместной	Текущий - практическая работа

<p>деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	
--	--

## Приложение 2

### Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры)

При определении требований оценкам по дисциплинам предлагается руководствоваться следующим:

**Отметки 5** - «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающимся, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

**Отметки 4** - «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы;

**Отметки 3** - «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности непринципиального характера во время выполнения предусмотренных программой заданий;

**Отметка 2** - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

**График проведения оценочных процедур в МОАУ «СОШ  
№54» в 2023-2024 учебном году**

**1 классы**

Месяц	Предмет	Вид контроля	Уровень проведения
Сентябрь	Оценка готовности к обучению на уровне начального общего образования	Стартовая диагностика	школьный

**2 классы**

Предмет	Дата	Вид контроля	Уровень проведения
Русский язык	14.09.2023	Входная контрольная работа.	школьный
	17.10.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	19.12.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	17.01.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	02.02.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	12.03.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	11.04.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	16.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Математика	19.09.2023	Входная контрольная работа.	школьный
	19.10.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	23.11.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	20.12.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	07.02.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	05.03.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	09.04.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	14.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Английский язык	20.09.2023	Стартовая диагностика	школьный
	22.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Литературное чтение	28.09.2023	Входная контрольная работа.	школьный
	17.10.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный



	21.12.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	30.01.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	27.02.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	19.03.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	18.04.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	22.05.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	23.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Окружающий мир	04.10.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	12.01.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	21.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
ИЗО	26.04.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Технология	19.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Музыка	17.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный

**3 классы**

628

Предмет	Дата	Вид контроля	Уровень проведения
Русский язык	14.09.23	Входная контрольная работа.	школьный
	17.10.23	Тематическая контрольная работа.	школьный
	13.12.23.	Тематическая контрольная работа.	школьный
	22.03.24	Тематическая контрольная работа.	школьный
	22.05.24	Промежуточная аттестация	школьный
Математика	19.09.23	Входная контрольная работа.	школьный
	19.10.23	Тематическая контрольная работа.	школьный
	05.12.23	Тематическая контрольная работа.	школьный
	20.03.24	Тематическая контрольная работа.	школьный
	16.05.24	Промежуточная аттестация	школьный
Английский язык	24.05.24	Промежуточная аттестация	школьный
Литературное чтение	19.12.23	Тематическая контрольная работа.	школьный
	14.03.24	Тематическая контрольная работа.	школьный
	21.05.24	Промежуточная аттестация	школьный
Окружающий мир	21.12.23	Тематическая контрольная работа.	школьный
	13.02.24	Тематическая контрольная работа.	школьный
	23.04.24	Тематическая контрольная работа.	школьный
	14.05.24	Промежуточная аттестация	школьный
ИЗО	19.04.24	Промежуточная аттестация	школьный
Технология	25.04.24	Промежуточная аттестация	школьный
Музыка	17.04.24	Промежуточная аттестация	школьный

**4 класс**

Предмет	Дата	Вид контроля	Уровень проведения
Предметы в соответствии и с графиком	Апрель	Всероссийская проверочная работа (в соответствии с приказом Росособнадзора)	федеральный
Физическая культура	22-27.04.2024	Зачет (промежуточная аттестация)	региональный
Русский язык	14.09.2023	Входная мониторинговая работа.	региональный
	17.10.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	13.12.2023	Мониторинговая работа за 1 полугодие.	региональный
	15.04.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Математика	19.09.2023	Входная мониторинговая работа.	региональный
	19.10.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	05.12.2023	Мониторинговая работа за 1 полугодие.	региональный

	01.02.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	08.02.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	24.04.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Английский язык	21.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Литературное чтение	26.09.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	18.10.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	14.11.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	18.12.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный
	22.02.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	19.03.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	17.04.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
		22.05.2024	Промежуточная аттестация
Окружающий мир	20.12.2023	Тематическая контрольная работа.	школьный

	17.01.2024	Тематическая контрольная работа.	школьный
	15.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
ИЗО	13.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Технология	17.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
Музыка	16.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный
ОДНКНР	02.05.2024	Промежуточная аттестация	школьный