

# **Аннотация к рабочей программе по родной литературе (русской)**

## **5-9 классы**

### **Роль предмета:**

Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функций слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям.

Родная (русская) литература как учебный предмет призвана воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые сентенции аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Кроме того, освоение родной (русской) литературы предполагает овладение процедурами смыслового и аналитического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

Курс родной (русской) литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

### **Цели и задачи предмета «Родная (русская) литература»:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

### **Структура учебного предмета:**

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе особое внимание уделяется сказкам и преданиям, созданным в Оренбургском крае; в 6 классе центральной темой является родная литература как способ познания жизни; в 7 классе всесторонне рассматривается образ человека в литературном произведении; в 8 классе особое внимание уделяется книге как духовному завещанию одного поколения другому.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами: 1. Фольклор Оренбургского края. 2. Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае.

3. Из русской литературы XIX века. 4. Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.

В разделах 1-4 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории родной (русской) литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

**Формы и методы оценки результатов освоения курса:**

- устный и письменный опрос
- сочинение
- контрольная работа
- проектная деятельность
- составление опорных конспектов
- целенаправленное наблюдение
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности)

Круг чтения проверяется путем проведения викторин, читательских конференций, диспутов.